॥ गमो सिद्धाण ॥ स्वर्गीय, जैन दिवाकर, प्रसिद्ध-वक्ता, जगत् वल्लभ प० रस्त श्री १००८ श्री चौथमलजी महाराज प्रधान-शिष्य, स्वर्गीय बाल ब्रह्मचारी पहित रस्त. श्रमगा-संघीय चराध्याय श्री १००≡ श्री ध्यारचन्द्रजी महोराज का जीवन-चरित्र हबर्गीय गरुवेव श्री प्यारचन्दजी महाराज सा० के समित्य क्याख्यानी श्री गर्पोश मुनिजी महाo, तपस्बी श्री

द्यागींव गुरुवेज श्री त्यारचन्द्रजों महाराज सा० के झुराज्य ड्याच्यानी श्री गयोरा ग्रुनिजी महा०, तपस्वी श्री पत्राक्षाजांजी महा०, सिद्धान्त राखी श्री बद्द मुनिजी महा० टाया ३ सिंधन्त् के चाह्यमांस में समावित मगडक.—

छोटी साददी अयम-सस्करण् ो स्वयम-सस्करण् ो वीपान्द २४८६ ≈

संघवी न्याय तीर्थ-विशारद

प्रधम-सस्करण १९०० प्रतिथा समृद्ध विकास २०१७ -



भी नारायस प्रिन्टिंग प्रेस, स्यावर ु श्री उपाध्याय महाराज के जीवन-चरित्र के सहायरार्थ देने वाले दान दाताओं की सूची-

१०१) शाह फुलचन्दनी भवरलालजी वालेडा ऋष्टगी ६०) , मुखराजजी सेसमलजी सोरापुर बेंडर ko) » भूतरमञ्जी शांतिजाज्ञी जैन गाव सेंवापर

ko) » मिद्रालालजी कुरालराजजी खाजेड वैंगलोर

५१) ,, इन्दरचन्द्जी धोका गाव अधोनी uo) , धीरालालजी लालचन्दजी घोका गांव वादिगरी

१००) 🤊 चीथमज़जी बोहरा गाव रायचर ५०) " सोदनलालजी आचलिया गाव मसगी

४१) » मनोहरचन्दजी देवराजजी गाव गजेन्द्रगढ

४१) » नेसीचन्दनी हीरानाननी गाव रायचर ४०) " क्रनसम्बद्धी पुलराजजी ल कड चैंगलीर

४०) .. जालमचन्दली माणकचन्दली रायचर

११) " मोतीलालची धनराजजी बोहरा गाब इलकल ४०) » नगराजजी लालचन्द्जी खिंचेसरा सिन्धन्तर

४१) » कालुरामजी चादमताजी रायचूर

 ५१) एस० पेमराजजी वजार रोड मेलापर १००) शाह मिश्रीकालजी राका की घर्मपत्नि मिसरी वाई यहपेट

सदास

५१) 🤋 फालरामजी केसरीमलजी क्रपल ४१) 🤊 भगवानचन्द्रजी भिद्रालालजी फ्रयल

×१) " पनालालजी गुलायचन्द्जी सकनेवा चेंगलीर <o) » एजारीमलजी मुलवानमलजी वैंगलोर

ko) शाह दलराजजी मोहनशालकी वैंगकोर

(X)

३०) » कमझराजञी सुपुत्र साक्षणभ्यती नागमार राजनुर ४०) » माख्यस्थन्वज। धनराजश्री साहा पारनेर बाह्य १००) 😕 बढारचम्बनी माग्राक्यन्तनी नेताल नागळकोड xo) » श्रीराष्ट्राधवी मोरावरमस्त्री वेतास वागक्षकोट श्रे भी संघ जावनी जिंगसगर किया शबकर

go) » अवानमञ्जूषी मोहनशास्त्रजी नैंगजीर xo) » मुत्रपद्धालाकी जैन महास

३०) » सोइनकासजी चोपवा क्रप्पल

उपाध्याय श्री प्यारचन्द सिद्धान्तशाला रतलाम की

श्रपील एवं दानदोत्ताओं की ग्रुभ नामावली

छपाच्याय प० रस्त श्री प्यारचन्द्रजी म० सा० का स्वर्गशास स० २०१६ ता० प्र-१-१६६० को गजेन्द्रगढ में हुआ। स्वर्गशास के समाचारों से राजाम सच में महान शोक ज्याप्त हुआ। श्री सच ने समस्त ज्यापार चन्द्र रक्त कर शोक सभा का प्रायोजन श्रादि किया। बाद में घमें भेमी नहालु आवकों ने बढ़ विचार किया कि उपाच्याय श्रीजी की स्मृति रूप ठोस कार्य किया जावे।

स्वर्गीय उपाध्यावजी स० सा० की जन्मशूसि रतलान ही है और इनके गुक्देव श्री चैन दिवाकर प्रसिद्ध वक्ता प॰ सुनि श्री १००= श्री वीधमताकी म० सा० का स्मारक भी वहा पर है जिसमें जैन दिवाकर छात्रालय गत तीन वर्गे से सुजाह रूप से चल रहा है।

स्वर्गीय उपाध्यायत्री में सां परम गुरु-मक्त से एवं जनका थ्येय अमरा वर्ग की विद्या अध्यय कराने का अधिक रहता था। अतः उन्हीं के पवित्र विचारों को मान देने हेतु 'उपाध्याय भी व्यारच्य सिद्धान्य शाला' चालु करने का निश्चय किया है। इस सिद्धान्य शाला के लिए रवलाम राहर अधिक उपयुक्त है, कारण कि यहा पर अमरा वर्ग का अगामन होता हो रहता है, तथा यहां पर करीब ४० वर्ष से स्वियर मुनिराज एवं सहा-सरिवाजी ४० विराजमान रहते ही हैं।

श्रमण वर्ग के विधा व्यवन के लिए इस प्रान्त में कोई ज्यवस्थित प्रवन्य तहीं है इसलिए इस सस्था का यहा होना निवान्त भावरूपक है। स्वानीय बानवीर बण्युकों ने इस महाम् द्वाम कर्ये के
सिये बण्या सहयोग देने के लिये आखासन दिये हैं आतबादर से बानी तक जिन जिन नानी मीमन्त्रों से आधिक सहाबना प्राप्त हुई उनकी हुम नामावनी मीने दो जा रही है और इम
उनका द्वार्षिक कासार मानते हैं और समाव के बानी भीमन्त्रों से इसारा अनुरोध है कि भी वनाव्यावनी मन की स्पृति मैं उनके कादरों व्यक्तिर के बातित्रत स्पं सिकान्त्रशासा हेतु आप अपने बनारित से सहयोग प्रदान करने की कृता करें। ताकि इस मागीरन कार्य में हो सुखे सफ्यता मास हो। हमें इन हो माह के अस्य सनय में को सहायता मास हो है, उससे हमें को सुने रूप सनया मिली हैं कि अब सन्दी से करनी इस महान् कार्य को सुने रूप दे रहे हैं।

> पाँदमस्य चाखोदिया क्पाप्याय भी प्यारचन्द्र शिद्धान्त राखा रसलाम

सदायता भेजने का पताः— लास्त्रचन्द्र पांदमस्य पानोदिया पत्रायस्ताना रतनाम (मध्य प्रदेश)

दान दाताओं की शुभ नामावली —:*:--

१००१) श्रीमती जयलदमीबाई द्वीस्मतलालगाई टोसी बबई (माटु गा १००१) श्रीमान् नाथालालजी माणुकचन्दजी पारील »

मदास

(जि॰ रायचर)

सदास

दिली

११११) श्रीमान् हेमराजजो नालचन्दजी सीघी

१००१)	57	कस्तुरचन्द्रजा कुन्द्नमल्जा लु कड्	वगलार
- ',	===	पुखराजजी लु'कड़ की धर्मपत्नी की तरक से	भेंद
	त्रीमान्	माखकवन्दजी मोतीलालजी गाथी वस्वई	माटु गा
808)	त्रीमती	कञ्चनबाई धर्मपत्नी सेठ हीराचन्दजी सीया	त मद्रास
288)	श्रीमान	(अमोलकवन्दर्जी धरमचन्द्रजी रांका	र्वैगलोर
200)	**	खीमराजजी चोरड़ीया	मद्रास
\$00)	99	गुप्त भेंद	बैंगलोर
4 ×8)	37	समरथमलजी ताराचन्द्जी संकलेचा	मद्रास
8×8)	77	सायदासजी मोतीलालजी बोरा	. 19
२४१)	33	इजारीमलजी मुलतानमलजी मङलेचा	र्वेगलोर
ጞ ሂየ)	59	सम्भूलालजी फल्याग्रजी वन्यई	
401)	33	मिठालालजी कुशालजी झाजेड	वैंगलोर
208)		चम्पालालजी चेतनप्रकाशजी डु गरवाल	77
200		मोतीवालजी लखमीचन्दजी कोठारी	99
200			मन्नास
200) श्री	वर्धमान स्थानकवासी जैन श्रावक सघ	सिन्धनर

घनराजजी जयवन्तजाताजी सराता

लखुमलजी रामनाथजी जैन

१४१) श्रीमान् गजराजजी शान्तिलालजी मथा

(848

१४१) भी वर्षमान स्वानकवासी जैल मावक संघ

		(1 4 10 a	अवापुर)
(भीमाम	एकः पीसुद्धादावी एन्ड सम्स्	वरकाव
\$08)		चम्पाबाळकी संबेठी की मातेश्वरी मिमीव	हि मद्रास
\$0 %)	10	पुसराजजी साहर	*
2.2)	मीमही	ननीकुपर चनरामधी मेहता	19
\$ 08)	भीमान्	रतनवन्दजी बादलवन्दजी बोरदिया	99
(90\$	*	पन्न/बास्त्री रतनचन्द्रजी संकरिया	चैंगक्षीर
105	77	गयोशमञ्जी सालमक्षत्री सोहा	ь
\$ 8)	"	मागीजाखनी पारसमञ्जूषी	मद्रास
108		मागीतासजी गुर्खाचेन	पांडुचेरी
808)	मामती	गुकाववाई एस सियाक्षपंत्रजी चौरहिया	मद्रास
* *)	भागाम्	जासभक्तजी पारसमझजी बोक्कीबा	-
201)	n	धमोश्रकवश्वती किरानसाक्षत्री बरमेपा	पोरम बु र
\$ 8)	n	हश्राीय गयोत्तप्रकातो संस्केचा की धर्मपरि	स्मास
\$00)	77	जनरचन्द्रजी रतनकाशकी बोरा	*
100)	भी व	स्थानकवासी महिला समाग	धि पनूर
E/)	भी व	स्यानकवानी अःवद सम	
	ह० भी	तान संतरभाकानी मानीकान्नत्री हु गरणाह्र	मद्रास
cn)	Man	केंग्रहास की सामा	

तनमलका न है मानासभी बेदम्या

नजगलजी कुमरसासकी वेदसूबा

सरवसन्त्री सास्टर

उमानानजी जुलाकत अमेपरित राभावाह

र नाच्या सी**क्रमचम्दक्षी कोचर गुरा**

सदास

¥ 11

V/1)

2 1)

20 1

271

श्रीमान पेमराजजी मद्रास 48) जयवन्तमलजी चोरहिया X() सोहनलालजी मेडता 78) 99 मिश्रीमलजी पीपाडा (84 . वैंगलोर द्विम्मतमलजी भाणकचन्द्रजी छाजेड 184 . नेशीचन्दजी चादमलजी सीयाल 481 ., •• के. जी कोठारी एएड कम्पनी मदास (08 99 सिश्रीमलजी मोहनलालजी वैंगलीर 20) ., कस्तरचन्दजी कुन्दनमत्तजी 101 .. तेजराजजी घीसलालजी बोहरा विरङ्गीपुरम् 188 ** एस. पेसराजजी खीमेसरा (96 सदास 33 चन्नीलालजी रूपचन्दजी खारीबाल ex1 ग्राप्त भेट ARKI भॅबरसालजी जैन 881 . थमीचन्दती ए वसा परेत (ववर्ष) RE) 11 मोहनलालजी प्रलगतजी कोठारी 28) भरास सरदारमलजी सिंधी (48 11 धर्मपरित मोहन बाई सोहनलालजी साकल बन्दजी काकरिया कोलार (93 Sees v)

ः श्रामार-प्रदर्शन ः

स्वर्गीय क्याच्यायत्री सहाराज साह्य का इस संस्था पर क्यसीम क्यकार है। विदे ऐसा क्ष्मा जाव कि "क्याच्यायजी महान सान संस्था के श्रीवन-दाता संरक्षक कीर प्रायम्भरक में।" वो ऐसा क्ष्मा भी राज मितराज क्य से सस्य है। क्याच्यायत्री महान सान क्याचारिमक वेदावसान सन्यूर्ण समाज के बिय प्या प्रवज्ञतम ज्यावाद है। प्ररुत्त हैव के कारो किसी का क्या वर्ष है ?

इतिहास के इन कासाबारण क्यों में इमारा यही करेंच्य है कि इस समाब के सङ्गठन में और साहित्य के प्रकारन में काषिक से कांग्रक शोराहान में । ऐसा इसके दी हम क्यान्यानकी म॰ साह के गायों को सपने श्रीयन में स्थान के सकते हैं।

चरा-वाचडी मक साक के प्रति ब्रह्मांबक्षि के कर में यह संरमरणास्मक संबक्षत पाठकों की सेवा में प्रस्तुत करते हुए इस अपने कर्याच्य का ही पावन कर रहे हैं। प्रत्यूचे व्यक्तिय सारतीय च्युचिंग भी संच के आसारी हैं जिलको सङ्ग्रास्टांजियां करां कित्यां, संस्मरणात्मक निषम्भ और कविकार्षे यहा पर संमहित की गई हैं।

धानेक मुनि सहात्माओं के तथा सेवा भावी मुनि भी पन्नालाकत्ती मन सान के पर्व सिद्धाव प्रमाकर मुनि श्री मेवपाजकी मन सान के इस व्यामारी हैं; निवकी छवान्छि से ब्रीर सहयोग से यह प्रकारात-कार्य सम्पन्न हो सका हैं। वे सहायवा वाता भी चन्यवाद के पान हैं, जिनके बार्तिक सहयोग से यह जीवन-चरित्र प्रकारित हो सका है। इसी प्रकार से जिन जिन महानु भावों का इसमे प्रस्वक व्यावना परीच् योगवान प्राप्त हुन्हा है, वे सभी धम्मवाद के पात्र हैं। इति छुत्रम्

> देवराज सुरासा अभयराज नाहर इष्ट्रम् सन्त्री क्षी जैन दिवाकर दिन्य ज्योकि कार्यालय, ज्यावर ।



- निवेदन -

ಲ್ ಅಂಡ

बाज पिय पाउंडों के पुनीत हायों में स्वर्गीय क्वाप्यास्त्री महाराज साठ भी १००६ भी त्यारचन्द्रश्ची मठ साठ के प्रवि बाजिज मारतीव स्वानकवासी यहुर्विय भी संय साठा प्रकृत सद् भाषांत्रसि बीर महाजाबित स्वक यह संस्मरस्करमक श्रीवन बरित्र प्रसुत करते हुए मैं बावना बस् किंचित् कर्लुंड्य प्रस्नन कर रहा हूं।

बपान्यायमी स॰ सा॰ समाज की एक विरोध राकि थे -इसमें हो मत शही हो सकते हैं। क्यावहारिक कुराहता संगठन राक्ति विचार चातुर्चे त्रिकेट-सम्बक्त मशुर मायण चीर समक्काण चाहि चनेकानेक शांखों के वे बती थे

पूरव भी है य भी महालाहाजी सक छा। की सहप्रदाव को एक ही सून में संवाधित करने में कीर क्यवहार केन में करें एक स्त्रीव संगठित रूप हैने में आप ही प्रमुख करन्य में । महान कारम तत्रका मंगीराल स्वर्गीय पूरव की हैक्टन की मबाहरतालाजी मक साक की सहप्रदाय के समक्त इस सम्प्रदाय । वो भी ठत् वन रूप प्रदान करने में बावकी ही सारित प्रमुख र तस्म थी। यह एक पेविहासिक तप्य है। प्रसिद्ध वक्सा जैन दिवाकरजी महाराज साहब के जीवन को हतनी खधिक प्रसिद्ध में लाने का खिकांश श्रेय भी वर्गा-ध्यायजी मरु सार को ही हैं।

स्थानकवासी श्रष्ठशुन्वर्ग में साहित्य-प्रकाशन की परम्परा प्रस्थापित करने में भी ज्ञाप विशेष कारण रूप थे।

स्वर्तीय शान्त स्वभाषी पूज्य जी १००५ वी मजाताज्ञजी महा० सा० की समदाय को विकसित करने में, पत्नवित करने में और फताभ्वित करने में जैसा ज्ञापने बुद्धि का चमस्कर बतताग्य है, बैसा ही पुनः सर्वा र क्रय से चलके समाप-वर्षन में भी बुद्धि का क्रमसावरण चमस्कर बतताया है।

खपाध्याय श्री १००० श्री खानन्द खरिजी सहाज साज के नेत्रस्य में सर्वोज्ञ परिपूर्ण रीति से अस्थित सत्रदाय का समापवर्तन करना आपको बुद्धि की चिर-स्मरखीय विचक्त्याता ही कही जावगी तत्यरबात् कांविका भारतीय श्री वर्धमान स्थानक वासी जैन श्रमध्य-स्व के रूप में उस अस्थायी समापवर्तन की सविकास करने में जिस विसाज रिष्ठ का आपने समाज के सामने जो उदाहरण प्रस्तुत किया है, वह अस्थावनों के हतिहास में एक महरत पूर्ण पटना है, किसकी के आपको चकोर रिष्ठ के साथ पनिष्ठ श्रासी-सता है। अस्य ।

नित-नृतम पढ्ने में, सर्वे प्राध्य माग की समर् करने में

ा ब्योर धरन्यत्य सय सामग्री प्रकाशित करने में कायकी हार्षिक धर्ममहित्व थी। इस सर्वच में इतमा ही पर्याप्त होगा कि बौसड वर्ष की बासु में भी रायपूर बातुर्मास में बाव कमड़ी भाषा का सियसित प्रतिवित बाव्ययन किया करते थे। कमड़ी बावचों को प्राप्त कारक विद्यार्थी के समान करन्य बाव किया करते थे।

सहारास था॰ के जीवन की कानेक स्वंक्तियाँ कीर विविध संसाराय इस पुस्तक के प्रत्येक पुष्त पर पाठकों को हाँछ गोवर होंगे। इसके किये में कम सभी कुमलु सेवक महानुमानों पर्व कवि बन्दुकों का कुशक हुँ, जिनकी परिश्रम-शान्य (बनाफों का यहां पर करवोग किया गया है।

संपादम संबंधी तुष्टियों के संबंध में सहदय-सम्बन्तों से में इमा-पादना करता हूँ। भी मैन दिवाकर दिक्य-न्योदि कार्योद्वय स्वावर के संवादक बन्युओं को शी अन्यवाद है, कि बिनकी सहदयता के कारण से वह संस्तरसायक शीवन परित्र मकाशित हो सक है। इति स्नम्त।

भी संघ का वरवा-रव विजया-रामी वि० २०१७ सिंपन्रर छोटी सादड़ी

श्रद्धाञ्चाले के पुष्प

प्रस्तुत कत्ता

पुष्ट सं०

sús:

वुद्धप

१ पुषर्वेष औ की जीवन महिमा
भी वदय मुनिकी सि० शाकी
६ जीवन के मञ्जर-क्यों में
वपा किंग रहन की अमरचन्द्रजी म० ३६
३ अञ्जाद्यक्ति मात्री मुनि की मेमचद्रजी म० पत्राव केशरी
४ संत पुरुषों के चरवों में

पंश्रहत सुनि श्री श्रीमञ्जूजी संश्र ४व 🖈 जीवन की सीरम

प० सुनि श्री भानुष्टिषिती स० ''सि० आचार्य'' ५४ ६ पित्र स्मृति

श्री मनोहर मुमिजी म० शास्त्री, सा० रत्न 🛛 🕊

अमण-सच के एकीकरण में गुरुदेव का प्रयस्त—
 सेवासावी श्री मन्नालालजी म० ६१

द्य गुरुदेव श्री प्यारचन्दजी म० व्याख्याती श्री गयोश सुनिजी म० ६४

विरत्त विभूति उपाध्यायजो सहा०—
 श्री राजेन्द्र सुनि सि० शास्त्री ५०

हा राजन्य श्री व्यारचन्द्रजी म०-- श्री होरा सुनिजी म० ७४ १९ चनकी व्यार भारी थाद में--सुनि सत्यार्थीजी म० सा० ७८ १२ त्वार का देवता--

मंत्री, प० प्रवर श्री पुष्कर मुनिजी स० सा० 🗷

भस्तत कर्चा ere: पुरुष प्रदूर सं १३ संस्मरण - पं० राज भी स्रथमी बन्दमी म० सा० 🖘 🔢 सफब सामक भी प्यारक्षकारी महा०---भी समीर **भुनिजी य**० 'सुमान्डर'' ११ हा ! कास्त्रम्य नयन !!--पंसनि भी सगचतीआ लाही सद्राव १६ मदास्त्रसि— प्रिय ज्याख्याती की संगळचंदत्री सं० सा० ६८ १० स्व० हपा० भी प्यारचन्त्रज्ञी स०---भी क्रिन्मवर्सिक्रमी वजेसरा १० महा के दो क्रम्रम-भी पारस-मसन १६ कीचे रुप्ति भी स्पाप्यायजी सञ्चाक-श्री बावकास्त्रज्ञी नोषय 408 २० ४पा० श्री प्यार्जन्दशी श०की एक स्पृति ---श्री बदय जैत 212 ११ भगवा-संघ के महान संगठक-श्री जोडसबडी शहर 288 ११ प्रद उन्हान्त स्वस्तितः - भी सस्तमीचन्त्रश्री मधोत 225 २३ अञ्चनियी पंछांबा — भी भागीतकसार जैत 222 १४ साहित्य-सेवा---भी शांतिकाण रूपायत 245 ६४ क्षेत्रव शरू के बोग्य शिष्य.... यह सराध 12c -en fepiperpe fle fin nat ben av की शेरफाकडी पावेचा 131 प्रताध्यावती का केंद्रावसाम — भी देव 134 १८ महाप्रति--

प्राप्त मंत्री पं= सन भी पत्राक्षात्रज्ञी मठ साठ

त्रपंक

पुष्प २६ मेरी दृष्टि ---

ज्याख्यान वाचस्पति (प्र.**म**) श्री मदनजालजी म० ३० True Copy- ठाकर दशरयसिंहजी पीपलखंटा ३१ मैसर विधान सभा के स्पीकर--श्री एस० चार०-वंठी की श्रद्ध जलि

एष्ट स०

१४०

१४२

555

850

823

848

848

१४५

१६०

\$88

१६३

१६५

१६६

१६७

३२ पानन स्मरग्र-- वेवाराज सुराखा-काभवराज नाहर - पद्य-भाग -

पं० रत्न श्री सौभाग्यमतत्त्री महा० सा०

प० रस्त श्री प्रवायसलजी महा० सा०

श्री उदय मुनिजी सहा०

श्री चरसमतजी महा०

३३ श्रद्धास्त्रलि श्री० जे॰ पम० कोटारी

१८ सफल जीवन मुनि श्री लाखनन्द महा०

🦫 स्पाध्याय गीत श्री केवलचन्द्रजी महा० भाव

मरुधर केशरी प० रत्न मंत्री मुनि श्री मिश्रीमलजी स०

३६ परम प्यार की महिमा अनि श्री गजेन्द्रजी कनकपुर

४० गुरू-गुरा गान शिष्यवर्ग श्री खपाध्यायजी सहाव

४१ श्री प्यारचन्द्रजी सहा० सा० की स्मति

३४ स्पार सहार के प्रति श्रदाजित

३६ जो ! श्रद्धा के वो प्रवय

३८ मार्सिक-वेदना

४२ जीवस सवीत

		,	
य	4	मसुव-कर्ता	क्ट ह
84	वपाच्याय गुरावान्	भी एसेन्द्र सुनिया मद्याः	151
88	ERICH CHILD.	भी पार्वकुमार सुनिबी	1-1
88	ह्याच्याय गुजाहरू-	की रमेश मुनिकी	101
84	बपाप्याव गुराजाल —	की रंग शुनिकी सद्याः	(w)
84	प्रयास	भी सुरेश सुमित्री महा।	100
85	শবান্তান্তি 🕏 দ্বন্তা—	सुनि मोध्मकुमार	84.9
	शुक्ष स्तक्त	भी जांद्रमध्यक्षी विद	820
	गुरु महिमा	यक कामात शक	8=8
×ŧ	मकि-मावना	भी पासारामकी	fm}
	स्वागत-गीव	नी मोहनकालनी जैन	104
24	स्वर्ग सिवारे	मेहता सुग भरावती	१वव
	प्यारचन्द्रजी महाराज-	नी चिमकक्षमारती	149
28	क्षम क्षमें विश्वकारे क्षोत	ग्ये~सी• प क्र• दिपरा नद	545
26	पनका संदेश⊶	श्रुनि रामधसम्बद्धी	848
- •		इ-संबेदनाएँ	141
20	प्रेपित तार-सूची —	धनेत्रगर भी संघ	742
24	करागत दार-सूची- वावि	क्ष भारतीय चतुर्विथ भी संच	944
ĸ.	त्वर्गेवास सूचना पत्रक-		808
4.	शोक-संवेदनार्ये	परम पुत्रब शराया बारी	205
18	शोक-मस्ताच व्य	किल मारतीय भी संघ समझ	984
\$2	क्यक्रिगत शोक पत्र-	भी शाचनः वात्रधारातः ।	93/9
Ęŧ	ष्ठपाभ्यासमी सङ्गाठ की बं	ोषन रेका (गयासारक्य)	- •
			W.

श्री भाचार्य विनयचन्द्र ज्ञान भण्डार, जयपुर



उपाध्याय श्री प्यारचन्दजी म० का जीवन-चरित्र



:: गुरुदेव श्री की जीवन महिमा ::

(श्रद्धाञ्जलिकार:—श्री उद्य प्रनिजी सिद्धान्त-शास्त्री)

राशी लाल-जीव योनियों में सर्थ-श्रेष्ट योति श्री मानव जीवन की ही कही गई है। क्योंक श्री स्थानक की ही कही गई है। क्योंक

हुँ िरुः ॐ हु अन्य चीनियों में भाहार, निट्टा खीर भोग पृत्तियों दी टी प्रधानक होती है, जबकि सानब- योनि में आत्म-झान प्राप्ति जैने दिज्य-रत्न की प्राप्ति का सुन्दर संयोग रहता है। जम्म महस्य कर लेमा और काला तर में सुत्य के रारण हो साना यह मकृति का बागांदि यह बामाट स्थान है। वह से वह सोमेंहर बाक्यर्सा सेनायित सम्राट हानी महास्मा तथा संत समुदाय भी बांध्यस्थ प्रतिक साधिनी मकृति के इस परिवर्तन शील स्वान के बायवाद नहीं हो सकते हैं, बार्यात कम्म महस्य करते के परचात करों कायसमेव सुत्यु-शरस्य होना ही पहता है। बहु एक ग्रुव सिकास्य है।

नामान वीर्ण उपकी महाबीर प्रमु ने फरमाया है कि नामान प्राने द्वान से बीर चारित बस से इस महाति के मा की वी स्कार्यन कर देते हैं की प्रान्त कार द नकर दिख-पद्म बन आते हैं। की महान कारमा मधु महाबीर मदर्गित इस दिख-मार्ग का परित्र बनता है। करी का सम्मन्द्रय करना सार्यक है। इसी के पह चिद्ध इस काक करी रेजा पर बहित हो जाते हैं, अभिक्र महान कर बान्यकार में मदकते हुए संदारी माध्यानों के किये प्रकार-दिन करते रहते हैं। कीर कहें गलकर सुवन की बोर पहिन करते रहते हैं। इस प्रकार महान पुरुगें का बीदन चरित्र कारने कारी पीढ़ियों के सिये काकरन्यनान सूर्य-प्रकार के स्मान होता है।

भारत में विभिन्न क्या क्या क्या क्या में मी मीविह गुण मन होते हैं के श्रीकृत रूप से क्या क्या रूप से महा साम्बों पर्य स्त-श्मुवा के जीवन में भी दक्षिणोक्द होते हैं। बहुई क्या में मीविह गुणी का बहुक्य है। क्यों नश्भुक्त के जीवन में भारत गुणी का समुदाय विकास त्रकरित होता है। पर्यरोक्त सर्वांवा के अन्तर्गत स्वर्गीय गुरुदेव उपाध्याय पावत रहन, वालकहावारी श्री प्यारचन्द्रजो महाराज सहव का पावत स्वराह सी समाविष्ट होता है। आप महासानव और महाराज थे। आप में विविध गुर्खों का ग्रुप्यर समन्यय हुआ था। प्रकृति से आप उदार थे। हृदय से सरल थे। विचारकला के धनी थे। व्यवस्या महिल में आपाद थे। कार्य शक्ति के ग्रुप्यर स्थोजक थे। गुर्खी और गुरुप्याहरू थे। मायदगाली बक्ता थे। धाहिएय-प्रयोता के साम प्रमुख्यर साहिस्य के सपावक पत्र संयोजक में थे। आपका चरित्र तिमेता था और यही कारख है कि आप यहा कीर्ति से बुर रहकर एक साधक के हरू में कार्य किया करते थे। पृचय गुरुदेव की मीतिकता और विरिष्टता आण इन पक्तियों के ह्रप से पाठकों के सामने रख रहा हूँ।

-: जन्म स्थात :-

मालच भूमि क्याचौषते भारतवर्षे की पवित्र हुन्य-स्थाती है। स्रीतिक हुन्य-स्थाती है। स्रीतिक हुन्य-स्थाती है। स्रीतिक हुन्य-स्थाती है। स्राह्मिक हिन्द से महाक्तांक कालिदास कीर माच की दिगाने कालिदास कीर माच की दिगाने कालिदा की जाना है। स्वाह्मिक कालिदास कीर साव की दिगाने की जाना की दिगाने की जाना की की जाना भूमि स्थाती है।

इसी पुनीत भूभाग में स्थित रतलाम नगर ही हमारे चरित्र-नायक जी का भी जन्म-स्थान है।

रक्षलाम जैनियों की नगरी कहलावी है। यहां पर श्री पूनमचन्दनी सा वोयरारहते थे। आपकी घर्म परिन का शुभ सास सुधी मानवती वाई था। दोनों श्री पर्यंशान निष्ठावान चौर अद्यापान् ये। इन्हीं सावा-पिवाचों के यहां हमारे चरिव-नामकश्री ने सन्यन् १६४२ में श्रुम कन्य महण्य किया था। "हीनहार पिर बान् के होते चिकने पात" बाबचा युव के अच्छा पहाने में ही दिखाई देते हैं? के चानुसार हमारे वरिव-नामकश्री भी तेजली और होनहार श्री अपीठ होने थे।

प्रकृति की सीका विचित्र है। अवितव्य के ग्रह्म क्ष्येक्सर मैं क्या क्षित्र कुका है? इस रहरण के पर्षे को सातत्र कुछि मेह कर उसको पहल से डी कान नं पेसी शक्ति उसमें नहीं है। इसारे चरित नावकती अपने शैराव कहा के पांच करें में क्येंग्रेत नहीं कर पांच थे कि इन पर विपक्ति का पहल् तुट पड़ा! चरित नावकड़ी के साता और पिता होनों का स्वर्गचास हो गया। पांच कर्ष जितनी कास्थान्य आधु में कानाव चवस्था जैसी मयानक कठिनाई सामने का व्यवस्थित हुई!

मानव जीवन में कानेक हष्टामा देखे प्राप्त होते हैं कि प्राप्त किनाइमां जीवन विकास से बरवान प्रसावित होती है किनाइमों से कठीर कह कीर सत्य कानुसार तो होगे ही है साथ साम में कप्त माईस्पाता माइस पराक्रम कोर बुद्धि विशावता जैसे करण गुग्नों की प्राप्ति भी होती है। ववनुसार इसारे चरित-मायक्सी में भी भीवन के स्वाप्त काल से उत्तर काल कार्यात संपूर्ण-सीवन का से जो न्वावहारिकता क्याया शिंक, संपठन-शिंक, मचालन शक्त भ जो न्वावहारिकता क्याया शिंक, संपठन-शिंक, मचालन शक्त एक सम्म कारिसक तथा बीदिक विकास होते हुए। हवान देशे हुए करने कार्यात स्वाप्त से वारू-जीवस कहीं। कठिनाईया ही है, जिनके सघर्ष ने आपका जीवन-निर्माण किया था। अस्तु।

"ध्यरिचतो तिष्ठति दैव-रिचतः" के सिद्धान्त के धासार धापकी गुणवनी पृथ्व वांदी साहिया ने धापका पालन-पोपया किया। धम्य है वन दांदी खाहिया को, जिम्होंने कि एक प्रभाव-शांति रत्न जैन समाज को समर्थित किया।

-: वैराग्य :-

मानव जीवन में मुख्य रूप से वो ब्रुचिया होती हूँ। एकतो मोग वृत्ति कीर दूसरी वैशम्य-वृत्ति । भोग-वृत्ति द्वीनता खौर दुण्ड्रता गोतक हैं, जबकि वैराम्य वृत्ति व क्वतत पव क्षेप्रजा गोतक हैं । विरव में काज दिन तक जितने भी महास्मा तत्ववितक हैं। विरव में काज दिन तक जितने भी महास्मा तत्ववितक पर्तावा है कि भोगवृत्ति का जितन परिग्राम सबकर हो है-इ.स प्रद ही हैं, जबकि वैराम्य वृत्ति का परिग्राम सबैव सुरू प्रद तथा प्राप्ति वाला हो होता है। यह पिस्तान्त हमारे चरित नायकजी को रोवक हिरकारी एवं अगुकर-योग प्रतीत हुआ।

भोग एति से जन्म-मरण की शृक्षका ववती ही रहती हैं, क्यायों का स्वर भी अपने से अचलतर ही होता जाता है, भोगवृत्ति से कारम क्ष्मी भी निर्मेख और साती नहीं हो सकती है। जैसे अपिन का गमन ह घन टाको से नहीं हो सकता है अलुत कारिन की जाता अधिक से अधिक ही अवशित होती है। वैसे ही भोग-वृत्ति भी ज्यों वर्षों हो अपने से अधिक ही अवशित होती है। वैसे ही भोग-वृत्ति भी ज्यों वर्षों जा अभी परि सोग की सामग्री बहती

साती है त्यों त्यों बिकसिव होती रहती है। ये मोग फिपाक फल क समान होते हैं जो कि वेकाने में वो रमयीग्य वचा मारूपैक प्रतीत होते हैं किन्तु परिशास में म्यूयकर कह बता होते हैं—सुन्यु तक के बाते बाते होते हैं। इसके बिपरीत वेदात्य होते हो जो में सभी गुर्जों का पूर्व विकास होता है और एक दिन देसा काता है बबकि कालम पूर्व निमन्न बनकर-केवल झानी बनकर निन्न दुढ़ होजाता है। पेशी विचारवारों में हमारे वरित-नामकनी गान दिन मान करने वर्गे।

'प्यस्य भावना यास्यी ता हर्योक्तलें वस्ते'' के सिद्धान्त के सनुमार क्षेत्र विद्वालक मित्रद्ध बक्का पिक्त रस्त मुनि भी १००म भी चौपमलजी महाराज साहच कराने सहवांगी मुनि हात के साथ बज्जेन से मामानुमान विवारते हुए तथा जान समुदाय को प्रति वाचिव करते हुए यूच भूति रज्जाम में पचारे। दिवाकरजी महाराज के क्यांक्यानी का क्षमणुर प्रवाह महाहित होने लगा। जनता पर हृद्ध वहांने समा। जनता पर हृद्ध बहांने समा।

जैसं सूच की करण सूचे मुली कमल का पूर्व विकसित कर देनों हैं येस हो बबनीय विवाकती मन की वामी ने भी हमार चरित-नाकजी की उद्गुन्त बेराय आवना की पूर्वेत्य का जामन कर दी। चरित-नाकक्षी न मसार की नरवरता को चीर निरामापून वृत्रम्य परिणांत का समस्र क्रिया। इसके मन में वैराध्य को तरम मर्रामत होने क्यों। विषय बासनाची के मित स्मात कानुभन होन लगी। चाम विवन के मित क्रियासा बाग उना चार प्रमु समत की चार सावना उन्युक्त हो बठी। भी चरित नायकती सराय मय नावनाचा में सक्षम हो गये। पृज्य गुरुदेव की सेवा में उपस्थित हुए, तिबखुत्ती के पाठ से बदता की श्रीर हाथ जोड़कर विनय पूर्वक तिवेदन किया कि-''हे तरण-तारण के जहाज । गुक्ते में ससार-समुद्र से वार करते ! इस श्रानन श्राना सतार से पार उतार वो। हे महाराज । में साधु-दीषा प्रदान करके श्रावा श्रानीवासी शिष्य बताशी।''

समयह पूज्य गुरुदेव ने किरोर आयु बाले हमारे चरित नायकजी का कापनी विलक्षण खुद्धि से निरीक्षण किया जीर तरकाल समम गये कि यह किशीर बालक होनहार तथा प्रतिभा-शाली है एव होन्ला के वोग्य भी है। महाराज साहब ने फरमाया कि 'है भाई! सापु-दीना लब्दु-गोदक के समान तो नहीं है, जो कि स्वादिष्ट होता है जीर सरजता के साब खाया जा सकता है, परम्यु लाधु-दीणा में तो भूक-प्यास-ठेड-गरमी-निदा-स्तुति सभी प्रकार के घोर दुः सहने पहले है। इस तिय पहले पुम् दमारे साथ साथ इसी गृहस्य-वेश में कुछ सत्व तक विचरो जीर पीछे कनुभव गात करके दीना ग्रहण करना।" यो पृथ्य गुरुदेव के समयोचित यचनों का हमारे चरित सायकजी पर अच्छा प्रमाद पड़ा जीर महराज साहब के साथ साथ डदयपुर पक वेदल वेदल विद्वार किया।

-- वैराग्य परीचा :--

प्राय ऐसा होता है कि किसी किसी गाव में साधु महाराज सा॰ के साथ में रहें हुए शैजाओं विराजयशिल न्यक्ति के पहुंचने पर वहां का कोई न कोई ज्यक्ति कुनुहुत्तता वरा आयन्न परीजा हृष्टि से सस दीजाओं ज्यक्ति की कहें प्रकार से परीजा जिया करता है। पेसी ही एक घटना हमारे चरित-नायकशी के साम मी हो गई है।

= 1

हमारे चरित-नायब्जी पद्म रीवि से वैराग्य-रंग में रंग गये ये और कीशा-महया करने की पूर्य भावना थी. इस हेत थी था काकीन क्रियाओं का काश्यास करने के क्रिये ये नाना प्रकार के क्यानमन कर रहे थे. उनमें से एक नियम निवमित रूप से घोबन-पानी प्रथम गरम पानी पीने का भी था। तदनसार पक दिन को बात है कि वहबपुर निवासी आवक भी गैरीक्राक्तजी खीनेसरा ने मोजन के समय चरित-नायक्जी से पद्या कि-बैरागीडी । आप कीनसा पानी पीते हैं १ किशोर-पुषक ने प्रकृतित वित्त से कहा कि - बोबन पानी अवका गरम पानी पीता हूँ ।^p यह सुनकर स्रोमेसराजी ने परीचा की दृष्टि से गुप्त रूप से पानी की गिज़ास में नमक बात विचा और पानी पीने के बिये सहज-भाव से वह गिलास हमारे विवेकी किशोर बालक के हाजों में प्रवान कर की। हानहार बालक की दक्षि दो समद्वि ' भी पानी मीठा होने तो क्या और सारा होने दो क्या ? इनिकट होने तो क्या और अश्विकर होने तो क्या या सम्बद्ध हाती किसोर-बातक वह पानी सरक और स्वामाविक रीति से बसी प्रकार घट घट करके^ण पीगमा जिस प्रकार कि एक जिल्हा कोलप-अनुप्र-वालक कोटाये हुए स्वाहित इच की गिखास को यक्की भूँट मंपी बाता है।

राति भाग से छाश पासी पीने के परणात किरारेर नाझ क से श्रीमेसराजी ने पूछा कि— 'आई' पानो कैसा है। किरारेर पुणक ने सहस्र स्मित भाग से संताप पूर्णक कचर दिया कि— 'धोवन-पानी कभी खारा भी होता है और कभी अन्य स्त्राद वाला भी। जिस पानी का स्वाद, स्परी, वर्गा और गंध बदला हुआ होता है, वह पानी धोवन के अन्तर्गत आ आता है, तदनुर सार यह पानी खारा होने से निश्चय ही घोवन ही था। इसलिये मके तो यह संतोप जनक और पीने योग्य ही अनुसब हुआ। तदनसार में सहर्षे आपका विया हुआ पानी पी गया ।" फिशोर-बालक के ऐसे विवेक युक्त शातिमय वचन सुनकर खीमेसराजी अत्यन्त प्रसन्न हृद और जैन दिवाकर, परम पुण्य गुरुदेव की सेषामें उपस्थित हो कर हुए से रोमाखित होते हुए निवेदन किया फि-"हे महाराज । श्री प्यारथन्दजी वैरागी की मैंने खुद्धि पूर्वक परीका की है, और यह किशोर-शतक परीचा में खरा उत्तरा है। इस के ह्रदय में निश्चय ही वैरान्य-भावना जामत हो गई है. इसिलये ये दीका के योग्य है, वे होतहार और प्रभावक साध मनाधित होंने, इसलिये जाव कृता करके इन्हें अवश्य ही दीचित कर तों।" गुरुदेव ने क्षीमेसराजी के बचनों को सान दिया और जन्हें प्राप्तास्मिक सानते हुए यही फरमाया कि--"आवकती। जैसी द्वव्य चेत्र-काल भाव की स्पर्शना होगी, वैसा ही होगा । मैं आपके बचनों पर विश्वास करता ह और समय पढ़ने पर सब डाच्छा ही होगा।" खीमेसराजी इस उत्तर से बस्यन्त प्रसन्न हए। इस प्रकार प्रथ गुरुदेव की विचार घारा ने यह निर्णय कर दिया कि "किशोर वातक-प्यारचन्द-दीचा के योग्य है और यदि यह होता प्रहण करना चाहता है तो अवश्य ही इसे दीनित करने गा।"

थ्रिय वाचक वृन्द [।] यह वह मूमिका है, जिसके आधार से "किशोर-बालक श्री प्यारचन्द" " प्रमावक-उगाध्याय-मति श्री

प्यारचन्दर्श के रूप में जनता के सामने प्रसिद्ध हुए और परप्रती हुए।

– दीचा ग्रह्य :--

बद्यपुर विराजने के समय में ही एक दिन पूर्व गुरुवे। ने अपने भाषी शिष्य किशोर कुमार को कहा कि- है माई यदि तुन्दें दीका महत्त्व करना ही है हो अपने कींदुन्तिक धन्दियमां से तथा करवी पूक्य वाली मां साहिता से दीए महुगा करने की नियमानुसार काळा ले काको ।" किसीर वास^ब बह सन्त ही अस्यन्त हरित हका कीर बाहा होने के कि चदयपुर से बाना-सूता^र नामक ग्रह में बाये. सहां कि उस समय में कापकी वावी सा शहती थीं। बाते ही दादी मां के वैरों में प्रसाम किया और बाब ओककर नम शाया में निवेदन किया कि पुरुष मो लाहित ! कापनी यह आरमा कानादि कानन काल से जन्म नर्या करती आ रही है समार के अन्तन्तानम्य द्दस्य पीड़ा सहन करती बारही है। संयोग सं बार बापके पुरस वतार सं मेरी भारमा न मानव श्रव पासा है। एसे बेस्ट संयोग का मने काम उद्यने दा । सक आक्रा की कि में परम प्राप गरतंत्र भी १ ८६ की वायसकत्री सहाराक्ष साहध के पास बीकालः ।

नतीया को एस छान ही भवर साध्यसवाधीर दुख् इर बार शांनि भान पर कहा कि वहा सुभी साधार है। भैं पुनी हा ए हैं समा स्थापन करेगा है नहीं क्यापार सार्थ हिमा राव संगास विकास सुकासी खाराम सिक्ते और तेरा भी जीवन शांति से बीते । धर्मध्यान ही करना है तो ससारी ध्यवस्था में भी किया जा सकता है; इसलिए मुक्ते विराधार मत छोड़ ।" दादी सा० के वचनों को किशोर-वालक ने ध्यानपूर्वक द्धना और मिटास के साथ पुनः जवाब दिया कि "पूरुव दादी सा० ससार अवस्था विप चेलड़ी ही है। इसका फल इमेशा दुलदाता ही है। यह सुन्दर संयोग प्राप्त हुन्ता है; इसलिए मैं तो दीला महत्त्व, करूँ गा ही, आप ख़शी ख़शी आहा प्रदान करें।" इस पर भी दावी सा० ने तथा अन्य कीटुन्बिक बन्धुओं ने इन्हें वीचा महर्ग करने की आज्ञा प्रदान नहीं की। हमारे चरित नायकजो कच्चे विचारों के नहीं थे; इसलिए आज्ञा के लिए बचित अव-सर की राष्ट्र देखते हुए आप उस समय तो "धाना-छता" गाव से रतलाम पथार गये। शतलाम आने के परचात पूज्य गुरुदेव की सेवा में बदयपर पहचना जरूरी था परस्तु पास में खर्चे की कोई व्यवस्था नहीं थी: किन्तु जिनका भाग्योदय होना होता है: इन्हें अनुकृत संयोग प्राप्त हो ही जाते हैं। इस सिद्धान्त के ष्यस्थार रतकाम निश्रासी श्री धूलचन्द्जी साहब ध्यपवाल की माताजी सुश्री श्रीरावाई ने इमारे चरिव नायकजी की मार्ग क्य देफर कहा कि "वाओं! पृत्य गुरुदेव की सेवा से पहुँच जाओ।" किशोर-बालक तो जानन्द और उत्साह के सागर में बादगर भरत था. मार्ग न्यय की न्यवस्था होते ही गुरुदेव की सेवा में बद्यपुर पहुँच गये। सारा वृत्तान्त निवेदन किया और बिनती की कि-"में अवस्य दीचा प्रदृशा करूँ गा और भाजा भी प्राप कर ल गा।" गुरुदेव ने आपकी बात को ध्यानपूर्वक सन्ती।

महाराज सा० ने उदयपुर से विहार किया और अपने

चित्तीडगढ पहुंचा । महाराज साह्य की सेवा मे आजा-पत्र प्रस्तुत किया और तिक्खुत्तों के पाठ से तीन बार जन्दना कराके हाथ जोड कराके एक विश्व नाम कराके यह गढ़ वचनों से निवेदत किया कि—"हे तराख ताराज की जहाज । है जैन धर्म प्रमाण पुठ महाराज । इस अर्किचन का उद्धार कीलिये, इसकी साहु- वीचा प्रवास की जिये और अपना प्रिय शिव्य बनाकर इसे कृतार्थ कीलियेगा। "तेजरावी खालक की हार्वित आपना के प्रति गुरु सहु- राज साठ को अपना हो प्रति गुरु सहु- राज साठ को अपना श्री प्रदास वा सुक्त कीलियेगा। "तेजरावी चलक की हार्वित आपना के प्रति गुरु सहु- राज साठ को अपना सुन परी परास्था

भारतीण-इतिहास में ियाचीड़गड़ व्यवनी शीरता के कार स्ते सुप्तिसिख है और इसीलिये जादर की दृष्टि से भी देखा जाता है। राती पिछानी जादि सैंकड़ों किया धर्म की रच्छा के लिये जीवित हो इसी विच्तीड़गढ़ में जीहर के रूप में वहसरी भी हजारों के सारिया बेराधारी योद्धा इसी विच्तीडगढ़ के कस कसा की युद्ध-चेन में क्याने उच्छा राज्य के छीटों से जाता कर गये हैं। इस प्रकार यह इतिहास प्रसिद्ध विच्तीडगढ़ ही हमारे चरित-सायकती के श्रीचार कर कर में युप्तिक हका।

चित्तौडगढ़ श्री सच की श्रोर से उद्घोषणा हो गई कि वैरागी भाई श्री प्यारचदबी की दीत्ता श्रपने ही नगर में होगी। इस उद्घोषणा से घर घर में प्रसन्नता छागई तथा श्री सच की श्रोर से उत्साद-प्रदर्शक सभी प्रकार की व्यवस्थाएँ की गई।

श्रंत में सवत् १२६६ के फाल्गुन छुक्ता पचमी का छुम-दिन श्राया। नगर में उत्साह श्रीर श्रानन्द का वातागरण फीला हुचा था, ऐसे अंगल सब मुहुचें में जैन विकास प्रत्य न पवित रस्त भी रेक्स भी क्षेत्रमताजी सहाराज सात ने हुमारे चरित माच्छ कियोर बावक-भी त्यारचन्द्रभी को जैन धर्मानुस्ता सात्र हीचा प्रदान करने के किये नियमानुसार करिस स्ति? के पाठ स्त्र करुपस्ता किया और माचक भी त्यारचन्द्रशी को "मृति मी

प्पारचन्द्रती" योपित कर दिया। उपस्थित जनता "जय-अयकार"

करने क्यों कोर नव बीचिक मुनिराज को विक्कुको के पाठ से बंदना करने क्यों। वरशकात सारा धमारोह करवास पूर्व नाता-बरण में विक्रिकेंट हुना तथा जनता "धम्य पम्य" क्वेटी हुई क्योंने क्योंने स्थान पर पहुँच गई। पाठक हुना । बाब हमारे करित-साथकती गृहस्य से वरीन

पाउक कृत्य ¹ जन हमारे चरित-सायकशी गृहस्य हे क्वीम मान सागु हो गये। किनकी बान वरीन की क्लार्च मिरकर बढ़िता गई और वो बैन सागु समाज में एक विचयंग्र और कुराइ संगठनकर्म के कप में मिसज हुए।

~ सनि जीवन ~

संतर १८६६ के कारनाय हुक्का रंजनी से बागकर सकर २०१६ के बोध सुरी ६ तक ४६ वर्ष १० अहिना चीर ६ दिन के सार्व काल में दमारे जरित नायक-साम बरीन चीर चारिक के स्थित में निस्तर प्रथम सुणि तथा सम्मान को

एक पुग स्थासक बासी समाज में ऐसा भी क्यतीत हुचा है जिसमें परस्पर सांप्रवृधिक-भाषमाओं का हुम्बर क्रीविरेक क्यतना प्रथंड वक वसा रहा था। खंडन मंडन खोड़ तोड़ कामुक्स श्रीर प्रतिकूल सभी प्रकार के प्रसंग परस्पर में चला करते थे। एक श्रीर तो पूज्य श्री १००० श्री नवाहिरलालजी महाराज सां १ का सायदायिक वर्ग था श्रीर दूसरी श्रीर पूज्य श्री १००४ श्री मुना- सालजी महाराज सां १ का सायदायिक चर्ग था, ऐसे विजनस्प स्वोतों में हमारे चरित-नायकजी की पैनी टष्टि ही दीघे-दर्शिता का काम किया करती थी। ''इर-स्वयोगों में साधन जुटालेना श्रीर कम सिवान के वण्युक उपयोग करना"-इस कला में हमारे चरित नायकजी की विजनस्प-बुद्धि अनुप्रभवी प्रतीव होती श्री। सित समाज की गति-विश्व श्रापक्षे श्रिपी नहीं रहती थी।

इस प्रकार की विरोधारमक स्थिति अपनेकानेक वर्षों तक यज्ञती राष्ट्री। अन्तर्य द्वारे परित नायकजी ने इस इसीस के अञ्च के सहरा परिशिति को सम्बन्धारमक वज्ञ से नेवल के चाड़ के सहरा परिशित कर ही। इसका सर्व अपने सुकत्त सम्बन्ध २००६ के चेत्र कुप्पा एक में क्यावर में देखने को सिला नामकारी श्री श्वानक वासी जैन समाज की याच सम्प्रदार्थे बाल मझवारो पश्चित रस्त की १००० भी आनन्य ऋषित्रो महा० खा० के खावा-येख में एक ईकाई के रूप में साठित हुई। जब इसारे परित-नायकजी के ऐसे सफल प्रयत्न के समाचार समाज के खम्य महापुत्रणों ने मुना वो उन्हें अत्यन्त प्रसम्बन्ध हुई तथा यह प्रेरगा प्राप्त हुई कि यदि सभी संप्रदाय एक ही ईकाई के रूप में ही साठित हो जाय वो कितवा अवस्वर साथे होगा और फितना ग्रन्थर परिशाम समाज के सामने समुप्तिश्व हो सकेना।

यह भावना समाज में निरन्तर विकसित होती गई और इसारे चरित-नाथकजी मी 'सगडनात्मक ऐतिहासिक स्थिति' को हुमा था, ऐसे मंगला मब गुहुनों में जैन विवाकत प्रत्न का पीवत रस्त भी १००८ की जीवमलाबी महाराज सात ने हमारे जरित लासक कियोर वास्वक भी ज्यारजन्मत्री को जीन बमांतुस्ता यहां वीचा प्रदान करने के क्रिये निवमानुसार करेंकि मंते? के पाठ जा करणात्या किया जीर आचक भी ज्यारजन्मत्री को सुनि भी रवारजन्मत्री? योचित कर दिया। बगरियत असता 'अय-जयकार' करने आगी कीर लाव-विवाह सुनिस्ता को तिकसूत्री के पाठ वर्षत्ता करने लगी। वस्त्रामाल सारा स्वारोह करनास पूर्ण जाता वर्षता करने लगी। वस्त्रामाल सारा साराह करनास पूर्ण जाता

सपने सपने श्यान पर पहुँच गहै।

पाठक हन्द्र ' अब इसारे चरित-सायकत्री गृहस्य से वहीय सम्म सामु हो गये। जिसकी हारान व्हरीन की क्वार्य सिरन्तर बहुती गई भीर को जैन सामु समाज में एक विचक्या और हुशाब संगठनकर्ता के कुण में प्रसिद्ध हुए।

– मनि-जीवन :⊸

स्वतः १६६६ के फारमुण हुम्बारंगमी से सगकर संगर १८१६ के पोप सुबी ६ तक प्रव मर्प १० महिना कीर के जिस के सामु काल में इसारे मरित मायक सान वर्रोन कीर मारिज के विकास में विरुक्तर प्रयत्न शिक्ष तथा महासील रहें।

एक युग स्वानक वासी समाज में ऐसा भी क्यतित हुचा है, जिसमें परस्पर सांभवाधिक मावनाओं का दुःकद संविरेक स्वपना प्रचंड चक्र चक्का रहा या। संबंद संवन से के लोड सन्दर्क पधारे, हमारे चरित्र नायकजी भी श्रत्यन्त विश्रद्ध भावना के साथ धीर परम प्रसन्नता के साथ श्री १००८ श्री खपाचार्यजी महाराजः साठ की इच्छा से इनकी सेवामें रह कर आपकी सभी प्रकार से धैयावस्य करते हुए चातुर्मास करने के लिये सदयपर पधारे। यह सयोग सवत २००६ का है। इस चातुर्मास में हमारे चरित्र नाय-हती ने बपाचार्यती महाराज साठ की मन-वचन और काया से. एव भक्ति पूर्ण भावना के साथ सेवा की तथा हर प्रकार से सह-थोग प्रधान किया। श्रावक-वर्ग यह अनुभव कर आश्चर्य-चिकत था कि "कहा वह छत्तीस के खड़ की पूर्व रिथित और कहां यह-त्रेसठ के अब्द का सुन्दर सन्मेलन। " जनता यह अनुभव नहीं। फर पाती थी कि -"कभी पुष्य श्री १००८ श्री हकसी चन्तजी महाराज सा० की ये दो विशात शाखाएँ परस्पर में प्रथक प्रथक थीं ।" पेमी अलग्ड और अविभाव्य सप-स्थिति वैदा करने में हमारे चरित्र नायकजी की ही बृद्धि-वैभव का चमत्कार पूर्यो प्रभाव था । इस प्रकार हमारे चरित्र नायकजी में अवस्थत पराक्रम, श्रासा-धारण संगठन शक्ति, त्रिचचण बुद्धि और योग्य नेतृत्व छादि सभी गुणों के सुन्दर दर्शन होते हैं। जो कि हमारे लिये अन-फरगीय और चिन्तनीय हैं।

-: गुग्ग पदिवयां :--

जापकी प्रतिभा जीर विचन्नस्ता के कारण से समाज के प्रधान-प्रधान महास्ताओं तथा महापुरस्तों की हिष्टे सदैव ज्ञावकी स्त्रोर आकर्षित होती रही है, इसी कारस से वयासमय धाव गर्मी उत्तरमाय ज्यादि हुम शासीय पटियों से धातकृत किये साते रहे हैं इनकी सामान्य विवेचना इस प्रकार हैं:— मूर्च रूप देने के किये सत्तव प्रयस्त शील रहे । इसी प्रयस्त का यह हान परिखाम प्राप्त हुया कि सरम्त २००६ के बेशाल हानता रात्रीया का मादकी (मारवाइ) में व्यक्तिल मारवीय स्थानक बासी मेंने यस्या यम का माहप्तक्रमेलन हुया जिससें गंभीर से गंभीर प्रश्नों पर विचार कितिया हुया वाद विवाद कीर कहु-प्रसांग में क्यांने में क्यों में असमें मेंने करिया हुया हिससें मंत्रीय करिया में क्यारे के क्यों में असमें मेंने स्थानक के स्थान कि कित वया प्रस्मेलन के सम्प्रदाय कार्य क्याय क्याय

प्रधान—काण य पुरुष की १ ८८ भी कारसाराम की महाराज । कपानाय—पूर्व की १ ०८ भी गर्धारीकाल की महाराज । प्रधान मनत्री—की १ ८ की कामलाक्ष्यिकी महाराज । सहस्र में १ व्य मध्य भारत मत्री—की १ ८८ की स्वारत्व मुखी सहस्त्र ।

सद्भात्र) पर्वसाहित्य मत्री औ १००६ की इस्तीमकात्री सहारात्र इस्वादि।

सफक्ष होने पर वहाँ गण्मीस के क्रियं स्वयंपर पधारे, हमारे चरित्र नायकजी भी ऋत्यन्त विश्चद्व भावना के साथ और परम प्रसन्नता के साथ श्री १००८ श्री उपाचार्यजी महाराज सा० की इच्छा से इनकी सेनामे रह कर आपकी सभी प्रकार से वैयावृत्य करते हुए चातुर्मास करने के लिये बदयवर प्रधारे। यह संयोग सवत २००६ का है। इस चारामीस में हमारे चरित्र नाय-: कती ने उपाचार्यजी सहाराज सा० की सन-वचन श्रीर काया से एव भक्ति पूर्ण भावना के साथ सेवा की तथा हर प्रकार से सह-योग प्रदान किया। आवक-वर्ग यह अनुभव कर आरचर्य-चिकित था कि "कहा वह छत्तीस के चह्न की पूर्व स्थिति श्रीर कहा यह त्रेसठ के अब्द का सुन्दर सम्मेलन । उर जनवा यह अनुभव नहीं कर पाती थी कि - 'कभी पूज्य श्री १००= श्री हक्सीचन्डजी महाराज सा० की ये दो विशाज शाखाएँ परस्पर में प्रथक प्रथक थीं ।" ऐसी असरह और अभिभाग्य सप-स्थिति पैया करने में" हमारे चरित्र नायकजी की ही बुद्धि-वैभव का चमस्कार पूर्ण प्रभाव था। इस प्रकार हमारे चरित्र नायकजी में चदुभुत पराक्रम, ससा-धारण सगठन शक्ति, विचक्तण बुद्धि और योग्य नेतस्य खाति सभी गणों के सन्दर दर्शन होते हैं। जो कि हमारे बिये अनु-करणीय और चिन्तनीय हैं।

∹- ग्रेण पदिवयां :--

ष्ट्रापकी प्रतिभा और विचन्न्यता के फारण से समाज के प्रचान-प्रधान महासाओं तथा महासुव्यों की दृष्टि सदैव आवक्षी कोर आकर्षित होती रही हैं, इसी कारण से बवासमय खाव गएँ। उपध्याय खादि हुए साक्षीय पटवर्गों से चलकृत किये जाते रहे हैं इनकी सामान्य विवेचना इस प्रकार हैं.— विक्रम संवत् १६६१ में इतिहास प्रसिद्ध प्राचीत नगर सन्दर्सीर में परम्युच्य भी १००० भी खुचनन्द्रभी महाराज सा॰ की सन्मदाय में चरित्र नायकली "गयी-पद" से बाईका कियें गये। विक्रम सन्वत् ५००३ में महाराखा प्रतार के रण्ड मध्य भानसिंहबी के पाट नगर बबी मादद्वी भेगा में साथका सरोह सम्वत्य में ही 'क्यान्याव' युवा से सुर्शादित किया गया। विक्रम सन्वत् २००३ में साहबी सन्मेसन में सक्ति भारतीय भी स्वानक्वासी जैन समय वर्ग की चोर से सन्मूख समया-संघ के यह मन्त्री" बीर सन्व-मारत के 'सन्त्री" निक्रमित किये गर्वे।

इसी प्रकार से संवत् १०१२ में मीना शहर सम्मेजन में बांकिक मारतीय की रवानकाशी अमय-संघ के 'क्याम्मव पव' से विमृषित किये गये । इस प्रकार समय समय पर चारके ग्राम्में की बीर आपक ज्ञान-वर्शन-चारित की की समय-वर्ग हारा ठवा मेन समात हारा प्रकार की गई। बापने व्यन्त समी पर्दों को रचर इतितर को बीर सीए हुए कार्य को बाति वोचवायूर्य के तवा मारावायुर्व निमाना एवं क्यास्त्र तका सप्तक हर ।

- गरु-सेवा -

स्वर्गीय सैन विचाकर बागत्-वाहास प्रसिद्ध वत्य पंक्रियं राज गुरुषेव भी १००६ भी बोबसस्वां महाराज सा॰ का स्वर्य का वर्षात्रम हो महाम बा ही परम्तु वस व्यक्तिय हो बद्धा सी शिरामा प्रशास प्रकार की प्रशासम्य बनाने में सहीं पक प्रयस्म हमारे चरित्र मायकश्री का ही है। हसमें हो सन नहीं हो सकते हैं। श्रापके विचार-शील किया-फलाप के बल पर ही ध्यपने गुरुदेव के साहित्य को, गुरुदेव के व्यास्त्रानों को, गुरुदेव के व्यक्तिय को खौर गुरुदेव की ध्यस्त्र धाराधों से प्रवाहित होने बाले प्रशासत्य पर को फैलने से तथा फूलने से एव फलने में योगवान प्राप्त हुष्णा था।

हमारे चरित्र नायकजी वैंतीस चातुर्मोसों में अपने पूज्य गुरुदेव की सेवा में ही रहे। सभी प्रकार से उनकी वैवा-इति करते रहे और गुरुदेव के सनोजुक्क प्रवृत्तियों में ही हमारे चरित्र नायकजी ने अपना सपूर्ण जीवन ही लगा विश्व था, ऐसा कहता जारा भी अस्तुक्ति पूर्ण नहीं हैं।

सुमारे चित्र नावक्डी ने कपने गुरुदेव के जिये, त्रिरम-सनीय (श्राम, निस्त्यार्थ मन्त्री, समयोपयोगी सलाइकार और दित चित्रक मित्र के एमें अपने जीवन को वस्तर्य कर दिया या। गुरुदेव भी कपने ऐसे क्षतस्य पेक्क के रूप में सुयोग्य शिष्य की महा हुई नात का गुरुदेव भी पूरा पूरा परमान किया करते थे। "सोने में सुग्रम के समान" गुरु-शिष्य की यह जोड़ी याबजीवन जैन-समाज में सूथे-चन्द्र के समान ज्ञान-दर्शन-चरित्र का प्रकाश निरन्तर ही प्रधारित करती रही। निरचय ही इसमें पूर्व-जन्मों में इस गुप्पय का ही योग होन्या चाहिये, जिसके कारण से ही ऐसे महासार्थों का सम्योबन गुरु-शिष्य के रूप में जनता के सानों में महारार्थों का सम्योबन गुरु-शिष्य के रूप में जनता के सानों मुक्टित हुआ।

गुरुदेव के साहित्य का ष्पीर पुस्तकाकार व्याख्यानों का जो भारत-व्यापी प्रचार हो रहा है, उसमें अुख्य प्रेरणा दाता हमारे परित्र नायकवी ही हैं, इस प्रकार गुरुहेब की सेवा करने में अनकी परा-कीर्ति को फैलाने में और सभी प्रकार से समाधि बमाये रखने में एक सुगेरच शिष्य को को भी प्रमान करने पाष्टिए, वन सभी प्रवादों की हमारे परित्र-नायकती ने सफ्तका पूर्वक संपन्न किया। पह है हमारे परित्र नायकती की बाज्यका मान सेवा का सुन्य रिखाम, जिसके प्रति हम वपनी ब्रह्मंजिस सगर्पित कारों हैं।

- अभ्ययन और साहित्य सेवा -

'पहम नाया तथा वचा" इस कागम-स्कि के प्रवि इमारे वरित्र नामका कावल कागक कार प्रथमनत्रीक रहते ये। काप मानते वे कि- 'साहित्य में महती शक्ति रही हुई होती हैं, मानव इतिहास के प्रवाद को पतन्ते की सेंधी शक्ति साहित्य में होती है वैसी तोच तक्षार कीर बम कादि हिसक करतों में में नहीं होती हैं। कायफ वरित्र नामकानी तर्वेष सासाहित्य के रचने पत्ने कीर प्रसारक में संबान रहा करते थे।

जैन चागम न्याय कारण व्यक्तरणा इंद् पिगक्क, कोय चादि सभी चागी का वरिज-नायकणी ने चान्ययन किया था। चैन भीर वैनेतर सभी सिद्धालयों से चाप परिचल ये। माइट्रा साहित्य के चान्यवन करने की होंद्र में चापने चान्यरंग चादि चागमी का चान्नोकन किया था। संस्कृत में चारणे क्षप्रकृतियाँ सिद्धान्य कार्यु की बीच न्यावरणा संयों का चान्यपन किया था। कोर प्रमों स कार्युकोर तथा इसचन्द्र कुत साम साला च पटन प्रस्त पट्टी थी। काल्य प्रवों में नेमि निर्वाश और सेयद्द आदि का भी वाचन किया था। शिवाल में अनुवांध एव खतकार से वारमदा-लकार को हदयगम किया था। प्राष्ठत में प्राष्ठ्रत ल्याकर प्रकार का तथा हैन-खानमें का तल-स्पर्दी ख्याबन किया था। अपने जीवन के खन्तिन बातुनांस में कल्ल भाषा का भी ख्रष्ययम किया था सथा ज्यावयान में कल्ल भाषा के प्रभावशाली बाल्यों का चारा प्रवाह रूप से उपयोग किया करते थे। वृद्धावस्था में भी निन-चृत्त भाषा का और नवीम-नशीन साहित्य का ख्रष्ययम-क्ष्म्यापन करना आपक्ष मौलिक विशेषता थी। प्रति दिन साश्यिक और प्रयोगी साहित्य का स्वकतन करते रहना आपकी प्ररिकृत-रुपिका ही चौतक है। इस प्रकार हमारे परित नायकडी हिन्दी, गुजराती, सस्कृत, प्रकृत कीर मराठो तथा कल्ला भाग के क्षा

पाठन किया था । तर्क शास्त्र में तर्क समह एव न्याय दीपिका स्मादि

ं दुमारे चरित्र नायकजी ने साहिस्यानुपागी होने से निम्स प्रकार से साहिस्य के निर्माण, सपादन, सग्रह और प्रसारण में सहयोग प्रवान किया.—

दश्रवैकालिक सूत्र, सुख्निवपाक, । तप्तिराच ष्रध्ययन, पुच्छी सुण, झाता घर्मे क्याग, श्रन्दछताग सूत्र, कल्प सूत्र और प्राष्ट्रत व्याक्रसण त्यादि धर्यो का एव त्यागमों का श्रनुवाद किया, सपादन किया, तथा सशोधन किया।

जैन-जगत् के ख्यजबल सारे, जैन जगत् को महिलाएँ, पर्यूपस पर्वे के स्नाठ न्यास्यान, स्वादशे-सुनि, सृगापुत्र, त्रिहार- मधुर मत्सा सा प्रवाहित हो जाता था, जब फि चरित्र नायकजी अपनी सकतित साहित्य राशि में से क्योखे 'प्रनोखे रानों को स्वटार वटीरकर जनता के दम्मुख प्रसुव किया करते थे। जनता महत्र मुग्द होकर कापके मामध्यों को सुना करती थी। इस प्रकार हमारे चरित्र नायकजी गम्भीर क्यायेता, कियान्व्यास्थाता, कुरात साहित्यकार और विष्यक्ता साहित्य साहित्यकार कोर विषयक्ता साहित्य साहित्यकार कोर विषयक्ता साहित्य साहित्यकार कोर काराय से साधारण जनता और विद्यन्त ना सभी प्राप्त कोर काराय से साधारण कारा और विद्यन्त ना सभी प्राप्त कोर काराय कोर साहित्य के स्मृत्या की थीं जापका धीवन कीर कारक साहित्य अच्य प्राप्तियों के लिये सहैय काकचैह, प्रेर ताम कार्यक साहित्य अच्य प्राप्तियों के लिये सहैय काकचैह, प्रेर ताम कार्यक साहित्य अच्य प्राप्तियों के लिये सहैय काकचैह, प्रेर ताम कार्यक साहित्य अच्य प्राप्तियों के लिये सहैय काकचैह, प्रेर ताम कार्यक साहित्य अच्य साहित्य के सहित्य होता, इसमें करा सो सहेह नहीं हैं।

-: रचनात्मक-कार्यः-

पेदे मानव-जीवन से विगेपता मानी गई है, जिसमें स्व-धारम-प्रनाधा के साथ बाय परोपकर-पुनि की भी विगेषता हो। पद एक वशर-सिद्धान्त है, वो कि महापुरुगों के जीवन का कक्ष हुका करता है। हमारे चारिन-मावकती का जाय्य भी ऐसा ही चा कि घारस-कल्याका की शाधना करते हुए चिट परोपकार का असंग वैदा होगा हो तो परोपकार भी करना चाहिश। ऐसे ही विचारों के कारण से अनेक संस्था है हमारे चरित नायकती के मर्थिशन एवं सायु-क्योचित सकेतों से ही जीवन-विकास कर सर्खी हैं।

चरित्र नायकती ने जैन दिवाकर गुरुदेव औ १००८ श्री चौधनत्तर्जी सद्दाराज साठ के समज्ञ ही कई एक धार्मिक-सस्थाएँ पथ विद्वारोपयोगी सम्ब भारत का मान विश्व व्यक्ति व्यनेक साहि स्थिक प्रंथ एवं अनोपयोगी कृतियों की रचना की ।

चपने काश्ररणीय गुरुषेत्र की अद्धांत्रक्षि के रूप में समर्पित की बाने बाली विशास किंत 'बामिनेदर्गमंग' के निर्मात में सारका प्रमुक्त जीर महत्त्रपूर्ण हात्र रहा है तथा निर्मेष महत्त्रम् का सनेक माराकों में समुवाह करना कर तथा संशोधन करके मारतीय-अनता के किये सुख्या किया। बररोक साहित्यक सेवा के काणिरक हमारे जीन नायकशी ने निर्माक प्रसादों की श्री क्यारिक हमारे जीन नायकशी ने निर्माक

(१) गुरुगुण महिमा, को कि स्तवनों का सुन्दर संगइ है। (२) महानीर स्तोत्र को कि प्रकृत में होता हुआ संस्कृत-कावा

(८) जहारा रवाज जा का आहार व द्वादा हुआ चरहरण्याच सदिद दे तथा किसमें हिल्ली राज्यार्थ, भावार्थ पर्य कारन सामें क्यांति दे। (२) सीता बतमास ≕विसकी कापने प्रिय-स्वोधिनी क्यास्या

तैवार की है। (४) राम-पुरिका इसकी सी बापने प्रिक-सुवोधिनी टीका तैयार

(१) प्राच्या वेडक राजारा प्राच्या प्राच्या प्राच्या प्राच्या की है। इसी प्रकार से स्थाववान में काम बाते सावक हजारों स्वोच कवित्र वोहे पुटक्के कहारते बद्धारस चीर देतिहासिक

इसी प्रकार से अध्यक्षान में काम जाने लावक हजारों रकोक कवित्त नोहे जुटको कहानते कहरता जीर पेरिहासिक पटनाओं का संकतन तथा संगह किया वा जिनका बरपोग समयागुसार हमारे विश्व-वाषको स्थापनान में किया करते वे जीर जनना पर हसका हृदय रस्तों प्रमान पहा करता वा। वस समय में मतिहरस वैदाग्यरस कह्यान्स्स तथा हास्यन्स क् चरित्र नाथकां की ज्याख्यान शैंबी सभी जाति यावों के लिय और सभी घम वालों के लिए समान रूप से हित-कारिएी थी। हिन्दी, गुजराती, मराठी और फजड़ आदि विविध-भाषाओं में आपके प्रवचन हुआ करते थे। आदिसा, सदय, परीपकार, आस्थाद, ईरवरवाद, कमेंबाद आदि सादिक, दार्थनिक, तैरिक, वह ज्याबहारिक विपय ही आपके ज्याख्यातों के प्रमुख अत्र हुआ करते थे। आपकी समुद्री अत्र हुआ करते थे। आपकी समुद्री अत्र प्रवच्चा के प्रमुख अत्र हुआ करते थे। आपकी समुद्री अत्र व्याखहारिकता, वाक्य जुजाता एव विवेक-शीलता की सर्वत्र खवां की जाती थी। इस मकार जापका जीवन डीस रचनात्मक प्रवृत्ति पर आधारित या, जो कि सोने में हुन्थ के समान प्रतीव होता था।

चेहार और चातुर्मास :--

क होते चिन्न नायकजी ने राजस्थान, वेंद्रती प्रदेश, ताख-क होर कानपुर का इलाका, सध्य प्रदेश, सालवा, वस्मद्दे प्रदेश, कहमदाबाद की, महाराष्ट्र, कर्नाटक, क्यादि खादि पूर दूर के चेत्री तक विद्यार किया था। विद्यी, कानपुर, सखनक, पीकानर, कोचपुर, उरयपुर, कोटा, इन्दीर, उज्जैन, वहीरा, क्षद्रमदाबाद, इन्दाई, हिंगपायाट, असावक, जलगव, क्षद्रमदास्य, पुना सतारा, स्वाद्य, रायचूर इत्यादि इत्यादि नारों को चरित नायकजी ने छपने चरण रज से पित्रत किया था। यो चरित नायकजी ने हजारी मीजों की पेंद्रल-चात्रा कर खेंकजों मानों को स्थरीत हुए और जालों पुर्यास्माओं को घस का स्वरूप समक्ता हुर सारत-असाय किया था। आपके एकान्य हिंदा कारक असवा से इतारों दुसरायानु सानवों के हुद्य में सम्यक् दुर्शन की स्थायी जड़ जनी, स्थापित करनाई थीं। तत्यरुवात भी कापकी भेरखा से कलेक धार्मिक संस्थाप स्थापित हुई। वागीर और राजवाम में बोर्डिंग की स्थापना हुई एवं विश्वनूर (विक्षा-पायपूर) में धार्मिक पाठरााबा के किये बापके कपोशा से स्थापी प्रक हुआ।

कार जहां भी पधारते थे, बहुां पर वार्मिक-रिप्रधा के क्षिये ही कथिक फरमाया करते थे। आपका उपदेश मा कि वार्मिक झान तो प्रत्येक व्यक्ति को क्षित्रकों रूप से सीझना है। वाहिये। आप त्वयं भी वार्मिक-ज्ञान की शिक्षा निरन्तर दिवा करते थे। विद्यार कक्ष में भी ठद्दिन के स्वानी पर सामासिक मतिकमस्य क्षादि सिक्षाचा है। करते थे।

मिन नाकों के काष्यक कष्यापन में ही चिन नायकती क्षित के प्राथिक समय कागाया करते थे। कावरबक कार्यों से निवृद्ध होकर पढ़ने शिक्षने के कार्य में क्षा वाया करते थे। पैसर्ट वर्ष की साह्य होने प्राथित कार्यों के साह्य निविद्य की साह्य होने पर्या कापने यक क्षित्र के साह्य ना नायक साहुर्योंस में निविद्यत क्ष्य से क्ष्मह-मारा क्ष्य क्ष्मवन नारात्म किया था। यो काण व्यवने बीवन के एक एक वृद्ध का सहुर्योग किया करते थे।

कापके निष्कपत हुबब से प्रस्तृतित होने बाते ससुर-पबन भोताओं के हुबब का अश्वन गुरब कर दिया करत था। आंता समुदाय व्यापके मुकारिंद स निक्की हुद भागम-नाया से थेरान प्रकार के रम से बाक्यत मन्त होकर महान् वानन्द का अनु भव किशा करना था। कर पुणकरमार्थ तस्त्रक्ष हो थिविय शकार के स्थान-प्रस्थाक्यान घहण किया करती थी।

महिमा	
दुदयपुर	

विक्ली

च्यावर

चड्चेत

इन्दीर

ञ्चावर

जोधपुर

रतलाम

कोटा

मन्दलीर

चित्तीइगह

सारही (मारवाह)

गुरुदेव श्री की जीवन

85 23

१६५४

8222

8250

1855

3545

2880

9228

8488

8239

8228

288.E

8228

Q.3.39

2885

3219

2000

8008

200%

88

7×

38

Ų. 8228

28

88

Q0

28

RR

६व्र

88

٩v

26

20

ng.

96

ĝο

३१

३३ 2008

३३

38 2003

34

36 Rook

રહ २००६

35 **3000**

उदयपुर साच्डी (मारघाड़)	गुरुदेव के साथ पृयक चातुर्मास
रत्तलाम	गुरुदेव के साथ
जलगांध	77

5 30

77

79

77

रस अलगांध ष्प्रहमस नगर चन्बई (कादा बाड़ी) मनमाइ

च्यावर चदचपुर

कोटा कागर कानवृए

बदय9श पालनपर

प्रथक चात्रमीस गुरुदेव के लाध 77 72 ¥1

17

95

20

**9

q Ţ	खपा	प्यार	ष्पन्त्रती म	कार्व	वन	वरित्र
पुरुषो	के मन-भानस मैं	घमै	की क्योति	লায়ূব	ξŧ	धीर

ব

सैंकडों प्राप्तर के स्थान-प्रस्थासकान का निर्मेश भारता प्रवाहित हमा । इमारे परित नायकती ने ध्यपने साधु जीवन में सैंठाफीस इब पातुमास किये जिसमें से १४ पातुमास तो ध्यपने पूजा

गुरुदेव की सेवा में रहते हुए वनके साव ही किये । एक बाहुमांस मद्भेय स्पाचार्य भी १००म भी गरीशीशक्षत्री महा० सा० भी धेवा में किया और ११ चातुमाँस आपने वहीं की बाक्री से सई बारी सुनि बुन्द के साथ पश्चक किये । बातमांसी की सुनी क्रमिक

रूप से इस प्रकार के— मंबत.

चातुर्मास-स्थान हर संबद्ध रीय च 1140 25.42 ष्मागरा

पृथ्य जातुमांस गुरुवेत के साम 8448 पासनपुर क्षेत्रपुर ¥ 21.07

× 88.08 व्यक्षमेर

Ę 20.15 **ब्रमाय** ह 1444 विस्ती

E. 12.00

बोचपुर

٠ 21.45 रतकास

क्योत ٠, tauk

91 1150

इम्बीर

१२ 1158 सावनी (मारवाक) tame. 11 स्याध्य

Z=39 VQ

48	6000	હક્ચવુર	गुरुद्व के साथ
8x	8238	सादछी (मारवाङ्)	प्रवक चातुर्मास
१६	×2.38	रत्तलाम	गुरुदेव के साथ
60	85.5€	खलगाय	77
29	१६८७	ष्प्रह्मद नगर	
39	<i>₹೯ವಡ</i>	षम्बई (काद्य बाही)	77
Qo.	१६≒६	मनमाइ	77
56	8880	च्यावर	77
65	8338	च र्यपुर	נד
63	8688	फोटा	77
ર્ધ	१६६६	जागर (7)
Q K	8339	धानपु€	77
२६	4329	ब् रुक्ती	
50	8888	चद्यपुर	77
ষ্দ	0339	पालनपुर	पृथक् चातुर्मास
₹€	१६६५	च्यावर	गुरुषेय के साथ
gα	23.39	मन्द्र सीर	79
इ₹	5000	चित्रीदृगह	**
इ२	२००१	च डजैन	77
इ३	२००२	इ न्दीर	79
₹ 8	5003	सादङी (मारवाड़)	11
₹	2008	च्या वर	79
३६	२००४	जोघपुर	77
\$ 0	२००६	रवेलाम	
३८	द्रुक्छ	कोटा	779
			vy

बासों पुरुषों के मन-मानस मैं बसे की ब्योति आगृत हुई और सैंकडों मध्यर के त्याग मस्याययान का निर्मेश महत्ना प्रवाहित हचा ।

इमारे परिश्व नायकवी ने व्यथने साधु वीचन में सैंताबीस ४० बातुमीस किये जिनमें से ११ बाशुमीस तो व्ययने पूर्व गुरुदेव की सेवा में रहते हुए बनके साथ ही किये । एक बातुर्मीस श्रद्धेय चपाचार्य जी १००८ श्री गयोशीकालजी महा० सा० की धेवा में किया और ११ चातुर्गांस जापने वहाँ की भाड़ा से सह

रूप से इस प्रकार हैं:-चातुमांस-स्पान बिशंप

चारी श्रनि-वन्त्र के साथ पृथक किवे । चतुर्मासों की सूची क्रमिक **अ** संख्या संबत ŧ 1240 नीय च प्रबद्ध बातुमांस

R 25.47 ग्रस्तेव के साम करागरा

¥ 8868 पासनपुर बोचपुर ¥ Tours × \$4.02 ang. 8 2015 SATES .

1246 विस्की 2 बोघपर *** -٠ ₹8.4**%** रतामा स -कारी व ŧ. faut. -* *

* ?

4 5

इन्होर 71.50 1191 सादबी (मारबाइ) च्यावर tact.

∹ संधारा और स्वर्गवास :~

चाह्यमांस के पूर्वे होने पर रायनूर से विद्वार करके िता-सूर की खावनी, मुद्रगल, इतकल होते हुए गजेन्द्रगढ पद्यारे। समय से पहले कीन कह सकता था कि—"वरित नायकशी" के लिये यह कन्तिम स्वरान चेत्र है।

काल की महिसा खगरूय है। भविष्य के गर्भे से क्या रह्त्य निहित है ? इसको कील बतला सकता है ? मृत्यु के ड्यांगे तीर्थकर, चक्रश्री, साधु-महाला, झानी, व्यानी, तराबी, राजा और रक किसी भी प्राणी का कोई भी प्रयस्त चक्रत नहीं हो सकता है, तो फिर हमारे चरित नायकती के स्वर्गवाल के जागत समय को भी कीन टाल सफता या भविवव्यवा प्रयत्न और खिनक्षार हो हो हो है। खस्तु।

गलेनद्रगढ से हमारे चरित्र नायकजी के पांच व्यावधान ही हुए थे। इट् काल का कुचक प्रतिच्छा नजदीक चला आरहा या, आसक, साविक्य के पासे से जो दुर्घटमा चटने पाड़ी हो देव का जो दुर्घिपक सामने चित्र रीम्म ही समुपस्थित होने बाता या, उसके सम्बन्ध में सभी खड़ात थे। क्या मालूम आर्क-हमारे हृदय सबेस्य हमारे से विकुड ने बाता है। हमारा जीवन आश्य हीन होने बाता था। वाच ६-१-६० के विना चरित नायकती के सीने में, क्रांती में, वह होने लगा, दूसरे दिन ताच ७-१-६० को राजेनद्रगट के श्री सम् ने अस्टर की ज्वस्था की, अचस्र साठ छाते, जाच पद्दाला की और आराम लेने की कहा।

, . <u></u>			
	2005	पाकी	प्रथम् चातुर्मास
	2308	छत्रवपुर	सी क्पाचार्येत्री

स्पा० प्यारचमक्त्री ४० व्हा क्षीपन चरित्र

₽= 1

वृषक् चतुर्मास भुसावत 88 Rate 1509 विगय पाट ŖΣ कोश Roth 23 2.22 नमोर VV. 2018 चंबई (मादु गा) Ųν 88 2012 पना रायपुर (क्यांटक) ٧ø 2016

अस्तिम बाहुर्माख में राजवूर में बैंगकोर मैस्र है वर्ष-वाद सोरापुर पंचत कोपक विभाग, बीजापुर इसका और बागसकोड चादि अने क्यांतों के भी खों ने अपने काने के के स्पात की हादिक विनोति की थी। महाराज खान ने पंच आगार रक्तक कहां से वैंगकोर की ओर "हाते-समाये" विहार करने का भारतासन विचा वा और करमाया कि चाहे किन्ती है। इससे प्रतित होगा है कि हमारे वरित नायकती का पवित्र हि। इससे प्रतित होगा है कि हमारे वरित नायकती का पवित्र हि। इससे प्रतित होगा है कि हमारे वरित नायकती का पवित्र हि। इससे प्रतित होगा है कि हमारे वरित नायकती का पवित्र हि। इससे प्रतित हमाय को तैनार के विभाग है हमारे वरित हो साय के कार सहस्त हमाय को तैनार के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ करना को सिराक वकार कारी मात्री धनी सभी नत-सरक हो लाते सं और आपके हरीनों से अपने को कुत करम मानते से। सम्बन्ध में हमारे वरित सायकती सेन-समाय के विने महार्य प्रभावक की। कारित स्थारित कार रहा है का अनुभव करके और परम पूज्य गुरुदेव के अत्यधिक हार्दिक आग्रह की देखकर के ला॰ =-१-६० के प्रात काल में नव वतकर पन्द्रह मिनिट पर वावञ्जीवन का स्थारा करा दिया। वस समय के हरव की स्थित अवकार्क वी हुर्य भावन्य वेदना से काम्भूत वा, सिरमक विभिन्न करना वो हुर्य भावन्य वेदना से काम्भूत वा, सिरमक विभिन्न करना वो है, और इस अज्ञात वज्जात से आकार्त था, सभी के मुख्तें पर बोर वशासी की वाशिनामय हामा पत्नी हुई थी, सभी चार वस्त होकर साम पाव में जा आ रहे थे। गजेन्द्रता के शी सव में रावन्द्र आदि से समाचार वा आ रहे थे। गजेन्द्रता के शी सव में रावन्द्र आदि से समाचार पहुँचा विशे थे, स्थार की सुचना प्रात होते ही जासपास के जेनी है जा अज्ञेत जनता गुरुदेव के कान्तिय वर्शन करने की भावना से इस प्रकार वसक प्रभी, जिस शकार कि वर्षा काल में वर्ग के पानी से नहीं वसक् एवती है।

खत में ताo 4-1-40 पीच छुका व्हामी छुकवार के दिन के नव प्रमध्द पेतालीस मिनिट का शहू चीर कु खद खाछुम च्या उपस्थित हुआ ही, कि जिस च्या में पाट प्रव्तीच गुरुडेच इन वपस्थित दिग्यों को विकासाते हुए डोवकर एव' 'श्वरिहर खादिल' का निर्मिय रूप से जाप करते हुए इस नश्वर शारीर का परिवाग करने और सवार की निर्मेश रीति से सीआते हुए देखलोफ की भव्य वप्पात शैंग्या पर जा विराजे।

भाषाक वृद्ध, बर-नारी, क्यमीर-गरीव, जैत-अजैन, शिचित-श्रशिचित सभी के मुजीं पर अभूव पूर्व गर्क्शीर दुख की जाया ज्याह है। गई । मार्को रेसा अप्युक्त होता था कि-स्नाज जैत-} समाज का देरीप्यमान हीरा खो गया है, अन्तों ने अपना सिर-

महाराज्ञ सा० को मानी अपने बीवन सुब के बास्त होने की बात विवित्त हो गई हवीं कस समय में अपस्थित पांची भाजको को पसी प्रकार की बित-शिकाएँ तथा महात्रक केने सरो. जिस प्रकर कि वक सुवोग्य पिता न्यपने अन्तिम समय में आहा कारी पत्रों को दिया करता है। इस पांचों साथ- वपस्वी भी वसम्बन्धकारी सहाराज शिकान्त प्रमास्त्र भी मेचराज्जी महाराज क्याक्यानी भी गरोश मनिजी महाराज तपस्की मनि भी प्रवासाख की महाराज और इन पंक्तियों का क्षेत्रक गर्नेन्द्रगढ़ में महाराज सा की सेवा में क्यांच्यत था क्षेत्र गुरुकेष की पेसी व्यक्तिम शिकार्मी से चत्वधिक किसता और वेदना चतुमव हो रही थी। महाराज सा॰ ने फरमाया कि- 'ज्ञान-प्रान चारित्र में बुद्धि करता और श्रीधन को निरन्तर निर्मेश से निर्मेशवर श्री बनावे रहता।" ता । =-१-६० के प्रातकाल के पाँच बने महाराज सा के यस सीने में-बादी में कत्यविक पीड़ा होने बगी वसी खमय में गुक देव ने चौरासी स अ अवि यो निवा से कमा-पाचना करते हरा हम पांची मुनियों को कहा कि- अब मुक्ते नावस्त्रीवन का संयारा करा वो ।" पांची अभिराज वो सनते हाँ इत जान जैसे हो राये कि क्लंब्य विशव तीसे वन गये किला सहाराष्ट्र हात के कांत कामह को देखते हुए गंधी विचार किया कि- पति महाराज सा॰ पेसी भावना ही प्रकट कर रहे हैं तो सागारी संधारा करवा वे ।' और सबससार सागारी सनारा करना विचा ! गठवेन प्रसे भ्यात की बाराबमा में संबारत हो गये क्यावेकाविक सन्तासर कास्रोवया पाठ कावि का अवस्त करते रहे। किन्त वंदना तो प्रतिकरा बहुती ही जा रही थी। सरीर शिक्षिक से शिविकतर इसा जा रहा या चान्त में समय तथा संबोगों की चाति विपानत

का अनुभव करके और परम पुज्य गुरुवेच के अव्यक्षिक हु। दिंक आग्रह को देखकर के ता॰ =-१-६० के जात काल से नव जजकर पम्द्रह मिनिट पर थावड़ीवन का संवारा करा दिया। उस समय के हरव की स्थित अवकल्य की हुद्य मणकर वेवता से किम्तुत था, मितिक कि वक्तक्य की हुद्य मणकर वेवता से किम्तुत था, मितिक विभाव करवाओं से, और वृद अहात वक्ष्यात से आजान्य था, सभी के गुलों पर चौर चरासी की वृश्विमामय हाथा पत्नी हुई थी, सभी अस्व उचस्त होकर आग्रह पास पास में जा आ रहे थे। गोजन्द्रगढ़ के शी सच ने राचवूर आहि शी संचें की हाता विसे से स्वीत नावकर्ती के यावड़ीतिक संघार के समाचार पहुँचा दिये थे, संघार की सुवना प्रसा होते ही आसपास के जेता की साव अने अवना स्वार्त की आवता से इस प्रकार वस्त पत्नी, जिस प्रकार वस्त वस्त विश्वा विवार के लेता वर्गन करने की आवता से इस प्रकार वस्त पत्नी, जिस प्रकार कि वर्ग काल प्रवर्ती है।

श्रत में ताo ६०"०-६० वीप द्युक्ता दशामी हुक्तशार के दिन के नव बनकर पैनालीस मिनिट का वह चोर दुःखद काड्युभ च्या उपस्थित हुआ ही, कि जिस च्या से मानः वरननीय गुरुचेय हम बपस्यत रिक्यों को बितवालां हुए डोव्कर प्य "कारिहत श्रीहत श्रीहत का निनेमें कर से आप करते हुए इस नश्यर शारीर का परिस्थाग करके और साथार की निमंता रीजि भव्य वरानत शैरणा पर जा निराली ।

भावक वृद्ध, सर-कारी, क्रमीर-गरीज, जैत-व्यज्जैत, शिचित--धाशिचित सभी के मुखों पर अमृत पूर्व गन्भीर दुःख की छात्रा च्यात हो गई। मानों ऐसा अनुभव होता या कि-व्याज जैत- र्र समाज का देदीव्यमान हीरा खो गया है, सन्तों ने अपना सिर- वास गुमा दिवा है पर्म ने मानों कपना रहक हैं सो दिया है। संघ क्यात्र एक कुराक सेना मानक से वंशित हो नया है साइर कान मानों कपने संश्वक से हीन हो गये हैं, साइराय बनता ने क्युमय किया कि मानों क्यात्र हमारे से हमारा पय प्रदर्शक ही हीन सिया गया है क्योंन बनता ने क्युमय किया कि एक प्रकार-संग की क्योंते ही बुक्त गई है। वों सभी वर्ग की बनता हुन्त के समुद्र में दूवी हुई चोर मानसिक पीड़ा का ब्युमय कर रही थी।

गतेन्द्रगढ़ भी संघ की चोर से भीवन के चान्त्रम समय के मनुरूष रष मात्रा भी तैयारी की गई जिसका वर्धन सेरू लाम भी गायेचा ने इस प्रधार किया "काउर्थक पेकुरती बनाई गई चीर सहारात्र साल के पुत्ताक्षमय शारीर की किस समय में बस सनोरत चेकुरती में स्वापित किया, कस करुवा हनक समय में पना जैन भीर बहा। सजैन सभी के नजी में बसाइ पियोग से करान होने ककी बैबना प्रय सोहचों भी पारा कुट पत्री।

साम पान के केत्रों की जनना यह हदय विदारक समा पार सुनन ही गोनज़गढ़ की कोर दोड़ पड़ी। पीजापुर, बागक कोड पुनदगढ़ दरबत सुद्गल; रायपुर सिंपन्र कुनती काष्यत्र दुखनुर गवना धारबाड़ हुवली चीर रेसिंगगुर सादि सानक पुत्रे का जनन हजारों की सरवा में दूस करिनम यात्रा में भाग्यांना हुई।

दमारे परित जायकती के पुरुगत सम शरीर की बद कांगत राव यात्रा शाक-समूत्र में इसी हुई हाते पर भी जनता क प्रेम सय व्यवहार से एक उल्लेखनीय स्थिति वाली हो गई थी। गजेन्द्रगढ मे जैन धजैन, हिन्दू-मुसलमान आदि प्रत्येक कीम के सभी व्यक्ति, वाल युद्ध, तर-तारी, आदि वच्चा वच्चा इस समा-रोह में सम्मितित था। सारे करवे में पूर्ण हड़ताल रही। शब थात्रा में सस्मितित जनता की सख्या कहते हैं कि लगभग बीस हजार जितनी थी। चरित्र नायकजी के जय नाद के साथ रमशान की श्रोर जलस रवाना हवा। आगे आगे चरित्र नायकजी के प्रति सन्मान प्रकट करने के लिये बैंड बाजा था. पीछे कर्णाटक जनता की भजन अण्डली थी. जो बाद्य विरोप बजाती हुई एवं गायन गाठी हुई चल रही थी। तत्परवात चरित्र नायकजी का सजाया हथा धमकता हजा विमान था। विमान के चारों ओर धजारों की सख्या में जनता चल रही थी। सबसे पीछे कर्याटकी महिलापें अपनी भाषा में भजन-गायन करती हुई और चरित्र-नायकती की जय जयकार करती हुई चज रही थीं। जलस दिन के जगभग तीन बजे से रवाना हवा था. जोकि यथा स्थान पर लगभग पाच बजे के बाद में पहुँचा। सम्पूर्ण मार्ग में 'जय जयतन्दा जय जब भटा'' के विजय घोप से एवं चरित्र नायकजी के जय जय कारी निनाद से आकारा गु'ज उठता था। सेंद हो रूपयों की चिल्लर मार्ग-मर में न्यीखावर स्वख्य फेंकी गई। वो समारोह पर्वक एव ठाठ-पाट के साथ यह श्रान्तिम यात्रा यथा स्थान पर पहेंच कर समाप्त हुई।

कन्त में क्याँ चुनी गई, मखों की तादाद में खोपा, तारियत, चन्दम कादि विद्याचा गया, पुत-कपूर कादि भी पूरे गये और चरित-तायकती का क्यत में पुद्र-शक्सय शरीर जब वाब कर के साथ क्या पर तीटाया गया, उसमें क्यिन प्रविष्ट की गई, योही दी देर में करित की क्यासाओं ने देशस्ते-देशस्ते श्री अपना काम समाप्त कर दिया।

परस आराज्य और अद्धेश चरित्र नायकत्री श्रव मार्ड्स रहें.
यह किसते हुए इत्त्व फटा आरहा है परम्तु बह मोह की महिमा
है। यस्त्व में वेखें तो चरित्र मायकत्री ने व्यपना क्रमा ही सफस्र
कर दिखा और सम वचन-क्राय से बीन-पर्वेत समान की देश की
सेत साम जनता की झान-क्रॉल-चरित्र द्वार के दोना करते रहे.
यही वनस्र हमारे सामने कावरों है और हसीमें हमें संतोप मी
है। आपका सेवामय जीवन झानमय चारित्र मेमस्य स्थान,
क्याहरूसम्य विवेक और स्थानम साहिस्यक प्रकृष्टि क्याहि ग्राव्य
सवैष के क्रिये हमें प्रकारा स्तम्भ स्थान, सार्य-प्रकृष्टिक करते
रहेंगे।

स्मरात-बाता से क्षीरते के प्रवात् रात्रि में बागत पर्व सम्माक्षित सभी कलां के तथा राहरों के साव प्रें पर मीटिंग समा हुई। इसमें स्वर्गिव बातमा के प्रति विविध सम्बन्धा मध्य महाबादियां समर्पित की गई तथा वांत्रित नायकती की स्तृति में एक पंत्र बोग्क कार्यों में सर्वे करते के हुतु एकत्र किना गया, तरस्का सगमग ११०००) तेरह हुतार विवादी क्षार्य हुवा की तरस्का सगमग ११०००) तेरह हुतार विवादी बनाई गई। तरस्कात् सृत्यदे दिन भी सब की बोर से प्रों ति वित्ते मही त्र तस्मान्य स्वृतिविधित की बोर से शोक समार्थ की गई विवादों महाराव सा के पर्योग्यात के साथ १ बीवन शिवारें प्रदूष परने की सा के पर्योग्यात के साथ १ बीवन शिवारें को स्वृत्य परने की सा के पर्योग्यात के साथ १ बीवन शिवारें की स्वृत्य परी धी रिन मारत के सभी मधुस मधुस करनें पर्य शहरों के भी संगी को तार से सचना दी गई थी। गजेन्द्रगढ़ के तार घर से लगभग ६४ तार दिये गये थे, इसके अतिरिक्त बंबई से भी अनेक लार चिभिन्न शहरों को दिये गये थे। बम्बई से ऑलडन्डिया रेडियो को भी चरित्र नायकजी के स्वर्गवास के समाचार भारत भर में प्रशारित करने के लिये सुचना की गई थी भारत-भर के स्थानक-वासी-समाज में एवं प्रेमी जनता में पूज्य गुरुदेव के आचानक ही स्वर्गवास हो जाने के समाचार से बदासी की और शोक की भारी लहर फैल गई थी। अनेक स्थानों पर मुनिराजों ने अपने-खपने व्याख्यान बन्द रबस्रे तथा चार-चार सोगस्स का ध्यान किया-ध्योर कराया। सैंकड़ों की सख्या में विभिन्न स्थानों पर शोक-सभाएं की गई, जनेकानेक तार और पत्र तथा शोक-प्रस्ताव प्राप्त हए । जिनकी सची कौर सार भाग इसी जीवन चरित्र में धारो दिया जा रहा है। यों पूज्य गुरुदेव का आज भौतिक शरीर विद्यासन नहीं है. किन्त उनका यश:-शरीर अवश्यमेव विद्यासन है उनके चारित्र से मिलने वाली शिचाएँ विद्यमान है, आत्यक ध्यत में श्रद्धातित रूप से शासन-देव से यही विनति है कि गुरुदेव की पवित्र-चारमा चनंत शांति का धानुभव करे छीर Eस असुयायी गए। वन्हीं के प्रदर्शित सार्ग पर चलें। जिससे कि सामज में ज्ञान दर्शन चारित्र की यदि हो श्रीर सकल जनता प्रम श्रावि का कालमान करे।

🛶 गुरुदेव का शिष्य-समुदाय :--

. स्वर्गीय गुरुदेव का शिष्य-समुदाय सम्बन्धी आवश्यक विवरण तिम्न प्रकार से हैं:-- (१) सेवा मापी भी महासालकी सहाराज साठ-सापक बन्म बयावर में हुचा चाएके पिता भी की का हाम साम भी फीलमाबदी सा भी भीमाल था चापकी दीवा सबन १६६३ में बीच मास में हायदस में हुई। चाप गायन कका में एवं साहिस्स मचार में विगेष कक हैं। चापका संसारी नाम की मोगीवाबसी मां।

34]

(2) वपरही भी वक्तम्य(सिंह्नी सहाराज छा०—कामक क्रम्य वर्षपुर में कीनेसरा गोत में हुणा था। कामके देखें क्रम्यर में धंतर १९६८ के समस्य मार में हुई थी। विचीडगढ़ में धंतर १००० में कापका स्वर्गांश हो गया। कामने दीखा के प्रवास वर्ष में १९ की वपरमा डिटीय वर्ष में ४५ की वपस्य कीर गुडीय वर्ष में ४० की दीये वपस्य करके क्षपने भीतन की सफल बात दिया था

(६) व्यास्त्रामी भी गयोग सुनिबी सहाराज खा॰—जापका तस्य व्यावर में संबत् १६०० के सगस्य सुद्धि पंचमी बुचवार को हुक्या कापके रिवा की जी का हुम नाम की बचानसकती संकड़िया या और सत्ता जी जी का हुम नाम की दंवा वाद या। कापकी वीचा सवत्त २००४ के चैत्र सास के कृष्ण पच की पंचमी के वहीं सत्त्व () नेवाइ) जे हुई। काप महति से मह ई। सेवा मार्वी हैं। आपका गूर्व नाम जी रतनकाकशी था।

(४) तपस्थी भी पक्षाकासात्री महाराज्य साज्यापका सम्म इत्यो माम (सम्प प्रदेश) में मुरक्षित्रा—गोव में हुस्या था। स्थापके पत्ता भो जी के हुम भाव भी जुलिक्शास्त्री वा करीर मात्रा भी भी स्म माम सुनी इसीर बाई था। स्थपकी पीका संवत् १००३ के चैत्र मांच के शुरूत पद्म की १२ को दूंगला माम में हुंई थी। धाप उम्र तपस्वी हैं। दीचा प्रदश्य करने के बाद आप ने निम्न प्रकार से बड़ी-बड़ी तपस्थाएँ की:—

वहती तपस्या चहाई, दूसरी ३१, तीसरी ४१, तीशी ३०, पांचवी ४४, लही ४४, सतवी ४०, आठवी ४८, तवशी २०, दशाधी ३६ न्यारहवी ३८, वारहवी ३८, लोर चीद-दशी ३५ तपस्वार भे। आप सरल हृदयी हैं। आप की तपस्या आदरी हैं। आपका ससारी नाम औं कुलन्दजी था।

(k) शाकी-मुनि-उदय — इन पिक्षमें का लेखक छीर अद्यालिकार ही "वदय-मुनि" है। जन्म-स्थान विरमायल (मध्य-प्रदेश) है। सवन् १६८५ के व्येष्ट मास की कृष्ण पन की व्यापी तिथि ही जन्म विषय है। पिता श्री ओ का हाभ नाम श्री पजालावती सा० सोनी है और माता श्री जी का हाभ नाम सुशी मार्थी पाई था। सवत् २००६ की वैशाख हाका खन्य-इतीया ही दीनां विधि है। एवं वीना-स्थल विरमायल ही है। ससारी नाम गेंदालाल था।

प्रसावरा लेखक की भावना है कि इस जीवन चरित्र के लिखने में यदि छद्मस्थ-व्यवस्था वशात् न्यूनाधिक छुछ लिखने में ब्याया हो तो चमा प्रार्थी है।

≕ प्रार्थना ः–

हे प्रभो । आज मेरे गुरुदेश नहीं हैं, फिन्तु आपका त्रिकाल सत्य शासनरूप जैन धर्म विद्यमान है गुरुदेव ने मुक्ते भारके इस निष्टि प्रधान धर्म में वीक्षित किया भीर मुक्ते कर इस्ट किया। इसी में भिष्मा धरमा सफला मानता हूँ भीर भारमे मानेमा करता हूं कि मेरे भीवन में निरस्तर झान वर्रोन भारित का विकास होता रहे भीर बहु हुम दिन मान हो-जब कि मैं भी भारके समान ही मुक्त हो जाउँ। जैन धर्म की जम भीर स्वर्गीय गुक्रेण व्याप्याय जी १००८ सी व्यारयन्त्रजी महास्त्र साहब की जब।



2

ः जीवन के मधुर चाणीं से ः

(ले॰ उपाध्याय कविरत्न श्री श्रमरचन्दजी म॰)

पाष्पाय श्री त्यारचन्द्रश्ची सहाराज आज हसारे प्रथम में नहीं रहे. परन्तु अनके सहराणों की क्षाकुर्वा के मानस पर अद्वित है। उनके पायन जीवन की महारात, मुस्यरता एवं सर-स्ता स्था व्यापन आप में एक पवित्र सम्मृति है। करित मी इसके तीवन स्था प्रयान विस्तान-समस्का होता है। किर भी इसके दिन्य गुर्धों का समायर करने के किए तथा सक्के मेरी क्ष्यनी मद्या को व्यभिष्यकः करने के क्षिप बतके ब्रातुगामी अपनी मिक के पुष्प वर्षेया किया करते हैं। करना मी व्यक्तिय।

भद्धेय ट्यारचन्द्रजी म० के साथ मेरा प्रथम परिचय सक्रमेर सन्मेलन के स्वस्तर पर हुन्या या परन्तु तक् एक सन्प परिचय छा। कनके मधुर व्यक्तित्व का रपष्ट परिचय स्नोहा मंत्री स्नागरा में हुन्या या जब कि वे सपने पून्य गुरुदेव दिवाकरणी म० की सेया में ये और कानपुर क्या वर्षों बास समाप्त करके स्नागरा स्नोने ये बस स्वस्तर पर में मी विज्ञी से सामग्रा स्माम

था। कविषय विवसी का वह सचुर मिलान काछ भी मेरे बीवन की मचुर सस्पृतियों में से एक हैं जिसको जूकना-मुझाना-सहस्य सरज नहीं है। ये मचुर क्या जिन्हों ने गहन परिचय की जायार शिक्षा बन कर को क्यक्तियों को निकट से निकटतर झाने का महान कार्य किशा कैसे अकाण जा सकत है हैं साहकी सन्यक्षत से पूर्व विजयनगर में क्योर क्यांत्रेस

साइक्ष सन्मालन म पूर्व (वजननगर म कार अजानर में मैंने पियत प्याजनवादी म के नश्य जीवन का प्रकास कि विभागों का निकट में काश्यक किया था। एसास संबदन में सनके कर्मित विभाग था विनारे समाज को यह मृत्र वस नेसाने का बनका विस्त क्या था। ये हुएय के बारद से यह धाहते थे कि स्थानक बामी समाज मिलकर कहा बार इस संबद्ध की पूर्वि के बिए के बह में बह स्थान के स्थित स्वत तैयार सिक्स में नैसा कि

च्यादर में पद्मा सम्प्रतामा का समीकरणा किया भी द्या।

सादही सम्पेखन तथा सोजत सम्मेजन मे मेरे द्वारा जो ऋछ भी सघ सेवा हो सकी उस पवित्र कार्य में निरन्तर एवं उन्मक भावना से उनकी स्रोर से जो सक्रिय सहयोग मिला, तदर्थ में अपने आपको सौमाग्यशाली सममता हूँ। एक दो ष्ट्रावसरों पर चनके विचारों की बुलदी का अन्तरम परिचय सक को मिला। छपाध्याय प्यारचन्दजी म० बस्तुतः समाज के पक महान मुक सेवक थे। सब कुछ करना, फिर भी उस कार्य के फत से धापने आपको मुक्त रखना चनके सुन्दर जीवन की एक विशिष्ट कता जो हर किसी पदवी घर में भागः नहीं मिलती । वे कार्य कर्ता थे. ्पर इस सत्कर्भ के फल-भोका नहीं ये। मैं सममता हुँ यह उनके सन्त जीवन की सर्वतो महत्ती विशेषताथी, जो उन्हीं के यग के दूसरे व्यक्तियों में प्राय सहज-सुलभ नहीं है।

भीनासर सम्मेजन में समाज के बिलाराव को देल कर दे अपने आप में अरवम्त सम्ता थे। भीनासर से लौट कर, जब दे अजमेर से नागीर को वर्षायास के लिये जा रहे थे, तब कुचेरा में वे प्रमेन मिन्ने थे, यह उनका व्यक्तिस मिजन था। इस समय वे समाज विरोधी तकों की उक्काड—पाइन डे क्षा अपनिक सिक्त थे। समाज-सम्पटन को लिल्ल मिल्ल करने नालों के प्रति ने कड़ोर नीति ज्यनानों पर विशेष चल देने की संबोजना बना रहे थे। वे नहीं चाहते थे, कि किसी थी कीसत पर समास सपटन को हम चपने सम्प्रस विशवते देखें। वे इत्व से तिर्माता ये, समात्र कें सञ्च तिर्माय में इतका चासित विश्वास दा। मैं बरते जम्मर पक गर्र वेवता का चतुम्ब करता हूँ वपने दृति वादी और साव ही सहत्व साथी के बराव ती। परम्य कमा करें?

कत्तस्य शक्षमा गतिः।'ग वर्धा च्याकर व्यक्ति विचरा है ।

फिर भी बह एक बचोतियों सहाम व्यक्तिसवाही जो क्यां इसारे पास में मौतिक रूप में भंते म रहा हो पर विचार रूप में भाग भी बह इसोर भागस में दिवत है बनके समुख्यक्त सह मुखों के मित्र में बननी कोर से कहा के हो चार पुष्प व्यक्ति हरता हैं।

संगलवार ३०-व ६०)

(क्लमणी मथत, कानपुर





:: श्रद्धांजिल ::

(ले॰-मंत्री-मनि श्री प्रेमचन्दजी महा. सा. पंजाब केशरी)

जीवन एसों से स्वपर का कल्याम कर जाती हैं। क्रसमोद्यान से

स जनती तल पर सूरम और स्थल अनन्त श्रमन्त प्राणी जीवन धारण कर आते हैं। श्रापने २ जीवन का स्वल्प या दीघे फाल उथ-तीत कर एक दिन चल वसते हैं। यह परम्परा अनन्त र काल से चली आती है। वास्तव में उन्हीं धर्म परायण आत्माओं के जीवन का मूल्य आका जाता है जो भव्य आत्माएँ अपने पवित्र धानेक रंग विरोग कुसुम किछाने हैं धानवत में घरमी सुन्दर बदा दिवाला कर येन केन प्रकारेग्रा नष्ट हो बाते हैं। इस पूर्ण्य पर कोई मी पेसा कुसुमोधान नहीं है जिसके पुष्प धानिनाधी रूप से सुरुकाते हुए किछा ही रहते हों। एक बहु के किन ते ठीक ही

कुछ शुक्त तो दिस्सका के बहार कपनी हैं जाते कुछ स्था के कार्ने की तरह नकर कार्ते। कुछ शुक्र हैं पुने नहीं जाने में समाते राचे बहुत देस हैं जो किसने भी नहीं पाते।।

एक भीर कांव ने भी एसा ही कहा है --

कास है पर्चके उत्पर दिन चड़े इक्क आ थगी। आजना निर्माणकी रही वह भूप से अस कावगी।।

नासान से ये ही पुण्य भन्य हैं तो अपने पनित्र जीवन की सुरिस से निश्न का सुर्यात्मत कर जात हैं। सुराज्य होस पुष्प सिल्लास्त्रा कर घरागाणी हा कर नष्ट हो जात हैं उनके लिखने की किसी का जुगी नहीं हाठी और विनष्ट होने की ग्रासी नहीं हाती। इस ससार स सुराधित जीवन ही सम्मानित होता है। कहा है —

> निक्ताण्यी बना जिल्हारह विश्वसाद सू जर न हा लिन्या म ना दुनिय का काचे याद सू। मुगरक ह जा दिल संदुन्ध का वर्ष स्थले हैं भाग म काम जब प काह सरद स्थले हैं।

यास्तव में श्वासोश्वास रूप वायु के चढ़ाव बतार का नाम ही केवल जीवन नहीं है, यदि ऐसा होवा वो लोहार की घमनी (वॉकनी) सनुष्य के खासोश्वास बायु से कहीं अधिक मात्रा में बायु महत्य करती है और छोहती है, किन्तु ऐसा होने पर मी उसमे जीवन सत्ता श्वीकार नहीं की गई है। इसका मृत्त कारया बही है कि इस घमनी के चढ़ाव उतार के बायु में स्व पर कश्याया की चेता नहीं है। अध्यक्त मय जीवन मा पर के लिए हिताबह नहीं होता वरिक संसार के लिए भार-मृत होवा है। सच्चा उप-कारी जीवन अध्यर होता है।

एसमे विश्व हित और विश्व प्रेम की वर्गे तरंगित होकर ठाठें मारती रहती है। कहा है:—

> करो परोषकार सन्ता, मरे बाद रहोगे जिन्दा, नाम जिनका जिदा रहे, दनका तो मरना क्या है ? ' लॉगेंगे हर वर्ष मेले, शाहीदों के मखारों पर, धर्में पर मरने वालों का, यही बाकी विदाा होगा।"

डीक हमारे स्वर्गीय बगाच्याय श्री व्यारचन्द्रश्री महाराज्ञ का पत्रित्र जीवन भी ज्योगिर्मय, विकसित, तप त्याग एक विरंद प्रेम की सुवासित एक जन्तुरा जीवन या, आपने होटी अवस्था में ही स्वर्गीय १००८ श्री जगत विख्यात जगत ब्रह्मम, हजारों मूक प्रारिण्यों को जमय दान प्रदाता, जैन धर्म दियाकर श्री चीयमताजी महाराज के पास दुनिया के मीह ममता के वध्नों को तोड़कर जैन मागवती रहेगा चारख की थी। नहा ये मोह-माया की ध्यासिया वर्ष यह विद्वात और सुर्रजीर बीरों को भुमाता

कर जड़ों से एलेड़ कर घराशायी कर देवी हैं। एस मायानी मांगा-पात का भापके जीवन पर कब्द भी भासर नहीं हुआ । भापने सच्च इत्य मे गुरु सेमा कर संस्कृत प्राकृत हिम्दी ब्यादि भाषाओं का और जैनागमों का गहरा कव्यवन किया। जाप जैन दिवाकरजी के व्येव्ट शिष्य सं । वे ब्याप पर वहत ही प्रसम से । बास्तव में अपने शुरुजी की क्यस्थिति में 📆 भी दिवाधरशी के साबु संघ के भाग सरक्रक से। भाग साबुकों के साथ वहें प्रेस भौर सहातुम्हिका वर्ताव करते थे। यदि व्याप को साधु संघ के माता पिता के नाम से क्पिमत किया आय तो काई अस्यक्ति न ष्टागी । भापकी योग्यता भीर संघ बारसक्य भावना के भारत भी विवास्त्रकी सहाराज अपने सम की भार से निरिचत रहते थे। बालाव में प्रपाप्याय भी जी का जीवन पक जमकता हुआ। भिनारा था । जैसा बापका नाम था वैसा ही काम था । बापका इ.स. साम प्यारचन्दाजी था। बास्तव में आप प्यार के ही कान्तिसय स्वज्ञस्त्र चन्त्रः थ । चल्यास ता ही सक्त्य विशयतार्थे होती हैं शीतल कार प्रकार। शीवजना से सनप्र ऋत्यों की क्रमनी शीतक किरकों से शान्ति पहुँचाना है भार प्रकाश से सम्भवार का साध करना है। इसी प्रकार बापकी शास्त्रिसय शीवनी से बानेब संद्रप्त कात्माक्षा है। शास्ति प्राप्त हुई बार बापके जीवन प्रकाश से धनक बाधवारमय जीवनों का बात रूप प्रकार मिला। जिससे थे भावतं जोबन का प्रकाशित कर सक्त । बास्तव में बायका दिवस जायन ह प्रकाश स्टब्स था । च्यापन सारवाद सेवाद साखवा. मध्यप्रवंश उत्तर प्रवंश सहाराष्ट्र कर्नाटक **व्यक्ति प्रान्ती में** विकास कर कर्नक अनी अन्त्री कालाओं को सरवा**य का मारी** ा अन्यात्रा **कार**ाम माता अस्त्रास्त्रात

मुक्ते भी आप श्री जी के सम्पर्क में रहने का सीभाग्य प्राप्त हुआ था। मैं यह अनुभव करता हूँ कि आप वहत ही मिलनसार और भेम मूर्ति थे। यह ठीक है कि आप उपाध्याय श्री जी भौतिक जीवन से हमारे बीच में नहीं हैं, किन्तु उनके भेममय शीवन की गुण गाथाएँ वो आज भी इस विश्व में अमर रूप से विवारण कर रही हैं और भविष्य में भी करती रहेगी।

ष्प्रापके पावन जीवन के विषय से जितना भी कुछ छहा काय थोटा है। मैं रूपने को उनके गुरा वर्षन करने में असमर्थ पाता हूं, खतः लेखनी बन्द करता हूँ।





: सन्त पुरुष के चरणों में ः

(से॰-पंडित राज श्रुनि भी सिरेमलजी (भीमद्यजी) म सा

रतीय संस्कृति में सत्त्व का संवेंचरि स्थान रहा है। वसने श्रीवक के सभी क्षेत्रों का कपने वितन के प्रवास से पावसीक्ष्य किया है। इति हास सावी है कि समात्र एवं राष्ट्र सत्त्व के बिन्दन पर ही गति रीति का। वह समात्र को भी इति देवा वा। योत राष्ट्र को राज्ञा की भी कपने विवन का मक्सर देवा वा। याजनीति के स्वासन मरे मानी को सुक्ष्मतने की वालन भी वस्त्रों थी। याजनीति कीर समात्र से काम यह कर भी वह वस्त्रों थी। याजनीति कीर समात्र से काम यह कर भी वह वस्त्रों था राजनीति कीर समात्र से काम यह कर भी वह वस्त्रों साथना केवल कपने हित के सिय नहीं विषय दिव के बिय वी। मानी सगढ काम विवन हित के सिय नहीं विषय दिव के बिय वी। मानी सगढ की

शान्ति के लिए थी। यदि भगवान् सहाबीर की भाषा में कहूँ तो प्राणी जगत की रज्ञारूप दया के लिए ही उसकी साधना थी। उसका प्रवचन अपदेश जनरबन के लिए नहीं होता था। प्रतिष्ठा एवं यश तथा मान पत्र या अभिनन्दन पत्र के पत्तिन्दे इकट्रे करने के लिए नहीं होता था। उसका उपदेश होता था केवल समस्त प्राणियों के हित के लिए, उनकी रक्षा के लिये-दया के लिये। इससे स्पष्ट है कि सन्त की साधना केवल अपने लिए नहीं थी। वह केवल अपने जाप में कैंद्र नहीं था। उसकी दृष्टि कापने व्यक्तिगत एव साम्प्रदायिक वायरे से भी अपर थी। बह केवल अपने को नहीं सारे विश्व की देखकर चलता था। यही कारण है कि उससे प्रकाश की किरणें पाने के लिए राजा भी , इसके चरणों में इपश्थित होता था। और एक सामान्य नागरिक भी उससे जीवन का प्रकाश पाता था। जीवन के सभी चेन्नों से सन्त का वर्षस्य था। और सभी चेत्र उसकी साधना के आभारी हैं। आध्यात्मिक, धार्मिक एव दार्शनिक चेन्न में ही नहीं बठिक राजनैतिक एवं सामाजिक चेत्रीं में भी उसके चितन का प्रवाह प्रवहसान रहा है। भारतीय संस्कृति के समस्य पहलकों पर भारतीय सन्तों ने सोचा विचारा है। चिन्तन मनन किया है। वनका साधना कीप समस्त चिन्तन एव विचार सम्बन्न था। इति-हाम से मालम होता है कि श्रामम. सत्र, दर्शन शास्त्र से लेदर धर्म नीति राजनीति आदि के प्रनथ भी सन्तों की देन हैं। इस-लिए इस कह सकते हैं कि मारतीय संस्कृति सन्त संस्कृति है। सतों ने ही इसका निर्माण किया है और वे ही इसे पल्लिवत-पुष्पित करते रहे हैं।

सन्त मारतीय सस्कृति का प्रहरी रहा है। प्रत्येक युग में

बसने राष्ट्र का नेशुश्व किया है। राष्ट्र को प्रश्नश की किरकें री है, राष्ट्र को बसन बनाने का प्रयत्न किया है। इस प्रस्पेक चुना में सन्द को बपने कार्य में क्यरत देखते हैं। इस देखते हैं कि वे बपनी किया में नहीं बुझ रहे हैं बस्कि दूसरों के हुआ को देखन कर बांस स्था रहे हैं।

संतम व महोने तक महागिर को सर्वकर बेदना पर्व कह वेता है। फिर भी महालीर के बहन पर हुएल की धोकों भी मक्षक विकास नहीं होंगी। संतम व महोने तक कुछ केता रहा है, किर भी कपने करें रच कें सफ्छ नहीं हो सका। महालीर की सापना पम से बिगा नहीं सका। अपना में बहु परास्त होकर बापस कपने स्थान को लीट रहा है। क्यों ही करने कपना देर करायां कि महापीर की कांली के वेदना की हो गो बूर्ड हुएक पत्र हो । संतम में के बहुत हुए कहन कह गये। बहु बारिस हुए और बोला । संतम में पंतायम् । अब तो में का रहा हैं। अब आपको कोई कम गरी वै रहा हैं और न बूंगा। " अमुकीर ने कहा न संतम। में अपने दुल्स से हुआ गाई हैं।" संगम- फिर किसके कम्र से सीवल हैं? भगावन !"

महावीर---''तुन्हें सिक्रने वाले करों की करपता से ।''' संगम----''वास्वर्ध ! मुक्ते, यह कैसे अगवन है''

महाबीर — "संगम ! संजुष्य जो कुछ करता है वह निष्पर्त ; वहीं बाता। तुम्हारा यह कूद कर्म किम रूप में स्वय बान बाता है बस समय गुम्हारी जो स्थिति होगी बसका बस्पमा बित्र देश-हर सरा हृदय भर काया। तुमेरे पास बाजर सो जाली हाप सीट रहा है । मचुर, इसन्छ एवं शीवल जल में धीरएमी गीर सागर के तट पर पहुँच कर भी व्यासा जा रहा है। घीगम ! गुमेंन कभी सोचा है कि सुक्रारी अधिका में क्या किसी होगी। उस के रेने जबकित होने का वही कारण है। ता इपके दुःहा पत्र अपन कार मन भविष्य को उडावल चनाने का मरात कर।'' यह है साम हरीब। ''बिहाना बचाहें, प्रदार पर विराट है-सरव बीदन?'

वतमान में भी सत कीवन का महत्व पूर्ण त्यान है। अवनान प्रमा है। सहातमा गांधी का चिन्तन एक संत का चिन्तन ब्हा जा सफता सहारमा गांचा का निवासक रिष्ट कोख से सोचा था, विचास था। हु। उन्हान चल पर्म को राजनीति के साथ बोहका यह मिट्ट-सरय, आहसा एवं पहिंसा का अपनीय है कि महिला कर दिया था कि सर्व पर सीमित नहीं है। वसकी पापना शोधन वर्ष धर्म स्थानों तक ही सीमित नहीं है। वसकी पापना शोधन एवं धर्म स्थाता पण पान । वे लेकों में सर्वत्र की जा सकती हैं, श्रीत वसमें मुद्देन हान के जेशों में संवय की हारा संवालित करिया भानाहती, सन्यामह ही होता है। वनके हारा संवालित करिया भानाहती, सन्यामह ही होता है। उनके आर्थ ने यह सिद्ध दर दिया कि विका खुल बहुए में हर करने हैं। न वह सिंह कर विभाग विश्व के प्रमुख वैद्यान है। इस मात को एक स्थर से स्वीकारते हैं कि कि स्थाप से सार इस बात का एक प्रकृति काहिसा से ही हो सकते । उन्हें गुकर एस युद्ध से नहीं, कार्य सम का निर्माण कर है हिए एक एटम बम एवं वर्षणा है। इसका कारण करते हैं हिंद उस अभिशाप वस गया है। इसका कारण करते स्प्रिमशाप वन गया प्रशिवत जनाहरकाल क्षेत्र कर के प्रधान मंत्री पायवय गर्वेज्ञानिक के पास सत रिष्ट्र न होंने हुं के के लिए अभिष्याप कन रहा है। यह दूर् लिए हए होते तो विज्ञान का इतना 🦘

नैह्नानिकों के पास संत हृदय गड़ी है तो इघर संतों के पास पैद्वानिक रिष्ट का समान है। वैज्ञानिक रिष्ट का बाब है-बातु के स्थाय रवहरा को समस्ता। यह नहीं कि परम्पा से बड़े आरोड़ स्थाय पर्य स्टिकों के बोजे को ही बाद पिरस्य। इसी बेड़ानिक रिष्ट के समान से सामक्रक एवं सामानिक पर्य वार्मिक प्राची को नहीं सुसान गता। अतः यह सामानिक पर्य वार्मिक संघ बने कोर सत एक वैज्ञानिक। दोनों रहियों के समस्य से ही विश्व में शामिक का सागर कहरा सकता है, सस्तु। सन्त जीवन की बात भी नहीं सावरणका है।

क्याध्याय भी प्यारचन्द्रजी सक संत पुरुष थे असे इनके साथ काम करते का सुव्यवसर व्यावा है, वनके करुगात प्रदर्व का कारका परिचय मुके हमा है साधु सन्मेकन एवं मध्य संप के सम्बाध में क्याध्यायत्री में के साथ सथ-सथ विचार विमर्प करते का सकावसर भागा तथ तब भातीय सहातुम्ति के साम प्रेम पूर्वक मेरे जैस कोटे सासु के साब भी वे विचार-विमर्पे किया करत था। सावड़ी सम्मेकन के बाद शब्दे व स्पाचार्य भी भी म की सेवा में सर्वे प्रथम चतुर्गास ब्वयपुर में धपान्याय भी जी मुठ है किया था तथ क्याच्याय भी भी सठ की शेवा की शुन्दर चावसर सुमें भिता । मैंने चानुमन किया कि वनकी सुम्ह पर भारीम क्या है। इसके बाद भी सोजत मन्त्री सवबस्त की बैठक क समय वर्ष भीनामर साधु सन्मेक्सम के समय भी बनके बर्शन हुए । उनकी यह वही सावमा थी कि मैं अमक श्रंप के किसी पर पर बाउँ । इन्होंन कह बार सुने समन्त्रया कि में मध्त्री पद की श्रीकार करल जो संग्री पह भीमासर सक्त्रकात में मुक्ते दिया

कारहा था। परन्तु मैंने नम्रता पूर्वक इन्कार कर दिया। उनकी स्तेह स्मृति त्राज भी मेरे हृदय में ज्यों की त्यों उपस्थित है।

भीनासर साजु राज्येखन के वाद श्रद्धेय उपाचार्य श्री भी बाज प्राप्त करके जब सैने विज्ञ प्रसुराष्ट्र की याज प्रारम्भ की तब सार्त के कई वेजों में मेंने विज्ञ का श्री महाराज के दर्शन किये। जहा जहां भी दर्शन हुए वहां वहां उनकी मगकानय हुवा ही मुस्ते प्राप्त हुए। कभी कभी वे ज्ञपने ज्ञांवरिक विवयों में भी जब सुक्त से खुलकर वालें करते थे एवं मेरी राव मागते थे तब उस समय उनकी उस प्रहान व्हारता की देखकर में उनके सामने नतसरतक हो जाता था। उनकी ज्ञयनाने की उस हुत्ति को देखकर ज्ञाज भी उनके प्रति गीरव की भावना मेरे दिन्त में उसह इर्दी है।

सादु गा (बन्बई) चातुर्मास पूर्ण करके व्याच्याय श्री जी सन जम पूना पथारे ये तब में बनके स्थागत के लिए पूना से करीब (४४ मील दूर चिंचकट तक गामा था। पूना में स्वागत एवं सेवा करते का सुक्रमसार सुक्ते मिला, वे चुछ ज्ञान भी ज्यतमोल चरो-हर के रूप में मेरे हरूच में जमें हुए हैं। वनकी वह त्नेहमिय मूर्ति जब आलों के पामने ज्ञाती हैं तो हरूच अद्धा से सुक जाता है। वे ही असे के फूल चनके चर्रों में चड़ाकर ज्यन्ते को अहुए। सुक्त होने का स्वल्प-सा प्रयत्न किया है।

पूना. सा**ः २**०-५-६० { पर्यु पण-पर्व



.. जीवन की सौरम

(स्रे -पं द्विन भी भानुष्यपित्री म 'सिद्धान्त ब्याचार्य' पृत्तिया)

सजादो चेन कातेन व्यदि वंश समुक्रदिम्। परिवर्तिन संसारे सूच को वान आयरो ॥१॥

हा-पुरुषों के श्रीचन चरिकों के ब्राय्यवान से मनुष्य का श्रीचन वक्तन एवं प्रशास्त चन क्रास्ता है। इन सहायुक्तों को हम गुक्कन दो मेहियों में दिसक कर सकते हैं — (१) महर्षि मार्ग पर चक्रते बाह्रे (१)

मैं विभक्त कर सकते हैं: —(१) मधूचि नागे पर चलते वाझे (२) निवृचि नागे पर चलने वाले, संसार से विरक्त रहने वाझे साधु सम्त महारता कालि । राजनैतिक महापुरुषों के जीवन चरित्रों के जान्ययन से महुष्य केवल ससार में प्रवृत्ति की कोर ही अप्रसर होता है। उनके कार्यों का अनुसरस्य कर अपने ऐहिक कल्याया मे तो। इसके पिरोत्त सामारिक पहार्थों की दर्शयत नुहुक्त समक्ते बाते इसके पिरोत्त सामारिक पहार्थों की दर्शयत नुहुक्त समक्ते बाते संव प्रकार की एययाजों से हीन विस्क्त महासमाओं के जीवन करित्र का जभ्ययन कर सनुष्य बौक्तिक और पारजीकिक होनों प्रकार का हित साथन कर सकता है।

इस प्रकार स्पष्ट हैं कि मानव जीवन-निर्माण के लिये महा-पुरुषों के जीवन चरित्र से बढ़कर और कोई वस्तु नहीं हो सकती।

श्रापका (कार्यात् श्री प्यारणन्यजी महा० सा० का) झम्म रतजाम राहर में हुआ था, इस शहर को 'रक्षपुरी' भी कहते हैं। ऐसी रक्रपुरो से एक महान रक्ष को सावा मैता वाहे ने जन्म दिया। पिता का नाम पुनमचन्दती था। ये कोसवाज वशीय ये।

बाल्यायस्था में छाप श्री जी ने रहात्रव को प्रद्या किया फोर मैन विनाकर नगत बहुत्तर श्री चौयसबजी स॰ सा॰ के छुशिष्य पट्ट शिष्टा यहां । विवारश्वी स॰ सा॰ सा॰ सुन स्वरूप ये। आपका जीयत सरसता, सरसता, निरियमानता छादि गुणों से सम्पन्न था। ये गुण खापके जीवन में प्रपूर मात्रा में विद्यामान ये। साधु साखी-शावक शाविकाओं को कैसी सजाह ऐता जीर करेंद्र सन्धार्य पर रिवर कैसे फरना, उसमें आप सिद्ध-हरत थे। इसी कारण से आप सावशी सम्मोजन में वर्धमान हरत थे। इसी कारण से आप सावशी सम्मोजन में वर्धमान इसत थे। इसी कारण से आप सावशी सम्मोजन में वर्धमान इसत थे। इसी कारण से खाप सावशी सम्मोजन में वर्धमान में बार उनाभाय पद से छुत्तीभित से। बाप भी जी जैन दिश करती से साठ के नेतृत्व में निशि बोर वर्णाभाव पद से बार्लकर्त किस गये था। साथ सितमों के लिये बाब-माता के समान में ! चर्ताप्य सम का बापिक सुख्यों के प्रति अस्थात कानुसमा मा। बाप भी जी के द्वरित प्रकृतिक सिद्ध सुख्य-सरक्का को देखकर्त तात तन के सातस्य विकरित हो जात थे।

भाप भी जी ने बापने श्रीवन काल में व्यतंक मन्य जिले कार प्रकाशन कर संबुक्तान का ममार किया। वापका जीवन बहुत सादगायम था। निरस्तर चित्रत सनन म निममन रहते मा काप भा जी क अरलक प्रयत्न सं जैन दिवाकरकी सन साठ क व्याप्य मी ना स्वाजन कर सर्शनय नामक पतित सोमाचन्त्र

जा भारित हारा मयानित हिंग जाकर मजरह भागों की रचना की जा मर्को है। यह सन भायन सुनयन का फल है। सारत मायवा नात्र्यात न निकाम पत्राव गुरु थी। कारि एता मजरून कर निकाम पर सन तर न समुग्य का सम्मानी सन्ताम कार्यन निवासन सम्मानी वहत्त्व जा। जा जा कर स्वास्त का समयार सनकर सहस्वा

म्हा शत की राज र साज स माग काई मात्रा नहीं है ।



:: पवित्र-स्मृति ::

(से॰ श्री मनोहर मुनिजी म॰ शासी साहित्य रत्न)

ति । इस यन की डाल पर कृत विज्ञता है। उपा की सुरगत में वह सुस्पराता है। दिन के अध्यानह में वह भी तपता है। संध्या की

सप्यानहाँ में यह भी तपता है। संप्या को सपनी सीरभ नुदाकर थिरव रन भन से विदा ले लेना है। फूल तो समर नहीं हैं किंचु उमकी नीरभ सनुष्य के सिलक्क में समर रहती हैं। यही बहानी जीवन पुष्प की है। बहु भी किसी ममताब्ध, मां की सूनी गोद में जग्म जेवा है। यक दिन उसका तकाट पद्माणकास पमन्त्रा है किन्तु संभ्या को वह भी दक्षता है। वह हत्ते किन्तु उसकी जीवन सीरम मानव-मन मस्तिष्क में क्रिया रहे, तमी उसकी सार्वकरा है।

श्रद्धेय क्याच्याय भी प्यारकरश्ची मन भी समाज बाटिक के पक पेसे ही सुरमित गुष्य थे। वे स्वयं महके स्मीर अपने साम पास के वातावरस को भी सुवासित किया। स्थान सेवा सीर साहे प्यारत में ननके बीचन की सीरम देती जाती है।

यचित्र महो ये कराष्णाय भी के साथ कवित समय निवानें का मुक्ते सीमान्य प्राप्त नहीं हुआ फिर भी कारणकांगीन सहसाय सिता समके रनेंद्र सेरे हृदय की हाया काल भी भी रेन में सेकिए हैं। भीनामर सम्मेखन से बीटतें समय कालमेर में प्राप्त महाने में उनके साथ समय किताने का सीमान्य प्राप्त हुमा था। बहां कालने हमना मेन परसाया कि कस मनाह में हैंट भिट काला। साम पाय के जेली के लोग दिनति के लिये चारे में महाराज भी ने करमाया कि के लिये हमें लिये के साथ में महाराज भी ने करमाया कि के लिया हमें लीह हमें हमें हम हमाया पर के सीमान्य कर तो में साहमा प्राप्त कि साथ में साम प्राप्त में माता पर में साम प्राप्त में साम प्राप्त में साम के लिया के लिया कर साम प्राप्त में साम प्राप्त

हमें वहुँचाने श्वाये, व्यन्तमें प्रेम मय वाणी से बोले कि ''शच्छा तो तुम हमें छोड़ जाशोगे ?'' यह शक्य घाज भी कानों में मूज रहा है। मगलिक मुनाते हुए तो वनका गला रुध गथा। उस विन ऐसा लग रहा या मानों गुरु से ही शिष्य विलुद रहे हों।

जयपुर पहुँचे तो सुना कि वपाध्यायजी महा० सा० इसी दिन बहां में विहार कर गये। हमें बिदा देकर उपाध्यायजी म० गात्र में लीटे तो आपकों से कहा कि भंभे साधु चले गये इसलिये अब भेरा मन मही लगता।" यह प्रेम की मधुर छवि खाज भी भेरी स्त्रुति में सजीय है "प्यार" सचसुन प्यार की जीती जागती मृतिं या।

क्याप अद्धे य जैन विश्वकरजी म॰ के शिष्य रस्त थे। विवादर की किरयों का पूरा तेज व्याप्ते पच्याया था। साहिस्य में आपका सर्वाधिक प्रेम था। अद्धे य दिशकरजी मल की दिवादर दिज्य वयोति नामक च्यावश्वमन्त्रीरीज आपके ही प्रयत्नी का सुक्त है। इसरी जोर आपकी स्फ्-गुक्त नये-तये शिषयों को स्त्रोतनी रहती थी। दिवादर वर्ण-माला ऐसी ही नई स्फ्-गुक्त है। जिसमें जैन जगत के विवादीं बात बोच के साथ क्रतीत के महापुर्वों का परिणय पाते हैं।

समाज के इतिहास की नया मोड देने की एमता आपमें थी। यही कारण था कि सम्मेलन की मूमिका में आपकी उप-रियति की महत्त्वपूर्ण समम्म जाता था। सम्मेलन के संगोजन धीर उसकी सफलता में धापका प्रभावपाठी ज्यक्तिस्त सदेव सिम्य रहता था। इसीजिये गुरुदेन प्रसिद्ध बका थीं सीभाग्य मस्त्री में बूतेशा कापको क्षपना क्षित्रम मानते रहे। सामाधिक समस्वासों को सुसम्भने के लिये कापसे कतेक बार विचार दिनमें हिया करते थे। यह कमी गरवारोज क्रिक्ट होना ठक सापका सामधिक परामरों कास्वाधिक महत्वपूर्व रहन। वह विचार मेंबन समाज को नहें गति प्रगति हैता था।

पर काज 'प्यार' का बसकता नवज वांकों से कोमक हो गया अब कि समाज की कामकी गुली को सुसाकते के लिये बहुत वही कालरफता थी। माले गांव में सुना दो सहसा कार्नों पर विरवास ही नहीं हुआ पर वह एक पेसी चीज भी जिसे में मानकर कोई भी बका नहीं सकता। किन्दु क्याब्वाय भी जी का मोहक स्पछिल्त रहति-मंजूपा का एक बमकता रहन बनकर हमेरा काम रहता।



वम्बई से विद्वार कर लुखावला पथारे, यहा पर दयाकु घर। महा० सा० से मिलना हुन्ना। वहा से विद्वार करने पर एव
वचवड पहुँचने पर समाज की गतिविध्य का सुद्माति सुद्म। ति से विचार विमर्श फरने वाले एवं सामाजिक समस्याओं के
बस्यात व्याख्याता पढित राज श्री सिरेमलजी महा० सा० से
मिलना हुन्ना, सामाजिक त्रिकालवर्गी समस्याओं पर जन्ना विचार
विविभय हुन्ना। यहा से पूना होते हुए योवनशे पथारे जहा पर
कि हुन्याख्याता महासविजी श्री सुमति कु वरजी महा० सा० से
मिलना हुन्ना। वहा से चहमदिनार पथारे, यहा से विद्वार कर
बेजापुर पथारे, जाई कि कीरगावाव श्री सघ का डेप्टुटेशन
चातुनीस की विनति हेलु खाया था। तब्बुतार चार सुनियों का
चातुनीस की सितावि हेलु खाया था। तब्बुतार चार सुनियों का

ष्णद्दमयनगर से अनमाळ वधारे, जहा पर कि श्रक्तय-एतीया के शुभ दिवस मे जैन धार्मिक पाठशाला की स्थापना हुई। मनमाळ से मालेगाथ होते हुए धूलिया शहर पधारे, जहा कि स्थापन मुनि श्री आयाकक्षपित्री महा० सा० से तथा मुनि श्री मीर्ताजाक्षी महा० सा० वथा श्री धनचन्त्री महा० सा० से निका कर प्रसन्नता का श्रनुभय हुआ। वृत्तिया से विदार कर गुरुदेव प्रामासुगाम निचरते हुए श्रीर श्रनेक मन्य प्रास्तियों को प्रतियोध देने हुए सवत् २००६ का चातुर्योख करने के लिये स्थापित गुरु राज श्री १००६ श्री चीयमलजी महाराज ला० की सेवा में रसलाम पथारे।

रतेलाम चातुर्मास की समाप्ति पर आप अपने गुरुदेत्र के साथ ही नागरा जकरान पचारे, जहा पर कि स्थविर श्री किरान- बनी रहेगी। इसी वास्तविक चिंतन के कारण से काप सदेव भमण-संघ के संगठन में क्रिया शील रहते थे।

सम्बन् २००४ का चालुमाँस रयाचंका-एटोड्रों की भूमि कोपपुर में था। वहीं से चापने अमग्र संघ के संगठन हेलु विस्ताव प्रयक्त प्रारम्ब किये; चौर एक ही वर्ष में १४०० साहस करेले एक से एक से करते सकते संघ के क्य में समाब के रंग संच पर क्याना सकत करेका जिल्लान।

बोचपुर से बिहार करके पाली पचारे, बड़ां से शिवगंड होते हुए पाकनपुर पकारे । वहां पर वरियापुरी संप्रदास की मधा-छवियोंकी से मिसना हुया। यहां से विहार करते हुए महमदा बाद पहुँचे। वहां कि वं सुनि श्री प्रशासकती महा सा० से तवा दरियापुरी संप्रदाय के ब्याचार्य भी ईस्वरसाखकी मद्रा साठ से मिसना हुमा और अमया श्रंच के सगठन के सम्बग्ध में बात चित हुई। वहां से वड़ीका: कीर बड़ीका से विदार करते हुए बम्बई पचारे । बहां पर कि स्वर्गीय महारमा पंवित रतन सुनि सी ताराचम्द्रजी महाराण सा० भीर धनके सुश्रिष्ट श्री १००८ श्री परका मनित्री सहा० सा० से तथा तत्त्व चितक मनि भी मोहन अधिकी मधा सा से एवं प्रसिद्ध स्थासवाता श्री विमवस्यपित्री मदा सा चादि सन्त को से मिखना हमा कौर भमग्र संग मंगरत पर वात्रवित वर्षे । इनके कविरिक्त किंवकी सम्प्रदाय के कार्तीय पश्चित राज राताचवानी औ १० ६ भी रत्सचम्पको सङ्गा मा के संशिष्य रावाववानी जी धनसवस्वाधी सञ्चार सार से भी मिळता हुमा। समात्र की स्थिति पर विचार-विमरी हुमा एव साध-संगठत की बाकरकता अनुसक की गई ।

गुरुदेव श्री प्यारचन्दजी महा०

(से॰-व्याख्यानी श्री गग्रेशमुनिजी महा॰

7

ही मनुष्य-जीवन में पशु जीवन की अपेचा अधिक है, जिसके

मन्न पर मानव भाषनी पहु वृत्तियों से उत्पर एउसर देवरा नृति का भविकारी होता है।

इस सिद्धान्त के नाते हुमारे त्यांगिय गुरुषेच व्य बीवन इतन्य है। चाप गुणों के सपदार से चापहरी सफत कीर कर-इत्य है। चाप गुणों के सपदार से कीर किया के आगार या। चतुरता हुमा कित्य, सरस्तता वादि व्याप्ते मीतिक गुण से।

स्थान १६६६ में जब चाए स्टारह वर्ष के ये तमी एक पित रखना में चाएको बगन् चार्म सैन-विषाकर मस्ति बका पिता रस्त स्वर्गाव शुक्राझ जी १००८ की बीचममझी महा॰ सा० के दर्गेत करने का चीर काक्यात सुनने का परम सीमाप्य मन अवसर प्रमा हुचा। जैसे चीचे चारे में चरुण्डर्मी चारमा की सर्व प्रमा करना पर ही सालु-महारा के दर्गाम करने मान से पर्व पर हो क्लब्यात बच्च करने मान से ही दौरान मान हो साथा करता था। बैसे ही हमारे चरित्र तायकशी को भी चपने गुरुरात के दर्गेत करने मान से एक एक ही क्लस्मान मनस्य काने मान में स्वरास्था

किसी मी प्रकार से कपनी वाषी मां साहब से तथा करने में दुन्तिक परमुखों से वीचा-महत्ता करने की बाहा प्राप्त करके संयन १६६६ फरमुखा हुनका चंकारी को मुक्ताब भी १००० भी बीचमत्त्रकी महा साल के पास चिचीहराह में दीचा फ्रांगीकार का बीच बाप के चामन सेवा-मांची शिष्य के इत में चपना मोबन विकास करने करें।

जिस दिन से बीका कांग्रिकर की, बसी बिन से गुरुबंग

की शिष्य रूप से, मन्त्री रूप से, सत्ताहकार रूप से तथा अनन्य सेवक रूप से सेवा में संतरन हो गये।

सप्रदाय की व्यवस्था सभावते में, गुरुदेव रचित साहित्य के प्रसारण करने में जैन-वर्ष की हर प्रकार से प्रभागता करने मे ब्हीर समात में ररन-वर्ष के विकास करने में; हस्यादि ऐसी ही प्रदुत्तियों में हमारे चरित्र नायकरी का सारा समय जीर सभी शाक्तिया संकर्म हो गई थी।

दी हा के परचान अपने गुरुदेव के साथ साथ भारत के दूर दूर तक के प्रदेशों में विद्यार-करने के खिये सदीव आप कस्तादित रहते थे। इस प्रकार आपने विद्यार करके सपूर्य राज-स्थान, दिक्की-प्रदेश, मध्य प्रदेश, गुजरात, महाराष्ट्र, सानदेश, बतार और करणीटक प्रान्त को अपने बरख रज से पविज्ञ किया था।

आपके हुमधुर गुणों से आक्षित होकर ही पुरव श्री १००० श्री मसासालां महाराज सांव की समझाव में आप गायी और वगायाय वह पर व्यक्तित किये गाये हे। स्थापर में पाच समझाव की एकिस्ट यो आपकी कीश्रत को हो सुरियास था। समझाज की नाही के व्याप गहरे पारती थे, हम प्रकार क्यार का एकिस्ट हो हो सांदरी से सम्पन्न अससा-सच का बंकुर था। साहती में व्याप सहस्मश्री और सब्ब मारत सन्त्री चारते में वे वो वार हो अस्प के व्यापनाय पह से हुरोभित की सांदरी में यो प्रवास के व्यापनाय पह से हुरोभित किये गाये से व्यापनाय पह से हुरोभित किये गाये से वे वा वार से सुरियास की स्वापनाय पह से हुरोभित किये गाये ये। आपने अपनी पढ़ियों के व्यक्ति हो विरास या। आप

सहां कहीं भी प्यारते थे, प्रत्येक स्थान पर आर्मिक-शिक्षण के किये बल दिया करते थे। यह बाप स्वयं भी आर्मिक शिक्षण प्रशान किया करते थे। बापके उपदेशों से ही रतकाम तथा नागोर कारि स्थानों में किन बोहिंग बाहि आर्मिक-संस्थाओं की स्थापना हुई से इसारे बाहिंग-सायकारी ने बानेक मन्यों का निर्माण, के स्थादन कीर कार्यों का निर्माण, कीर्यादन कीर कार्यों का निर्माण, कीर्यादन किया था। वह एक कार्य-मन्यों की सिर्माण की स्थादन कीर कार्यों का निर्माण, कीर्यादन किया कीर्यादन कीर्यादन कीर कार्यों कार्यों कार्यों कार्यों कार्यों के लिये कीर कार्यों की स्थान करके विविध्य स्थान कार्यों की स्थान कार्यों की स्थान करके विविध्य स्थान कार्यों की स्थान करके विविध्य स्थान कार्यों की स्थान करके विविध्य स्थान करती थी।

वा० ६ १-६० के दिन गकेन्द्रसङ्ग में आपके जाती में वर्षे कराज हुआ- आफ्टर जाया और आसास करने की संसदि प्रदान की परन्तु कराका मणक थोग सामने वरिक्श को इन्हा बद्दीं है गई पहले सम्मदी संकार किया और उत्तरकात अधिक वेदना अनुसर होने पर आक्रमीयन का संवार प्रद्या कर जिया। वाध-स-१-६० हुककार को माठ कक्क में नव बजकर रैताओ सामने पर आपरी भाषा भाषते हुए हुइ श्लीकिक कीवन की सफ्स करते हुए शुदेव दर्गे नाशी हो गये। समादा पूर्वेक दर्गोवास के समा-कार सुनते ही आस पास के तबा दूर स्वारते के इन्नारों की संक्या में जन प्रवाह अनिया वर्रोन करने के किये समय प्रवा। वस समय के रूपन का कर्योन सही किया वा सकता है। यह प्रक समय के रूपन का कर्योन सही किया वा सकता है। यह प्रक िललते हुए हृदय विदीर्थों सा होता है कि ताथ समान, रक्त ममात पुत्र्य गुरुदेव खाज इस ससार में नहीं हैं। मतुष्य कराल-काल के खागे विवार हैं। हृदय विदारक सयोगों में धैयेता एव गुरु रमरण ही एक सबक है, इस सिद्धान्त के नाते पूज्य गुरुदेव के गुणों को स्मरण करना और उन्हें खपने जीवन में स्थान देना तथा रहन जय का विकास करना – यही खाज हमारे सामने एक मात्र कर्त्तव्य शेष रह गथा है।

मगलमय शासन देव से यही कर बद्ध प्रार्थना है कि-हमारा जीवन निरन्तर गुरुदेव द्वारा इत्रित सार्ग की छोर ही बदता बत्ता जाय। तथास्तु।





विरल विमृति टपाष्पायजी म॰ .

रण के इस विराह प्रकोशाल के मोगन्य में मिलागित प्रकार की संक्या में मिलागित प्रकार की संक्या में मिलागित प्रकार कि की स्वार प्रकार की है। बात से महित के स्वार प्रकार की की को में मिलागित की से की से मिलागित की मिलागित मिलागित

(छे॰ राजेन्द्र प्रति सि॰ शास्त्री, संस्कृत कोविद नासिक सीटी)

त्रतका विकसित होना जाना श्रीर न मुरभाना । वे कैवल कहने सात्र के पुष्प थे। उनके श्रन्दर जन-सन-नथन के आकर्षणार्थ स्वपनी कोई गध नहीं थी खुरानू नहीं थी।

पर गुलाव का पुष्प जब बाल पर विकसित होता है तो क्या होता है ? यह शास स्रोलते ही अपने दिव्य सीरम दान से प्रकृति की गोर को ग्रान्थ और सुवास से भर देता हैं। ह्यार-ह्जार हाथों से सुगन्य जुटाकर भूमयक्ष के करा-करा की महका देता है।

इसी प्रकार इस घरा धाम पर न साल्स कितने मानव काम तेते हैं और मरते हैं। सत्तार न उनका पैवा होना जानठा है और न मरना। वे स्थार्थवासना के पत्रो और भोग विकास के कीड़े सत्तार की अन्वेरी गिलायों से कुछ दिन रंगते हैं और आखिर से काव-शीला के मास्य हो जाते हैं। उनके जीवन का अपना कोई प्येव नहीं होता, कोई लवब नहीं होता। उनका जीवन इम साढ़े तीन हाथ के वियव या अधिक से आधिक एक होटे-से परिवार की सीता तक है। हमके आते न संघ्य बनते हैं और न समक ही सकते हैं।

परम्यु कुछ महा मानव भरणीवल पर गुताव के फूल बनकर बवनीय होते हैं। वन द्वारा खालें लोकते ही घर परिवार का बगीम खिला बटता है। समाज का सुना आगता सुक्तराहट से भर जाता है और राष्ट्र प्रसक्ता तथा आहाओं की हिलारें क्षेत्रे लगता है। वे स्थ्य जागरसा की एक गहरी खँगवाई लेकर सोई हुई मानवता के मान्य बगाते हैं। उनको पाकर मानव जगत एक नई चेतना और एक नई स्कृति का अनुसव करता है। हपारपाय भी त्यारपार्यत्री में एसी ही एक बानहरी हुई महार (नमूरि में । जो बारती वाल्यावरथा में बान-देशव को हो कर मारकर त्याग देशाय तथा समय के पुष्प पथ पर बड़ी । उनक वाबागास बीवन का हर पहल हरता त्वथ्दा निर्मेल घीर काम तब या कि बात भी वह हमें चपनी चीर अनक्षित कर रहा है ।

बनका करम मानवती बाद की पवित्र कुषी से विक्रम संवत् १८१६ में रतलामर में सेठ प्रमाणकाओं कोक्टा (कोस बन्हा) के पर कुषा। कब कर्मोंने कोस कोखी तो धार-मेमा कराके बाटों कोर विद्यापका का। कीर्ति कीर क्या समझ जीगा में बान-माम केशते था। गुक्र कथा समझि कर्म प्रकास पुत्रकारी था। एक सरे पूरे कीर सन्यम कारावरण में इनका कारान पातन हुमा सा। वे वीरावावरणा से ही कीच्य और शास्त्र रममान के समी थे।

वरास्थान की को उपहेश कुनकर विराय करान हुना। इसके एत्यात काने कुट्टम परिवार के प्रथान काकर दाका तहता करने की माजा मंगी। यह बात कुनकर बातके परिवार मानों ने करकी समझ्या किन्दु इन्होंने को दीना कांग्रिकर करने के हिन्दे इस संक्रम कर किया का का पर आज काकम रहे। अन्यातीयका परिवार कार्यों का निवार शोकर दीका के लिये हमेकति प्रधान करना ही पत्री। असन।

संयम क्रांगीकार करने के लिये कानुमति शास होते ही बी प्यारकस्वत्री ने तैन दिवाकर बी चौवासक्रती सक के करख कमलों में चित्तीडगढ़ में बड़ी घाम-घूम के साथ जैनेन्द्रीय दीजा धारण की।

वैराग्य मूर्ति श्री प्थारचन्द्रजी ने मुनि-दीचा लेने मात्र से अपने आपको कृतकृत्य नहीं समका, "पढम नाग्रंतश्रो दया" प्रथम ज्ञान और बाद में जापार है। गुरुदेश की इस व्यन्तर्वाणी ने शिष्य के हृत्य में विश्रुत काम किया। विनय भान से गुरु भरकों में बैठकर ज्ञान-साधना का श्री गयोश किया। जैनागमों श्रीर श्रान्य प्रस्थों का गम्भीर श्राप्ययन तथा चिन्तन सनन किया। साध २ में सत्कत, प्राकृत और हिन्दी आदि का भी आपने द्याध्ययन किया। नस्रता, विनय भाष और महान प्रस्थार्थ के कारण धनका ज्ञान दिन दूना और रात चौगुना चमकता चला नया। इने-मिने वर्षों में ही ने एक अच्छे परिवत, चोटी के श्रागमझ और विद्वान बन गये। आपने अपने नीवन में साहित्य सेवा, मान सेवा, गुरु सेवा आदि २ अनेक यार्निक सेवाए की हैं। आपने जो अमृल्य सेवाएँ की, इस उन्हें भूत नहीं सकते हैं।

इस प्रकार सचम पालन करते हुए और ज्ञान र्शन चारित्र की आराधना करते हुए वैंगलीर की सक की विनन्न विनति को ध्वान में रसते हुए आपका विद्यार राज्यूर से वैंगलीर की छोर हुआ। परन्तु कर रास्ते में गलेन्द्रगढ़ पहुचने पर आपका शारी-रिक स्वास्थ्य कुंद्र ठीक नहीं रहा। समाज इस ढलते हुए-अस्ताचल की छोर विसम्बन्धे हुए स्प्रैं के प्रति संगक कामना करता रहा कि यह महान् स्प्रैं अभी कुंद्र दिनों तक और जगमगाता रहे। पर जिधि को यह सक्त्र न स्पा॰ प्यारयम्पूर्वा मञ्जा श्रीपन-परित्र

ठा॰ फ-१-६० को पार्थिय शारीर का कालरस को इंकर देन सगत् की यह काल्यरयसान् स्थोति समाज की कांस्त्रों छे फाफल हो गई।

48]

सीतिक शरीर से न सही पर स्ता: शरीर से उपान्वाप मी बी बन सन में काब भी जीवित हैं। बीचन की सही दिशा की कोर मुक संकेत कर रहे हैं। हमारा कर्त्तन्य है कि मिक मार्च से बस महाम क्योति के दिल्य गुर्खों को कोटि-कोटि नमन करें, बीर बनक बराबाय हुए मार्ग पर चलकर बगसग बीबन क्योरिं बारामी।



80

ः उपात्याय श्री ध्यारचन्दजी महाराज ः

(से०-श्री हीरा म्रनिजी म० सा० जोषपुर) त्यार पाना जात्ता था हर मनुज, क्योंकि जनके हृदय से श्री स्थार था।

हुत कि उपाध्याय श्री प्यारचन्द्रज्ञी सद्दाराज का कुल्लाक्ट्रणाने सर्गाचास द्वी गया, त्योदी दिल दश्क गया। जैत सत्ताज पर जजागत हो गया, त्योदी करन राष्ट्र की प्रहान विमति श्रीत हैं उनका उ.सद वियोग किस श्रमाग की तसी

नेन्द्रगढ से तार द्वारा क्योंही ये समाचार प्राप्त

विभूति होते खटकसा है। समाम की बर्गमान स्थिति व्यस्पन्य विश्वसरहाँच है। ऐसे स्वयं में म्हरण रांच बरिस्ट जेदा बयाव्यावशी का रमांचान हो बाता समाम के क्षित केत्र का विश्व हैं। समाम को देशे महा पुरुष की बन्नकांच कायरवार को किन्तु कारामय में प्रशक्त निभन्न से को अन्तरी चृति हुई हैं कसकी पूर्ति होता काममान हैं। माम बैत स्वयार की पुराते सुग पुरुषों की तरह क्षान, बर्गन चारित्र में महान संत जेवार करते हैं। महि उसने हस कोर वर्षक होते रसी वो सर्वक महम्मण्युक सही है ऐसा कहा वा शक्त हैं।

याने बन्धा भाषा है और वह चुनौती हेता है कि बीवन इसी क्रेस करते ही कारता हो बाक्सी। इसक्षित्रे कान्छ बन्ध की पत्नों से क्से बहाया न करों। त्यान बैरफ्क के शहारे समज के रुप्के पर हुने समेठ को यह कान्य करी।

वराध्याय भी काराव्यवारी अञ्चलक स्थार व्याग के लाग के स्थार कर रहा। मैंने जोर पूका गुरू व्यागिय भी काराव्यवारी स्थार कर रहा। मैंने जोर पूका गुरू व्यागिय भी काराव्यवारी स्थार कर रहा। मैंने जोर रहा के उनके होंगी किये । मन्याई में अल्डान में देश का वीकाय मात कुशा। यह दिन के रीट भीवन का सुकार रहिण का जी किया भी मिला के दिन मात हुनने वर्ग कारी हो जाने पर भी दिनाण के दिन मात हुनने कर काराव्यवार के प्राप्त कर रहा के स्थार कर रहा काराव्यवार कीर दिन अल्डान कर काराव्यवार कीर दिन स्थार कर रहा के स्थार के स्था के स्थार के स्थार के स्थार के स्थार के स्थार के स्थार के स्था के स्थार के स्थार के स्थार के स्थार के स्थार के स्थार के स्था के स्थार के स्था के स्थार के स्थार के स्थार के स्थार के स्थार के स्थार के स्था

वे मात्र इसारे कांखों हो कोजन हो गये यगर वनकी कृतियां वसके जीवन को समझते से समग्रे हैं) दिवारण विश्वय च्योति उन्हीं के बलबूते पर प्रकट होवी थी। कुछ कृतियां मैंने मनन पूर्वक पढ़ी हैं। जनता के लिये जीवनस्पर्शी धाहित्य है। यह दिवात खाला का सफल प्रयास था ऐसे समाज के लिये उनकी अपायित देन हैं। जो मैं अपनी खल्ब बुद्धि से नहीं गयाना कर सकता हु।

स्वर्गीय उपाध्याय श्री जी का जीवन हान दर्शन चारित से खूब मजा हुआ था। प्रकृति से भद्रस्थमाय बाले तथा सरत होने से जहां भी पहुँचते, वहां जनता पर अभूतवृष् प्रभाव बालते थे। आप जैत दिवाकर श्री बीयमलत्री महारात्र ला० के खन्तेवासी संत थे।

एक दिन आप प्राप्त नगर के चौराहों पर प्रथचन छुताते ये, आज बही पर आपके नाम की शोक सभाप की जा रही है! यह है बिराट विश्व की रूप रेखा। नाम और गुंख अमर हैं, देह है बिनाशवाम्। सच्चे संत एक गुरु के गुखगान सदा करवायाकारी होते हैं। दिवगत आरमा अमर है। उन्हें नदा अरिहन्त, विश्व, साधु पत्र जिन धर्म का शारण, प्राप्त हो। यही मेरी अन्तः करण और नव्य भावना है। गुरु की पूचा सबसे बड़ी पूजा है। कहा भी है कि:—

कक्षा दथा सबम वसचेर, कक्षाय भागिस्य विसोदि ठाएं। के मे गुरु सबय सासवन्ति, ते ह गुरु सबय पूजयामि ॥ (दशवै फालिक सूत्र)

स्वर्गस्थ महातमा की जय हो-यही मेरी हार्दिक कामना है।

११

. उनकी प्यार भरी याद में ः

(खेलकः-श्वनि सत्यायी)

अध्य का इक्ष यह स्वभाव ही है कि वह सकता से बाहर निकलता है तो अपनी वेप-पूरा में परिवर्तन कर होता है। प्रति हिम पहाने के

बह्तों में भीर कुछ नहीं वो रचनकाता की दृष्टि वो रखना ही है। कुछ स्पतियों की इच्छा होती है, जितती योग्यता है उससे स्वतिह बड़ा बदानर कहने की। जितती सन्यता है उससे श्रिक प्रदर्शित करने की। फिन्तु श्रद्धेय प्यारचन्द्जी सद्दाराज मैं यह बात नहीं थी। वे जो हैं, जितने हैं, उसका उतना ही प्रकारान करने में विश्वास रखते थे।

त्राज प्रात: स्नेह मूर्ति पूज्य उपाध्याय मुनि श्री प्यारचन्दजी महा० के स्थरीबासी हो जाने के कुसमाचार छुने तो विल की गहरी चोट लगी पर विश्वास नहीं हुआ। स्पष्टीकरण की नियत से आगन्तक सचना देने वाले सरकत से दबारा पढ़ा "तम्हारे यास गलत सूचना तो नहीं है ?" उसने स्पष्ट कहा "नहीं मुनिजी हमारे यहा तार आया है।'' दुवारा पुच्छा कर लेने पर भी कानी में वही शब्द पड़े। बुद्धि ने छक्र मान लिया। थोड़ा-थोड़ा मन ने भी साथ दिथा परन्त हृदय बार बार इन्कार करता रहा इस बात को यह ठेतकर बाहर ही निकलना चाह रहा था "नहीं बात गलत है।' क्या वे यथा साम तथा गुण पूज्य व्यारचन्यजी केवल प्यार की स्तेष्ठ ही की बोली बोलना जानते थे बाब इस ससार में नहीं रहे। असभव ! किसी ने गलत सचना वी है। वह प्यारचन्द्र की जो सम्प्रदायकात की भेड़ भरी दिवारों से उपर उठे हुए थे। पानी में कमल की तरह रहने वाले महा मुनि श्रव इस ससार में नहीं रहे सबंधा असमन 11 प्यार के देवता को, प्यार की उंस मिति को काल की करता ने नष्ट करदी। हाय यह अक्ट्य कहा से सन-तिया ? नहीं नहीं ? वह महा सन्त जिसने छोटे वहे का कभी भेद जाता ही नहीं था। वह अनेक बार गुमासे भी दिल मे पिताका त्यार लेकर मिलाया। क्या वह थिता अपने पुत्र को छोडकर चला गया भैसे साना जाय १ पर बराबर हो बार तीन धार चार धार धानेक वार सुन सुनकर सुमे ब्यन्तता यह विश्वास करना ही पड़ा कि 'चे थे अब नहीं हैं ।"

चास्तु । बतामान से व्यवीत में गए बन मुनि के बरयों में में एक बार मैंने बेटकर को सुख एक पुत्र को पिया की प्यारी गोद में निकाश है वह पाया। पश्चित क्यों में तस महा मुनि के बानतर्क स्थानित्व को मश्रीशत कर व्यवनी अञ्चालकी वर्षित करना व्यादता हूँ। वनके सादी विवादों का व्यक्तिकरण ही बनके गर्यों का स्थास है।

प्रति भी प्यारणम्बर्धी स॰ से चाचारकार करके जो हुन्न पाया-शे प्यार पात्रा से-शुरस्त्रक पार्ट स्थानिक्व की यो राह पार्ट बचकाप्रकृति करता बन्न राज्य केरे कर सकते हैं? वसे से समाव राहित सार्व करा का व्यवपति ही चहुत्रम कर सकता है। सन्ता ।

का बहुता ही पह रहा है रोत दिल थे'- 'इंस्ता हंस्ता ही जिनकी जिल्ली का काज था क्षिपण थीर हुएव में विस्का कहाँ फिलाम नहीं वा शाहर भीतर से घरता था सरस था मजीव चनुमृति से सत्यक था पेसे शुण सन्यक्ष करकी व्यक्ती बाद में मेरे कालो ज्यान आरं मेरा व्याप्त हुएक काज करने किस शिरण कर ति अपनी यह लखा टिकाए, को इनके मेरे स्वार की मरी सम्बद्धा संक्षा मंदिरा है डुँगरसिंहजी स० श्रीर श्रद्धे व सद्गुरुवर्ये वया श्राप श्री का बहुर्र सञ्चर-सन्मेलन हुश्रा। सगदन के लिए एक योजना बताई गई श्रीर इस पर गहराई से विचार वितिमय भी किया गया।

खाप स्रो के दर्शनों का सीभाग्य धनेक बार प्राप्त हुखा खोर बहुत समय तक साथ मे रहेने का अनसर भी। दिन्तु अव भी मिले तव बहे ही प्रेम से-रनेह से। जाप जैन विश्वासर प्रसिद्ध बखा भी वीधमताली म० के प्रवान शिव्य थे। उनके सादित्य के निर्माण में आप को सहर प्रदेश के निर्माण में आप को के प्रवान शिव्य थे। विश्व से सिद्ध भी के कारण ही अमण साथ ने भीनासर सम्मेलन में आप को के अ खाएखा हो महत्वपूर्ण पद से समझकत के बार अमण संव के प्रति खापकी खासी मा अद्रा थी। साठन के प्रति तीझ खतुराग था। सीए कर्यन्य के प्रति की खतुराग था। सीए कर्यन्य के प्रति क्षां के प्रति साव साथ सी।

विषयाय प्यारचन्दती में के क्यांकरण की वयम हम एक व्यवन से दे सकते हैं। बनका लीवन रम बिर्म विविध प्रकार के ग्रुप रूपी दुष्यों से सुवासित था। बनके जीवन की सीरम बनके स्वय के जीवन तक ही सीमित नहीं थी। पर वो भी उस महासन्त के सालिष्य में ब्यावा वह प्यार (प्रेम) भी मू सुगच्य से ब्याक्षित हुए बिना न रहता।

श्रमण सब सक्राति के काल में गुजर रहा है। श्राचार्य, बराध्याय व गन्त्री मस्डल के गुनियों से उपाचार्य श्री के मतसेद पार" फितना मधुर राष्ट्र है है कितनी सुरीकी चौर सुद्दावनी है देवकी व्यति है दिस्स के आगः वासी महामानव दूसे मैन्द्र बिन्द्र मानकर इसके वह गिर्व वृक्तत रहे हैं। कैसे सूत्र चौर बन्द्र के पार्टी बीर जवार परिक्रमा विशा करते हैं।

प्रान्त्राय पं प्रवर्ष भी व्यारणन्त्राओं सा "प्यार" के प्राचान, स्रप थे। बनके बीचन के स्था कहा में "व्यार" घटनें तियों कर रहा था। व्यार वनके जीवन का गुन कारा भा भी-कन सा सारा जीवन इस महासाण की करावना का एक फीवरकं स्रोठ था। बनके रहन साइन का क्रिया कसाप का सारा हांचा व्यार का केम आजवर निकारित किया हुवार सा करावा था। 'व्यार' के बिस एस वारावना ने करोक सासा किये थे?

हुं गर्रसिद्द्वी म॰ श्रीर श्रद्धे य सद्गुक्तवे तथा प्राप धी का वहां मधुर-सम्मेलन हुआ। सगठन के लिए एक योजना बनाई गई श्रीर इस पर सहराई से विचार विनिमय भी किया गया।

खाप श्री के दरीनों का सीमाग्य धानेक बार प्राप्त हुखा और वहुत समय तक साव में रहने का ध्वमर भी। किन्तु जब भी मिल्ले तक बड़े ही प्रेम से-स्नेह से। खाप जैन विश्वकर प्रसिद्ध बखा भी बोबमलाजी म० के मनान शिवर थे। बनके साहिस्य-मेन के नार्माया में खापका गहरा हाथ रहा है। धापके साहिस्य-मेन के कारण ही अमना संघ ने भीनासर सम्मेतन मे आप भी को खपाध्याय के महस्वपूर्ण पर से सम्मलकृत किया। समय संघ से प्रति आपकी असीम अख्य थी। सगठन के प्रति तीम बातुराग था। और कर्त्वेच के प्रति खप्रतिहत जागरुकता थी।

विषयाय प्यारणन्दानी मिंग के व्यक्तित की वयमा हम एक वयन से दें सकते हैं। वतका जीवन रा निरंगे विधिष प्रकार के शुख क्यी दुष्यों से द्वायित था। वनके जीवन की सौरभ वनके स्वय के जीवन तक ही सीमित नहीं थी। पर की भी सस महासन्त के साकित्य में आता वह प्यार (प्रेम) की दुस्तान्य से आकर्षित दुष्य विना न रहता।

श्रमण सम सम्मति के भास में गुजर रहा है। श्राचार्य, डपाच्याय व सन्त्री मरखल के मुनियों से उपाचार्य श्री के मतभेद सपा॰ व्यार्थम्बजी स॰ का जीवन-चरित्रं

भी त्यारणन्यभी म० के स्वर्गशास से को सहती कृषि दुई है वह वही ही सोर जनक है। मानों असछ संघ में से त्यार की न्यूनर। देखकर ही "त्यार" इससे कठ कर बखा गया है। "त्यार" गया किन्तु "त्यार" इसारे जीवन का लक्ष्य बना रहे, यही वस विराद

सन्त के चरणों में मदाखंब है।

ने जो विषय स्थिति प्रस्पन की है वह कारयन्त विकारकीय है, बोधर्य की चिनगारियां एकस रही हैं। ऐसी स्थिति में स्पान्ताय

48]





ः संस्मरणः

(लेखक:-पं० रत्न श्री लच्मीचन्द्जी महा० सा०)

स्व

र्गीय जैत विवाकर गुनि श्री चौधमलजी म० सा० के श्यतेक शिष्यों में गुनि श्रीष्यारचदजी म० सा० प्रमुख शिष्य थे। श्राप एक विद्वाम् सत्ये। श्रापकी छोटी बडी श्रनेक स्वतार्थे

तया साहित्यकार सत थे। आपकी छोटी वड़ी अनेक रचनाएँ पाठकों के सामने प्रस्तुत हैं। चनमें अन्तक्रत्-दशांत सूत्र छोर करनस्त्र आपके द्वारा सर्गादित हैं। काएकी इस रचमाओं से पाठकों की शास्त्र स्वाप्याय करने इस चलसर सिला है। ब्यापकी समाज में महत्ती प्रतिष्ठा भी। खापका संनम काल भी पर्योग क्षण्या रहा है। ब्यापने शुरूवयें की क्पांस्विति काल में बनके निकट वर्ती रह कर स्वाप्याय, पिण्या, मनत चीर झंसल कार्यि हास महत्त्रियों प्रमाजि की भी। काल काप हमारे स्वाप्त सीतिक शारीर से विचानान मही हैं, किन्दु साहित्य-रचना की दृष्टि से विचर-काल वक्त समता के स्वृति पटल पर क्षित रहेंगे। बाप ममया-संघ के सह मंत्री भी रहे, तथा बाद में काप क्षण्याय पद पर पहुँच गये। बयाप गुजे स्वार्ति सुनि भी प्यार-बन्दगी यक साव का सम्पर्क बहुत काम मिला।

साइडी सन्मेक्षन में काने से पूर्व कक्षमेर में डपान्याय भी इस्तीमक्क्षी यन सान की खेना में दहते हुए कापस मिक्कते का सर्वे प्रवस करवार था। वसके परवाल मीनासर सन्मेकत में बाते हुए पीला मंत्री वेद्यानेक, बीक्कतेर कीर भीनासर में बदा क्या मिक्कते का अवस्था मिक्का। वस समय कापसे विशेष वालीकार करने का मोक्क मिक्का। वस पेला मंत्रीय होता था कि काप सार्यकाल में बहुती हुई स्व-बन्दात यम शिमिक्काचार में किका से 1 क्षमा काप मिक्कर करना भी चारते से।

साज बनके संस्थरण सिम्मते समय बनकी स्थापतिक भावना का समावर करना वाहिये। संत बीचन की ग्रोभा पर्व प्रतिस्था बारित दचा कान ' में ही है। स्थाचार श्रास-शैवन प्राया-रहित सारीर के समान मिस्तेज है। वीसा कि कहा भी गया है कि — संस्मरण

E.O

आचार: प्राखिनां पूज्यो; न रूपं न च योजनम्। वैश्या रूपवती निन्छा, बन्छा मासोपवासिनी।।

कथी:—मानव-जीवन में पूजा एथ प्रतिष्ठा का कारण हरप तथा यौवम नहीं है। वैरया की रूपवती होने पर भी मिन्दनीय सममी जाती है, किन्तु एक तपस्चिनी बाई रूप जावयय म होने पर भी अभि-वन्दनीय सममी जाती है।

यह उसके सदा चरण का ही प्रभाव है।

बा० २४-५-६० }

दाक (राजस्थान)





📭 सफल-साधक श्री प्यारचन्दजी महाराज 🦫

(लेखक:-भी नमोर मुनिजी नहा॰ सा॰ 'सुवाकर'')

हुँ ' स कार्यान तक्षपर पक्ष न पक्ष पेसे पुरुष होते हैं जो कि बापने किये कारने कार्यों से महान्य

्राध्यं शुरूवासेते हैं। सहाम् कार्यों से बन सहाम् की प्रतिकार ही प्रस्तती है। यदि वे कारने जीवन से सहाम् कार्यों को कादाग करतें तो वे सो सामान्य युवरों की समता में काबाते हैं। सामान्य कोर वक्ष्यों में कावनेंड करते वाले होते हॅं-सामान्य विशेष कार्य ही। श्रान्यथा सभी पुरुष हैं; जोकि न सामान्य हैं और न विशेष ही।

ह्याध्याय श्री प्यारचन्द्रजी महाराज जैन दिवाकर प्रमिद्ध बक्ता प० श्री चौथमलजी म० सा० के शिष्यों में से मुख्य शिष्य थे। यह है उनका सामान्य परिचय।

श्री जैन दिवाकर भी महा० की उपस्थित से वे न ये वक्षा क्षीर न ये प्रसिद्धि प्राप्त सहान पुरुष । वे ये श्री जैन विवाकरकी महा० के जनन्य वयसक क्षीर वे ये उस समय से ज्याने सहा० के जनन्य वयसक क्षीर वे ये उस समय से ज्याने सहा० के समय से ज्याने क्षा वा कि विव प्राप्त में सहा० के समय से में में ने प्राय देखा वा कि विव प्राप्त में ज्याद्यान प्रारम्भ करना होता तो भी वे दूसरों को क्याने कर व्याद्यान प्रारम्भ करना होता तो भी वे दूसरों को क्याने कर विव से सा वनका एक कम्म था। वह या सिरन्यर छुड़ न छुड़ सिल्ते रहना। जो जैन विवाकरजी महा० की रचना जनता के पास कितनी जन्दी गईजैनवी था एक साल करना । भी जैन दिवाकरजी महा० कि तिवास परिकां के सम्मुख व्यवक्ष है, वह सब व्याध्यायओं महा० की देन हैं।

ितस प्रकार भगवान महायीर की बाखी श्री सुधर्माखायें हारा हमें प्राप्त हुई, उसी प्रकार से श्री जैन दिवाकरजी महा० सा० का साहियन-'गवा-पवा' जो भी है, वह श्री उपाध्यायजी महा० हारा ही पाठकों को अमी तक प्राप्त होता रहा। श्रम तो कुछ तसम्य बाद यह सन दशन समान होने जा रहा है। श्री जैन दिवाकरजी महा० मा के स्स्रित चित्र स्थान स्वान पर जो है, ने सप स्वर्गीय उपाध्यायनी महा० के पुलीत प्रमास का ही फल है। 10 T

पद्भियः, अव इस स्व॰ अपध्यायजी महा॰ की जीवन-गामा को ठीक तरह से पहलें । ये य सुवक्ष कार्नेकर्ता, वे ध गर्छी, वे य मंत्री चौर ये थे वपाच्याय । जिस समय स्थानक बासी समाज में सन्प्रकायबाद अर्थात अपनी-अपनी सन्प्रवाय का सर्वतोसूसी विकास की होड़ चल रही थी इस समय औ व्यारचनकी महान की मठा यह स्थान रहती भी कि भी जैन दिवाधरती अहार की सन्प्रदाच की प्रतिसा कैसे वह ? वापनी सन्प्रदाय के प्रभाव का फेन्द्र-स्थान या भी जैन विशाहरजी सहा । भी जैन दिशकरजी

महा॰ सिद्ध ये तो भी जारचन्वती महा॰ ये सायक। इन सिद्ध-सायक ने ही भी जैन विवाहरकी ग्रहा॰ चाचार्य न होते इप. मी ^भनी जैन दिवाकरकी महा० की संन्यदाव के^ग वह पहचान कापम करवी । राजा धीर रेक के ब्रावफ भी जैल किकाबरकी सद्दार के बायी के स्थान कन नये था। भी प्यारचन्त्रज्ञी सद्दा ने चापने प्रकलों से भी जैन विश्वकरकी सञ्चा० की राजा और गरीकों में माभिज्ञ स्थान प्रात कराया । वे िरम्तर इसी विचार एवं प्रवस्त में रहत है कि की जैन दिवाकरणी सहार के क्वलिए की प्रसिद्ध ही सरप्रवाय की प्रतिष्ठा है । कता कपनी सरप्रवाय का विकास सन्दोंन इस समय में भी जैन विचादरजी महा० के गुरा गीरफ क विकास द्वारा घरम सीमा पर पहुँचा विवाधा। जिल्हा देशों रुपर भी जैस दिशकरजी सहाक की गुज बी? एक्टॉन करोक प्राप्तों में तथा शहरों में भी बैल विशावरकी सद्याo के साथ में रक्षकर कापनी सरमहात का बीएक समुख्याकित रक्षने का सराह-मीय प्रयस्त किया था। प्रशीक पत्र स्परूप में बस समय में गळी के रूप में सब प्रकार जनता के सामने का के ।

गयी हाने के बाद वे एक बदले क्योंकि असाने का स्टब्स

चदल रहा था। सोड पर गुड़ना ही विशेपज्ञता है। भगवान ने भी अपने मृति को दृज्य दोत्र काल और भाव के अनुकल रहने का धादेश प्रदान किया है। गखीजी महाराज भी उस आदेश के धानुसार धापने आपको रखने वाले थे। वे प्रवाह के धानुसार चलने वाले थे: परन्त यग-प्रधाह के प्रतिकल चलने वाले नहीं थे। जब उन्होंने देखा कि अब समाज में सम्प्रदायबाद के बाहत विखाने लगे हैं. अब जो भी सन्प्रदायक्षद की आगे लेकर चलेगा वह बदली हुई हुन के सामने दिक नहीं सकेगा, तब सर्व मधम सम्प्रदायवाद की दीवारों को तोड़ने में ये वागुवा हुए। स० २००३ में जब किशनगढ़ कुछ दिन साथ में रहने का प्रसग आजा तो उन्होंने मुक्ते फरमाया कि-"देखी ! समीर मुनि ! अब चे आवक लोग सम्प्रदाय वाह से ऊव गये हैं। मुसि-वर्ग इसको नहीं सममेगा तो समाज में मुनियाँ की प्रतिका अब खत्म हर्ड समको ।³³

चपाथ्यायजी सहा० ला। वस समय में पूत्रय थी हुक्मीचन्द्र-जी महा० की सम्म्रदाय के एकीकरण के विचार में थे, पर न्तु दूसरी चौर कभी समय को पहिष्मान की प्रदेशता थी, जिससे ने विचार विद्य मोही हो सके । बोक मानस यवतता जा रहा था। जो भक्त-गण सम्म्रदायवाद की भीत के निर्माता थे, ने ही च्या वस भीत को गिराने लाग गये थे। राजाश्वाही — जागीरदार शाही के समय के पत्रके सुदृढ दुर्ग भी जब दूदने कमें तो किर सकीर्ण विचारों की दीचार कर्म गई। गिरे १ समय के साज सकता गिराम भी आवर्षक था। भी वणाव्यायजी महा० सा० की पैनी हों से जान मानस विद्या नहीं रहा और वे सम्म्राव के एकीकरण भी गूँव में शासिल हुए। स० २००६ के साल में ज्यावर में पाच सम्प्रदायों का एक सम्प्रदाय के इत्य में क्षाने के प्रयस्त में भी प्यार बन्वजी सङ्कार सार कर्मुका थे।

सब पांच सन्प्रवायों की प्रगति चीर स्थान जनता के सामने चावा हो जीन-जनता ने इस साहस का हुद्य हे स्थानत किया। स्थानकवासी जनता पारस्परिक-फार्ड़ों से पदा गई थी। पदाराई हुई जैन-जनता ने फिर सारों से सुमियों को पुकार जिल्होंने कि सभी चपनी सन्प्रवायों को बनाये रहने के सोच रक्ता था। जिसके परियाम स्वक्र सावश्री (भारवाड़ों में हुद्य, सायु-सन्पेक्तन हुआ और वहां चांचे हुए सभी सन्प्रवायों के गया मामकों ने वह सम्प्रक स्थिया कि— इच्छापपूर्वक करवा कानिच्छा-पूर्वक करेंगे भी काब होंगे हुस सम्प्रवायमान से बाहिर चााना ही पहेगा।? स्थिति चीर समब चागे वह रहे थे। हाचार सभी को पह ब्लर से समब की मांग का स्थीकार करना पढ़ा। यस समब में बेसा नहीं होता हो बपनी प्रतिक्ता के सुरक्षा नहीं रह सक्ती भी। अस्तु।

वस समय में ''श्री वर्षमान स्थानकवासी श्रमख संघ' के नाम से सम्प्रदाची का पकीकरख हुचा और बी प्यारचन्द्रजो महा० सा॰ वस मन्त्री के क्य में प्रकट हुए !

सोमत एवं भीनासर सन्मेत्रस में भी वे (भी जारवन्दवी महा० सा) पहुँचे । सावदी-सन्मेत्रस के बाल मन्त्री मी प्यार बच्च भी महा ने अमय-संय" को सुद्द बनाने के प्रकर में कोई कमी नहीं एकता । भीनासर-सन्मेशन के समय में भी कहोंने बड़ी भयरन जारी एक्सा। किन्तु बहाँ वो क्रम हुआ। बससे उत्तको बहा दु छ हुआ। प्रन्य जो भी विचारक वहा थे, उन्हें भी उस सम्मेलन थी कार्यवाही से निराशा ही प्राप्त हुई। भीनासर-सम्मेलन में "जिन-(साचुकों) हो प्रोत्त हुई। भीनासर-सम्मेलन में "जिन-(साचुकों) में परस्य में बहुत जल्दो ही शुतनी हुरी है। जायगी", यह किसी को माजूस ही नहीं था। खैर।

भीनासर-सम्मेक्षन में श्री प्यारचन्द्र भी महा॰ सा॰ मण्यी पद से खपाव्याय पद पर खाये। वहा की कार्यवाही से निरासा-प्राप्त वपाव्यायकी महा. सा० चन्त्र वर्षों मे ही सारी स्थानकवासी समाज को खपनी निरासा देकर चल बसे।

भीनावर सम्मेशन से लीटते हुए नागोर चातुर्मासार्थ रहे।
चातुर्मास के बाद में स्वाह होते हुए माखने में पनारे। तब तक
माखने की कटीक आलि में जीन घर्म का प्रचार टीक तरह से
मात्म हो गया था। उपाध्यावती महार सार जावन पत्रोरे, तब
मात्म हो गया था। उपाध्यावती महार सार करते हुए
देखकर मेरे प्रक्षि प्राचीन जीनों की करिय मारम्म हो गई थी।
कोगों की ऐसी नासममी की वाँत जब चपाध्यावती महार मे सुनी
वो उन्होंने होगों को सममाया कि - "बह प्रचार कार्थ जैनयम के
कार्यकुर है, आप सभी को इसमें सहयोग वेश चारिये."

स मालवे से जाव धन्यहै, जाहमबनगर और पूना वातुमांस सरके राजवार नातुमांस रहे। राजवार नातुमांस के बाद जाव बेंगलोर की और पजार रहे हैं, सहसा सार्ग में ही ग्लेन्द्रगढ़ करने में ही आप अस्तर हो गये। स्थानकलासी ससाज को करने में ही आप अस्तर हो गये। स्थानकलासी ससाज को करना ही नहीं थी कि—की जगण्यायती महाउ साठ स्थाने प्रसा स्रोयमें, ऐसे काशानक समय में ही जब स्वर्गमस होने के समा-चार मिस्रे तो सभी के हृद्व में वियोग-विपाद क्षा गवा।

श्री क्याप्यायधी महान सान ने चायने संयम-काल में सन्मदाय पर्य समाज के क्षिये श्री कुन्द किया—बह भूकाया नहीं जा सकता।

भी बपाध्यायत्री सङ्काठ साठ की बाथ कुराकता साहित्य-सेवा द्वारा जैत-वर्ग के विकास का ध्यंत्र ये साव हमारे सिंध बादरों रूप हैं। वन महाम् चासमा की महाम् भावना का स्वत्य करता ही वाचनी महान्या बहाना है। 'महाम् चपने द्वार बरित्त से ही महाम् होता है' यह विके सम्पूर्ण सत्य है। यहि मानद-पर्नी मानव इस विक को बपना से तो वह घपने बीवन कहा की स्कुल्य बनाने में समर्थ हो सकेगा। यह निर्विदान सत्य ही स्कुल्य बनाने में समर्थ हो सकेगा। यह निर्विदान सत्य है।





ः हा ! अश्रुवन्त-नयन !! ः

(लेलकः-मृनि श्री मंगलचन्दजी म० के शिष्य पंजमि श्री भगवतीजालजी म०)

हुँ क्लान्डिक सा अनुमन नहीं किया। काल की गति कही पर भी कहती नहीं होती है। यून ज्याय से बहु व्यवाधित होता हुआ एक ममीपि की, जिन्होंने समीज को व्यक्ति क्रमूर्थ सम्बद्ध प्रवान किया, थिन्नु व्यक्ति ही रही करियों की एक सुत्र में पिरोया

ऐसे स्वतान धन्य को इस घरापर से उठा ते गया।

स्वर्गीय महामना गुरु थिनीय परम विविध हशनाम धन्य गुरुरेष स्वर्गीय जैन विवादर चौथमळत्री म॰ के प्रधान रिएय थे। भन्या संवेपाच्याय भी त्यारचन्द्रशी म॰ का घसामधिक ध्यासान सुनक्द हर्श्य में तुक्त का पक समुद्र तमह पहा वह कारुमनीय के धव्योनीय है।

कारने इस बद्धांबरा पर स्थित महाथ प्राम्तीय रतझाम में आसबाझ बेरीय कुछ को पवित्र किया। संक्षार की सहार समझ कर आपने स्त्राम पन्य जैस विशोक्त ग्रंथ के पुनीत बरखों में मागवती होका बंगीबर की। गुरू बरखों में रहकर आपने माकृत संस्कृत आगम शास्त्रों का सन्यक् परिशोक्त किया।

धाप कुराल वक्ष थं और साहित्यक के लय में जनता के सम्प्रस मक्ट हुए थे। धामके धारते जीवन में विद्योगा भी। बहु यह भी के साम कितात भी हे कभी ववकारों नहीं ये धारते स्वेय से कभी विवक्तिय नहीं हुए थे विक्षी में गुरुष्य के साम विराजमान ये कम्पानुत का सानुवान स्थानकमाधी मान्स्या के सानुसार प्रारम्भ विद्या गुरु ते कहा शिक्य । तुम सानुवान से कर रहे ही किन्तु विधार कथ्या खरिवरों में विदेश न सेने गं किन्तु भाग धारते कार्य क्षेत्र से सान्दर्भ में तुम सानुवान से सान्दर्भ साम कार्य क्षेत्र से सान्दर्भ में तुम सानुवान पर सान्द्रिय साम करा करा सान्दर्भ सेने से सान्दर्भ पर सान्दर्भ साम सान्दर्भ सान्दर्भ सान्दर्भ सेन से सान्दर्भ सेन

पीड़े से इन पुस्तक का कावज़ आवर हुआ जीन बगम् के कात्रका तारे जैन बगम् की महिकार्षे, ज्ञाता पर्स कर्मान का दिन्दी कमुबाद कासकृत दशांग का दिल्ही कमुकाद कीर कादरी सुनि श्रादि श्राप्की प्रसिद्ध रचनाएँ हैं। जो समाज में अच्छा स्थान रखती हैं।

जब सादही और सोजत में सम्मोतन हुए वे उस समय आप सह मन्त्री के पद पर प्रतिष्ठित थे। बाद मे जब भीनासर सम्मेतन हुआ उस समय आपने उपाध्याय जैसे महस्पपूर्ण पद अगीकार किया। दोनों पदों का आपने बड़ी बिद्धता-पूर्वक सजातन किया।

जब श्रमण सच में फूट की दरारें पड़ी, एक बागे में पिरोई हुई माला दृटने लगी, तब आपने व्यवनी व्यावाज हुतन्य की।

् रायन्त् का ऐतिहासिक चालुँ मास स्वन्यूर्यंकर बॅगकोर की भूमि को पिंदन करने की वजवती प्रत्या से तथ कार जागे बढ़ रहे थे, तभी यह व्यसामयिक क्यनियँचनीय दुर्यटना घटी। जिसे बीचेकाल तक नहीं भूजाया जा सकेगी हम उस स्वर्तस्य व्यसा के प्रति यही कामना करें कि उन्हें परम शान्ति प्राप्त हो।





श्रद्धाञ्जन्ति

(छे०-प्रिय-स्पास्थानी श्री मंगलचन्दश्री महा० सा०) सजादो येन बातेम बाति वर्ग समुक्रीतम् । परिवर्तिनि संसारे शकः को बा न जान्ते ।)

े सार में कई बीच पैदा होते हैं भीर सर बातें है सिन्दु बम्म क्वी का सफड़ है, किब्दी ने परिपक्त वमा क्वी का सफड़ है, किब्दी ने परिपक्ताय सत्तां शारी रां है स्कू एकी पर शास्त्री कार्य में रावस भी कामा बा कृत्यु भी कार्य में कीर कस भी कार्या बा। परन्तु एक का जीवन आज्यात्मिक मार्ग में पथ प्रदर्शक था और दूसरे का जीवन विज्ञासमय स्थार्थ पूर्ण तथा अधोगामी था। इसी- लिये एक का स्थान जन-जन के दूदय में है और दूसरे का दिर-स्कार के नार्त में । स्पष्ट है कि जो परकार्व में रत हुरते हैं और अपने स्थार्थ के विज्ञास्त्र लि स्कार कमर कह कर परोपकार रत हो जाते हैं। सारा सकार करवार का कर परोपकार रत हो जाते हैं। सारा सकार कर्मी का खुवायों वन जाता है।

स्वर्गीय उपाध्याय श्री त्यारचन्दजी महाराज भी एक ऐसे ही सत्युक्त थे। कन्होंने श्रापना समय जीवन परोपकार मे ही लगा दिया था।

श्रीपका जन्म मालचा के रतलाम राहर में श्रोसवाल कुल में हुआ था। उस समय कीन जानता या कि यही वालक एक महान् जीवन लाहा बनोगा। अपनी महती आप्यारिमक शांकि का परिचय देकर जनता को आश्चर्य-विकार कर देगा। आपने माल्या-विकार कर देगा। आपने माल्या-विकार कर देगा। अपने माल्या-विकार कर देगा। अपने माल्या-विकार कर विकार कर विकार माल्या के ही धारिक-स्कारों की नीव पढ़ गांई थी। व्यवपन के संस्कार खिमट होते हैं। आप की किशोरावस्था में ही जीन दिया-कर श्री चौधमसजी महाराज का रजताम में आत्ममन हुआ। इनके असर कारक धारिक कर देशों के आप पर गहरा प्रभाव पढ़ा। इनके असर कारक धारिक वर्षदेशों का आप पर गहरा प्रभाव पढ़ा। की स्वार के स्वर जीनन्द्रीय-वींचा तो की।

ध्यापका दीचा—सस्कार सवत् १६६६ मे ऐतिहासिक स्थान चित्तीक में हुष्या। दीचापरान्त आपने अपना च्यान ष्रभ्ययन की जोर लगाया। ध्यापने सस्कुत, प्राकुत तथा हिन्दे का गहरा अच्चयन किया और परिशास स्वस्य कहे विस्तिक प्रस्य तिसकर आपने बनता के साथने रखे। "आदर्श मुनि", "जैत नगात के ₹••]

कम्मत तरि" ने सार की सहिकारिंग आदि कारके सैसिक प्राप्त है। "काराधर्म क्या" सुल-विषाक तथा करूप-सूत्र आदि आपके अनुवित मन्य हैं।

भाप भएने समय के एक बहुत बढ़े कार्य-कर्ता ये । भापने

भारत-स्थरत बने हुए तथा फुट के कारण से जिल विकित होते हुए समाज को एक सुत्र में पिरोने का निश्चन किया और इसी हेत से भापने समाज के सकत कार्य कर्ताओं को संगठित करके कार्मे इस प्रकार की मालना जागत की ! फस-स्वस्प साइडी का कहत सम्मेसन हवा। भारके व्यवह परिवय से सम्मेबन सफ्ब इया । सभी सल्प्रदाय एकत्र होकर "श्रमख-संघ" में विश्वीत ही राये। बाप समया-संघ के सह मन्त्री के नाते कार्य करने सरी। बीकानेर सम्मेळन में बाएको बपाव्याय के पत से बिभूपित किया गया । स्थाप दन महापुरुषों में से से हो कवती नहीं किन्तु करकी से समाय को सिकाते 🖁 । जाप का व्यवदार बढ़ा होन पूर्यो होता था। अपने इस व्यवहार से आपने अनेक व्यक्तियों को अपना बना दिया या । आपका यह गया सामाजिक संगठन के कार्य में धापके किये वका सामवाकी सिक्त हुआ। एक वित भी धार्गर किसी की कानके साम १६ने का शीमाग्य महा हो बाता 📲 भापका पूर्य कानुवायी वस साता । भापकी कार्य सफक्षता वेसवर क्याचार्य भी गरोशीकाकशी महाराज भी समय समय पर चापसे विचार-विमर्प किया करत में और जाप की बुद्धि मचा से ताम क्याने हो ।

भाग कमी एक स्थान पर अधिक दिन तक सही ठहरते। ये भीर न एक प्रान्त में ही अधिक दिनों तक ठहरते। राजस्थात, गुजरात, मालवा, पजाव, महाराष्ट्र खान देश, कर्नाटक श्रादि कई प्रान्तों में श्रमण करके जनता में घमें श्रेम निर्माण किया। न्लड श्रार की तकलीफ होते हुए भी खाप कभी विश्राम से नहीं चैटते थे। घमें-जागृति के कार्य में आप विश्राम सेना पसद नहीं करते थें।

श्राव रावच्र का चालुमांस पूर्ण करके वंगलोर की छोर रवाना हुए थे कि गजेन्द्रगढ में ही रोगोत्पत्ति हो जाने से आपका स्वर्गवास हो गया। इस दु.स्वव समाचार से सारे जैन जगत् मे रोगेक की छाया छा गई।

स्थान स्थान पर शोक-मधापें की गई । उपावार्थ श्री गयोशीलाजनी महाराज ने कापके दु.त्यार विधन से शोक सतप्त होकर कहा है कि—"काज असय्-सब ने एक प्रमुख कार्य कत्तां स्रोदिया। नेरा दावा हाथ चला गया।"

साहेप में उपाध्यायजी महाराज केवल वरदेशक, लेलक एवं धर्मे कार्य कत्तां ही नहीं किन्तु एक महान् धर्म-प्रवारक थे ! उनके वरदेशों से प्रभावित होकर कई जैतेतरों ने जनधर्म क्रामे-कार किया है। ऐसे महान् प्रवारक के चले जाने से ब्राज जैनधर्म के महती हानि हुई हैं। जैन जगन् आनेक कार्य में सहेय उनका ऋग्री रहेगा। उन महान् थात्मा को विर शानित ग्राम हो।

810 84-E-E0 }

{ तलेगाव (पुना)

१७

स्वर्गीय टपाप्याय श्री प्यारचन्दजी महा०

(ले॰ –भी हिम्मवसिंहजी वक्षेत्ररा 'साहित्य रस्न' उदयपुर)

री पर मुझा खात सुमते बिहुद गई। मेरी
राक्ति का एक लोत सुमते बिहुद गई। मेरी
राक्ति का एक लोत सुमते बिहुद दो गया।
र र वपावार्य सुनि भी गयोरीस्राक्षणी सहम्रतः
साहब ने जब नमया संघ के बपाध्याय साहित्य वेशी परिवतः
सुनि भी त्वारम-दशी महाराज के अक्तमान स्वर्गवास हो जाने
स्व समावार सुना तब ये राष्ट्र कहं। वपस्थित कान्य संतो भी से

एक ने कहा "वाणी व्यवहार एव विचार की समन्वयारमूक त्रिवेणी पर उपाध्याय मुनि श्री का व्यक्तित्व हम सतौं का निर्मय आश्रय-स्वान था।"

उपरोक्त वाक्यों से स्वष्ट हो जाता है कि मुनि श्री का व्यक्तित्व तिस्सन्देह बहुत ही उदार, तनेह िनाध एवं चिन्तन की स्ट्न आला से जीत-श्रीत था, विना किसी भेद-शाव के महान् पुरुपों के मित उवाध्या श्री की मावना एवं वाखी अनुकरयीय आबरों उपस्थित करती थी विसकी इस नवपुग के जागरण में सबसे अधिक जावरवकता है।

सगठन एव एकता के जामदूत, प्राणी मात्र के जाता, सम-भावी एव महान थोगी स्वर्गीय जीन दिवाकर श्री चौधमलजी महाराज के आप शिष्य थे। कह बर्ची तक वलके सेवा में रहकर आपने सीखा कि विद धर्म की जीवित रखना है तो नेम और सगठन का मार्ग ज्यानता होगा, गीरत तथा मान-मदान के साथ राग्त जिम्मगी गुजारना तभी समय है जब कि समाज में एकता की भावना, सहाजुसरि और परस्पर ऐम भाव हो।

फलरबरूप जापने सादडी सन्सेलन का बडी खुशी से स्वाप्त किया तथा सतों को सन्धाधित करते हुए कहा था कि इस दिसानिक सुग में हम क्यापनी जीवन की गुलियों को एक सद, एक ज्ञाचार्य एक परस्थार और एक समाचारी के चल से ही युक्तमा मकते हैं, हमारा वल और हमारा थ्येय एक ही जगह केन्द्रित हो बाना चाहिये, इसारा शासन मजतुत हो, समाज का प्रत्येक स्वच फीलादी हो और वह दूरवर्शी तथा देश काल की प्रमावि को पहचानने वाला हो। श्याप्याय भी ने समाब-सेवा और वर्म रहा के मिमिन्त को सङ्गोगा दिया वसे सभी संत एवं समाज के क्योंबार कान्सी प्रकार से जानते हैं चापकी कार्य कुराजता जागरूकता पवं कर्तेच्य पराययाता से प्रभावित होकर आपको समाग्र संघ के मन्त्री का कार्य सींगा चाए करे काव्य करसाह से चापनी कुरामता व मीतिकता से पालन करते रहे चौर चापने क्येय को पूर्व करने मैं प्रकार शीख हो।

श्रिस प्रकार क्याच्याय भुति जी बराहरू सायक रहे संयम सय जीवन कमतीत करते रहे, कसी प्रकार साहित्य के निर्माण चैत्र में भी सतत मनत्वी दशा के स्था में कपना व्यक्तित्व रसते ये। कई पुस्तकों में ज्ञापने वपने चित्रन को व्यक्त किया है। ये मुनि की चौपमस्त्री महाराज साहब के जितने मन्त्र मकारित हुए हैं यन सकते भारका महत्त्वपूर्ण सब्दोगा रहा है।

काल बच फिर से इसारे दिख और दिसाग पर सभ्युगीन सावना स्वपना रंग बसाला बाहती है तब सही कर्जी से इसे अस्मुत्यान विस्तास और प्रार्थित ना सारी बटतानी वाल उपास्पय की का सावानक इससे विद्वह बाता स्वस्थल दुग्य की बात दिसे

र्भे सममता हैं अवान्याय की के प्रति सम्पी कदांत्रिक हम सभी की बड़ी होगी कि कपनी टीमतम कदा से मिन्द्र से कमग्रा सप को पोष्णा करने में लह्न्योग हैं क्या हमके प्रति कमग्रा पर हैं। क्षान घरीन चारित्र की मु आराधना, सरुवाः सव निराते थे। वे जैन जगन के एक चमकीले नक्षत्र थे जिसमें समप्र जैन जगती एक विलक्षण धामा से चमक पढ़ी थी; और आज भी चार्चार हुमार से चहु नक्षत्र विलुग्न हो गया पर "उसकी भड़व चिरानव्य हिल्ल कालि" मुस्करा रही है और हुमारा पथ मुक्तिन कर रही है।

कैन जान को समर्पित चनकी महस्वपूर्ण सेवार्थ सादर चिरस्मराप्तीय रहेंगी। अमस्य संघ एकी करण्य में आप श्री के महान् योग व स्वराठन के मूर्च कर के अमंतर अमस्य संघ के मंत्री व ब्याव्याक कर में आपके चिर्यदार्श्य कार्य क्षमस्य संघ के हतिहास में सत्त स्वर्णांक्रों में आहूत रहेंगे। आज थमस्य स्वर जब नर्ते व किन्नु बन होता जारहा है, तब आप सहस्य सुकुशन हह सच्चे कार्यकर्ता की सहसी आयर्यकता है। आप श्री के स्वराम की एति निकट संविध्य में अवि स्वस्त्र है।

श्रापक अनुपम गुणों का क्लोख सीमित शहरों में मेरी यह पंतु लेक्सी भाग कर सकती है ? सतों की विशव जीवन गरिमा आज तक कमी पूर्ण रूपेया नहीं कही गई। समस परतों शानव वनाकर सारे समुद्रों के नीर को खाबी का स्वरूप देकर, और समस्त एखों की लेखनी बनाकर बदि फिर गुग गुग तक सत गुण कथा लिखी जाब वो भी सतों का जीवन कभी नहीं लिखा जा सकता। फिर इन करिपण पंत्रियों में प्यारचन्द्रजों म० सा० की प्रशस्ति अधिक करना वो सचसुज सूप को दीपक दिखाना भी नहीं है। सुनीज विस्तृत गमन मण्डल की क्या दीन विहंग ने कभी इयसा पाई है ? यह वो मुस अफियन के श्रद्धा के दो शिव संदों को ही प्राप्त होता है। य संत तो बागरम ती की दाय स्वयं जलकर दूसरों को सुवास प्रवान करते हैं। वीपक की दार बापना सरीर दिल विश्व बताकर बीपकार में प्रकार विकीय करने बाज़े कर्ज करुपा शीख संद सदल—"बन्दनीय हैं। बाजिनवारीय है।"

रेसे ही परम पुनीत संशों की महब ताही में से एक मनोहर मीटिक हैं—"परम पूरम महों य कापनाय मी मी प्यारचन्द्री में साहब !" स्पाप कूर काल ने बनको कापना करवा बनामिया और ने पार्थिक शारीर क्या में हमारे समझ विध्यमान नहीं हैं तथा इनका मिट्टी का शारीर मिट्टी में ही मिल्ल गया पर ने मरकर कं भी समर हैं। कहोंने मरण हारा चिर जीवन का बरण किया! उनकी पुनीत स्वित का कोटि-कोटि हम्बों में हुरहित हैं! स्वित है। क्योंकि—

'कोई इंस के मरा दुनियाँ मैं कोई रो के मरा । विदारी पाई मरार करने जो कुछ होके मरा !। इस विश्व कथवन में मरिविम प्रकाशत पुनित होने बासें सुमन करेवट एक दिन ग्रुरफ आते हैं। बनक करितल नह हों कात है। पर कोई पूज कपनी दिल्ब सुवास पेसी पीछें ब्रोह माता है। परम कुछ की प्लार करां हैं। यह साव से जाता है। परम कुछ की प्लार करां के पेसे ही एक जैन कात कथवन के पित पुल्प से !?

पृश्व भी सच्चे शब्दों में संत वं / अनम् जीवत वस्य-वा । इनकी सामना चनश्व भी । इनका तप संदय-वस सम्बन्ध ज्ञान दर्शन चरित्र की सु आराधना, सस्पतः सब निराले थे। वे जैन जगम के एक चमकीले नचन वे निसमे समम जैन जगती एक निलवण ज्ञाभा से चमक पढी थी; श्रीर अप्रज भी बापि दूसरे दुर्भाग्य से वह नस्त्र निलुग्न हो गण पर ''उसकी अच्छ चिरालक विच्य कानित' मुस्करा रही है और हमारा पथ मुद्दानि कर रही है।

जैस जगान को समर्पित कनकी महस्वपूर्ण सेवार्प साइर निरास्तर्शीय हरेंगी। जमाज संज्युत्की कराज में जाव औं के महाल वोग य सगतन के मुन्ते क्य के जमतर अमाज स्वच के मंत्री व बनाव्यात क्य में ज्यांकी विरायस्ती सार्य अमाज स्व कह तिहास में सतत स्वणोंकरों में जाङ्कित रहेंगे। ज्यांत अमाज सर जब नर्जीय पित्र स्वच होना जारहा है, वन जाव सहस्य स्कृतवा हट सम्बंध कार्यकार्ग मी महती जावरसकता है। ज्याद की के जमान की पृति निकट मंत्रियम में जाति जसस्य है।

कापके अनुषम गुर्धों का कल्लेख सीसित राव्हों से मेरी यह चेतु लेखनी भंता कर सकती हैं? सतों की चित्रव जीवन गरिता काज तक कभी पूर्धे रुपेख नहीं वहीं गई। सदार बरती कराज बनाकर सारे समुद्रों के मेर को स्थाही क्षा स्थहर केसर, और समस्त उन्हों की लेखनी बनाकर यदि फिर चुन युन तक सत गुर्ध कथा निक्षी जान तो भी सतों का जीवन कभी नहीं लिखा जा सकता। फिर दन कवित्रथ पींचर्यों में व्यारानस्त्री में साथ की प्रशरित अधिक करता की सम्बुक्त सुन्य को दीचक दिलाना भी नहीं है। मुनीब लिखत गाम सख्यत की क्या दोन विहर में इन्द्रम हैं बिन्हें सुरामा के चार तन्तुख कह सकते हैं या भीक्षती के मुद्दे बैर ।

पेसे पुनीत विषय संवों के चरखों में मेरी नम्न अद्योकति समर्थित है। मेरा मस्तक सादर नत है। यन में भाव भीनी नहा किये प पचनों में गुरू की लय जबकार के साथ और साब ही इस मचर काला व विश्वास के सब्द कि-

'पान्य भी के विस्ता सरख सतस स किया श्रीवन से इस प्रेरित व प्रोत्साहित हा समाज बर्म व देश जाति के अभ्य स्थान में सतत निरत होंगे पर्व पुरुष गुरुषर के आचरे कावों की पूर्णेता का तथा तमके समझर स्वप्नों को धाकारता का रूप प्रदान करेंगे।"

चंद में यह वितक सेवक बारवार भावभीती महांबि समर्पित करता है।





:: दीर्घ दृष्टि श्री उपाध्यायजी म॰ सा॰ ::

(ले०-श्री बापूलालजी बोधरा, रतलाम)

द-गत परम पुत्र्य स्पाध्यायजी सहा० सा० मेरे ब्रिये एक भाषार स्तम्भ थे, में बनके गुर्गों का बयान नहीं कर सकता। वे समाज की नाडी को पहिचानते थे, समाज के बतार चढाव को तत्काल सममने की वनमे अद्भुत चमता थी युग-प्रवाह के वे सम्यक-छाता थे।

उपाध्यायजी मद्दा० सा० बाल ब्रह्मचारी थे, पहित रस्त थे. रारू के अपनन्य भक्त थे, जैन धर्म के महान प्रशासक थे छोर समाब-संगठन के बासाबारख हिमावती थे। समाज के विकास कौर समृद्धि के किये थे सब कुछ करने के क्षिये दीनार रहते थे। बाएके भारितक गुर्खों का कोर स्वचान बहुमुत तंत्र का कहां वक बयान कह शैं मुख्यत लेकक नहीं हैं कि उपान्मायजी के गुरू माजा को समाज के सामाने प्रस्तुत कर सकूँ। किर भी अज्ञादा ये शब्द करत कर रहा हैं।

बारका सन्म स्वान रतकाम है और सांसारिक-सन्धन्ध की दृष्टि से वे मेरे आई होते हैं। इनकी मेरे पर नड़ी क्रम-दृष्टि भी । वे सुन्दे पथा समय सामाजिक सेवा का संयोग अवान कराया करते में चौर में बरसाह पूर्वक करेंद्र सम्पन्न किया करता मा ! मैं बहुना करके प्रति वर्षे चपाध्यासत्री सहात सात के दर्शनार्थ जाया करता था। सं० २०१४ की बात है। बपाम्बायजी महा० सा॰ बोटी (पुना) में विरासते थे मैं बर्शनार्थ आया हवा था मैंने निवेदन किया कि 'आपका रारीर बळ हो अका है. सैसी समाचि चाहिये वैसी समाधि का बामान है तथा सामाहिक धानों का इस करने के क्रिके बाप छूना करके माळवा की तरफ ही पचारें 17 महाराज सा॰ ने मसूर और भागपूर्व शब्दों में फरमाया कि- 'क्यांतक में घमें प्रभावना की परी संभावना है, अनेक जैन बावकों को भग बाम की बाजी सुनने का अपूर्व मौका मार होगा तका रायपुर भी संघ की भी भारपन्त वाहाह गरी हार्तिक विशंति है वात- इस मोर 🜓 स्पर्शना के भाष 🖁 । चागे हो इक्य-चेत्र, बाक्ष भाष के संबोगों पर निर्मर है ।"

महाराज सा० के घम-पर्जन समान शब्दों में अपूर्व मातुर्वे मज़क रहा का साथ में दीचें दृष्टि भी प्रति मापित हो रही भी। शुक्ते क्या माल्य था कि रायपूर में महाराज सा० के दरीन मेरे भाग्य में व्यक्तिम हैं। देव का विधान मिल्य के कान और कानाव निर्ध में किया हुआ रहता है। तदतुसार कायप्याप्ता मार्चार का व्यक्ति कायप्ता का मिल्य के कायप्ता का मार्चार का कायप्ता का मार्चार का मार्च की महान प्रभावना फेली। विधि विवस्तान का प्रतिफला गजेन्द्र-गढ़ में प्रति भाषित हुका, सवत् २०१६ के पीय हाला दरामी हुकवार के चिन के पीयों दरा बजे महाराज सा० का बंकित सरद्या के साथ स्वाचीस हुका।

महाराज सा० का प्रसिक्षा पूर्ण जीवन एक वेदीप्यमान तारे है समान अनग्रा-सच के इतिहास में सवैव चसकता रहेगा। रुसमें सवेद नहीं है।

हपाध्यायजी म० सा० ने जैन धर्म की प्रभावना की छौर हमारे कोवरा कुल को भी समुक्ष्यवित वीर प्रकारामान् वना दिया। इसके जिये इस सभी बोबरा बंशीय समुदाय सहाराज सा० के परम ब्हर्जी हैं और इस ब्हर्ज से कभी गुक्त भी नहीं हो सकते हैं।





डपाभ्याय श्री प्यारचंदजी महा• की एक स्मृति

प्राची भृतपूर्व सम्प्रदाव में बपावधाव पर को

अ । वनी मृत्यूर्य अम्मादाव में ब्यावधान पर की निमानो काले तथा अम्मास्य संव में ती बरावधान पर की निमानो काले तथा अम्मास्य संव में ती बरावधान पर कार्यामा होने वाले प्रतिमा सम्पन्न वाल प्रतिमा समिति स

े ၂৮ वह पर जासीस होने बासे प्रतिमा सम्पन्न साधु यहि थे तो पछ वेदी श्री व्यारचन्द्रशी सहाराज थे। उनम्र सह बतन जैन विचाकर श्री चीयमजञ्जी महाराज को क्याने बीवन पर्वेत रहा। महान् विचारक, दीर्घे तथा शास्त्री अप्येयता और भिय प्रदर्शक साथु श्री प्यारचद्जी महाराज थे। उनकी विचार सरणी नड़ी उत्तम और प्रात्य थी। वे असण सथ के प्रयत्त पोषक और सयर्थक शे। उनके सम्पर्क में श्वापि में अपनी निजी और रीज्तिण प्रवृत्ति के कारण अधिक न आसका, किस मी एक चार के प्रश्ति की चिर स्कृति मेरे बीचन में आगर रहेगी। यह है नागोर चातुर्मास से मेरी और उनकी बात जीत।

सत्ताल के कह पहलुकों पर और अनस्य स्वय की विधरता और आस्थरता जनक परिवित्तियों पर मेरा और अस्ता विचार विलित्तय हुआ था। बाद में मेरे तम में कली एक बात घर का गई बहु है बाढ़े अस्या स्वय करियरता पर चला जार, तिक्त मृतपूर्व दो सरमत्वा की किया मेरे जीतिनी कोई अनमेल नहीं करा सफता च्या ही अपूर्व प्रेम स्वता क्या हो अपूर्व प्रेम स्वता क्या हो अपूर्व प्रेम स्वता क्या हो अपूर्व प्रेम स्वता व्या हो अपूर्व प्रेम स्वता क्या हो अपूर्व प्रमाण स्वता क्या हो अपूर्व हो हो स्वता क्या हो अपूर्व स्वता हो स्वता हो अपूर्व स्वता हो स्वता स्वता हो स्वता ह

श्रामकों के दृषित बाताबरण से वे खरवस्त खिल्न रहते थे। वे ऐसे वातावरण को सुनता भी पसद नहीं करते थे, जो दो दिलों को तोड़े। श्रामण सच का ओद करे। मिले हुए जुड़े हुए की पृथक् करने भे योग दे।

जो श्रायक मोहबश गंदा शातागरण पैदा करते हैं वे, श्रायक में सब और श्रमण सब के लिए बिगठन का कार्ये करने वाले हैं। में खपनी इस छाप को क्षिया नहीं सकता कि दूसरों की भूल को सुधारने के बजाय जो ज्यक्ति दूसरों की भूज को दूपित रीति

प्रचार करता है वह समाज सेवक कापितु कापने आपका पालक है।

मनुष्य मूख का पुताला है लेकिन मूल सुपार कर देव धनने के बिद इस आपक बोर समया किन्मेदार है। जी जिस धर्म में रहता है यह उसका रचक हो जाता है। एक दूसरे को ध्याहना देना निंदा करना बूपित कार्य लापना और धर्म के नाम पर मन्ने करना थे अब कार्य जैन धर्म स चिपरीत हैं। जम्में नेह नहीं धीर मंत्र नहीं बहां धर्म भी नहीं। धर्म एक दूसरे का सह धोगी होता है, न कि एक दूसरे को लड़ाने श्रावा। को मन्ने, धो धर्म जो सम्मन्या जो जनिरास और जो शायक हमरों से

चीर मुनियों से मार्यमा करता हैं कि हमारा संध कनके विवारों का चानुसरस्य करें और उपाध्याय की व्यारचन्यकी यहाँ के दिल्य हूं व्यार की स्पृति को चमर बनाई रच्छें।

सबता है और बसरों को सबाता है, वह अनार्ग है।



:: श्रमण संघ के महान-संगठक ::

(ले॰-श्री चांदमलजी मारू, मंदसीर (म॰ प्र॰))

स्था

नक्शासी जैन समाज मे ऐना कीत व्यक्ति होगा जो उपाच्याय प० गुनि श्री प्यारचन्दजी महाराज से परिचित न हो। सदैव प्रशान्त-

सहादागर के समान गर्मीर एव मीन रहते हुए आपने समाज को छुसगठित करने में जिस प्रकार सिक्व अम एव प्रयु प्रदर्शन के साथ ही वसको कर्यान मार्ग की खोर प्रवृत्त किया निरसान्देह

के अनुपूर्व ग्यम शी ह

बह करापि मुखाया नहीं जा सकता। जब सब भी समाज में बिप एन की विपास स्थिति करण हुई बाप बसे एक करने में कटिबड़ हो आने में बीर तब तक विश्वास मही जिते में बाब तक सामके अपने संक्षित कर्यों में सफबता नहीं निख आती। मही कस्य है कि बापके एकड़ा पायिकस्य पूर्व सुधार वाती रहि कोकों का प्रमान जैन समास पर तो बा बी बान्य मताबजन्त्री मी बापसे प्रमाबित हो बाएके विवारों तथा कार्यों की हृदय से प्रशंशा किये विता नहीं सफ्त हैं।

भी चपा-ध्यस्थी सङ्गराज ने जैन विवादर प्र० व पं० भूमि भी पोजमस्त्रश्री सङ्गराज धाइव से बीचा महत्त्व कर अनेक वर्षा एक घपने गुरुवर्ष की बादूद सेवा करते हुए श्री ज्ञान संपादन क्षिया वर्षीके फलस्वहर वनके समय में ही जापको गर्यापद से मे सुरोगित कर विचा गया था। प्रतना ही नहीं नेतृत्व करने की संपन्न वनता के कारण भूतपूर्व वृत्य भी समाजावादी महाराज की संपन्न वनता के प्रारण भूतपूर्व वृत्य भी समाजावादी महाराज की संपन्न वनता के प्रारण भूतपूर्व वृत्य भी समाजावादी महाराज की संपन्न का पूरा समाजन भी आपके ही द्वारा होता रहा।

भी बपाध्यायमी महाराज की बारण से ही यह काल्यारिक इच्छा रही कि 'समें प्रथम समाज में व पुरर की कारहा सावना के साथ पहला श्यापित होनी बाहित हो। यह समाज में संगठन कीर पहला साही रही ता हम किशी भी प्रकार से अन्याप नहीं कर सहते वसी कि 'में भी नीव पर ही क् गाया सामाजिक करवाय का कि साथ हो सकता है। यह उनके भीवन गल हा उनके भीवन गल

सम्प्रशाय

भागों में विभक्त हो गया था तब उसको पुन: पूर्ववत एक करने में श्रापने जो अथक परिश्रम किया उससे समाज भन्नीभाति परिचित है ही। इसी प्रकार व्यज्ञमेर में श्रावीशित अथम साधु-सम्मेलन के समय भी आपने जिस करन एव तन्मवता के साथ योगदान दिया वह सभी श्रापों में सत्त्व बहा जा सकता है।

पस्तुत. वे म्रहान व्यावरों जीवन व्यवीत करने बाज़े सच्चे सन्द ये। व्यवभी जानमणी साधना के फल स्वरूप कमरा. वन्होंने सामाजिक एवं श्राच्यापिक जीवन के चलते की। यही कारण था कि वे श्रमण से गणी और अमण सच के सहमान्त्री व सहमन्त्री से बनाव्याय पद पर पहुँच गये थे।

उपायायजी म० ने गत वो वर्षों में क्रनेक पदाधिकारी मुनियों से जिन शिचारी का कादान प्रदान किया बहु समान के लिये करस्यिक हितकर एव उपयोगी है।

स्वर्गीय उपाप्वायजी महा० के जीवन में जो उत्कृष्ट विशेष-सार्थ रही उनकी आसानी से गणना नहीं की जा सकती है। ऐसी स्थिति में श्रद्धाञ्जाल के रूप में इस समय उनके जीवन के कति-पय सस्मरण ही पाठकां की सेवा में प्रस्तुत कर पंकियों को बिराम देवा हूँ। २२

एक ज्वलन्त व्यक्तित्व

- भद्रेय तपाच्याय भी प्यारचन्दजी महाराज -

निया के राग्नंब वर मांत दिल इशारों इ-सान जन्म केते हैं और संस्था तक इशारों दो विरव के प्लोट फाँगे से विदा के होते हैं। दुनिया बनों किसी को मी कपनी स्थाद में स्वतन को दोता पर दुनिया बनों को याद स्वता है, जिल्होंने बसके दित में सपने स्वामीं की विश्व दो वो बसके ब्रिये तमे दों सा बसके ब्रिये

तिस-तिस कर असे ही ।

अद्धेय उपाष्याय श्री त्यारचन्द्वी महाराज भी ऐसा एफ क्वतन्त व्यक्तिल लेकर आये थे, जो समाज और सच के हित में लीये और सदैय सच सेवा करते रहे। मालवे को शारवरयामला ब्यायमलाजीमहाराज की चमकती किएए थे। मुझे बनके निकट आने का सीभाग्य मिला था। चलके हृदय की निष्कपटता और मन की दशारता ने मुझे काफी हृद तक प्रमाचित किया था। आप भूतपूर्य आपार्य श्री मलालालाजी महाराज के समया के गयी और व्या-ध्यायपद पर थे। अमरा समने भी आपको मन्त्री और व्याव्याय पद हिवा था। पद भार आपने भिन्न व्यवता से निमाया यह सब-मुख गौरव भी निमाया यह सब-

पद का गौरण था पर वह गौरण सन की कू नहीं गया था। स्वर्ताला में जिस संस्ताला का परिचय होता था वह भी एक छानु- करता की वस्तु थी। साथ ही बताचीत में संस्तात और रुपछता रहती थी। तथा ही बताचीत में संस्तात और रुपछता रहती थी। तथा ही बताचीत में संस्तात की राम सहीं था। ध्वन की निर्भीकता के साथ रखने का हढ़ मनोवल खाइ में भा पढ़ी करता था कि समाज के नव निर्माण में आपका उपित्त विधि की नया मोड देने की आप में समया थी। इसीलिये अमग्र सगठन शीर संघ निर्मीय में अपने बहुत कुछ योग वान दिया। जहां कहीं पहुँचते यहां पर अमग्र-सगठन का महत्वपूर्ण सनेशा लिये पहुँचते थे। उपायाया श्री औ महाराज माने एक सभीच सरस्था श्रेत साहित स्वार्थ अपने बहुत कुछ योग वान दिया। जहां कहीं पहुँचते थे। उपायाया श्री औ महाराज माने एक सभीच सरस्था श्रेत साहित स्वार्थ अपने साहित से साहित स्वार्थ से साहित से सा

देस सकने हैं। दिवाकर दिव्य ग्योति की शिवतक सीरीज कीर कान्य साहित्य मकराम में कनकी साहित्य मियता के दर्शन होते हैं। सबसुब कारमें बहुमुसी मतिमा की कीर उस प्रतिमा की इय हमें सब्धिक कावरयन्त्रा थी तभी वे हमसे कीन जिये गये। सेर। स्वक्ति को बास तक के इतिहास में कभी कार न रह सका है और न कमी रह सकेगा, पर उनका यरा-सीरम कार है कीर नक सर्वेण क्यार है।

> भी लक्षमीनंदवी ग्रुयोत मन्त्री भी वर्मेदास जैन भित्र मंदन रतनाम





श्रद्धामयी-श्रंजली

(क्षेत्वक:-श्री श्रजीतकुमारजी जैन "निर्मल")

जा जिस प्राधि पक सिरे से जानी जिन्दगी हुए करता है और दूमरे सोड पर यह बसे खता करता है। हुए का दिसा और आदिर का मोइ जहां से जीवन का शे गयेश करने हुने की पिता में पूर्ण किया जाता है, दोनों ही-दिसे और सोठ पक दूसरे से विकल्ल कम नहीं है दोनों का ज्याना-ज्याना यहता होता है। जिसका मुल्य पक दूसरे से ओमका होने पर हात होता है। इस मध्य

बपा० प्यारमन्त्रज्ञी म० का खीवन बरित्र

काल के कार्य चेत्र पर ही हर सनुष्य की विंदगी के सिरेनी हैं का मोटे दौर पर क्षेत्रन होता है। वही दो कसीटो है-परस है में मोड का कार्य ग्रुवने या भूमते से कहीं हैं वरण बीवन में में मोड को कार्य ग्रुवने के भूमते के शर्मापित हो जाता है। वसे दी हो हम पर महंक्षोति, एक ग्रुव्ह और एक मुद्दानता की सम्

१९२ 🏌

तो इस एक सह ज्यात, एक गुळ कार एक सहानता के सेका देते हैं। इसी कोटि में सावारक व उच्चवर्गीय आसाओं भें समाजितता होती है। बैस दिवाकर अन-जन के अब्बेय वर्गीय पूम्प गुड़रेक्

श्री बीयमलकी स॰ के प्रमुख क्येप्ट शिष्य के सान्य कप में भी प्यारकन्यभी स० व्यपने जीवन की तकस्पर्शी ग्रहराईयों के कारण विस्मृत नहीं किये का सकते । स्व० व्याचार्य की खनचन्यकी अ० के सम्प्रदाय के समय में पारस्परिक साम्प्रदाविक फूट दशकरी की राहरी विपात परिस्थिति के सम्ब भागने सम्प्रदाय-संभावन हें बोटिक-निष्टा के साथ वर्णस्क प्रियता का स्थान हम्हित रखा । सिर्फ पद्दी नहीं बरन सामाजिक नीति में भाव दुस्ब, चेत्र काल भाव की शास्त्रीय गत प्रकारकातसार संघार समजन में कामकी व काप शन भी साबारक का महत्व पूर्व मसको पर जिलीय में अपनी विशिष्ट मीति का प्रयोग करते तब अपनार कारो: बसा गया कि बस निर्माय नीति के बारमा बालको सरे लोटे. कटता के पेंट भी पीने परं परस्तु इसके बावजुर भी कापकी रहता में तनिक भी अस्वर का आभास नहीं विकार पदा। वहीं रमूल पेड पड़ी कांचते दाय शीयन को ब्यालरी सांस की महत सब शाम को ममण संधीक एक्टन निर्माण में सुआरित करते रह । तूपानी चम्पड़ जैसी कठिसाईथीं के समग्र सतद अमरते

रहकर उत्तरे विजय का सेहरा पाना ही उनका एक बारगी प्रया-निश्चय होता था।

कर्तन्य हो उनका कर्म था। इसके प्रति पालन में उनकी स्वेद्ध किन्तु सुरूष वैपेशन से खाबुद न्यावदारिकता की सामधिक (दिल्किट एक कर्तेय सामधिक सेनापित के समान जागरुकता का प्रवन्तिहें एक कर्तेय सामधिक सेनापित के समान जागरुकता का प्रवन्तिहें ते कल्ली है। इसके समन की परिध्येश क्रियोर के कोई भी मायवरीक क्ष्मक नहीं कर सकते में खमर्च था। अपने स्वार्ति प्रिय गुरुषेय औ की चरम खेबा में अपने जीवन का स्विवास भाग वर्षिकर एक मन्य आयर्श का मार्ग प्रशस्त कर की ना परम्पत को अञ्चल्य एक सन्य कन का ना वे पैभाने से संदेश विषय।

अपना संव के जिन्मेदार-वरिष्ठ कथिकारी के रूप में सहसंभी और चार उपाच्यांने में से प्रयत उपाच्या पर पर ष्यापका नामाकत अपना संव के इतिहास में स्वातन रूप से अपनर रहेगा। सच के धावरिक, अपनतीय वैवादिक दशकों गुरियों समसाओं व प्रकों के समाधान की सिकारा में आपकी तास्कारिक स्पन्न के जीविष्य को नयन जीट नहीं विषया ना संवता। सिंचके सीमी कारन थे।

फुराल नेवृत्य अनुमकी, तथा हुवा क्योचार ही कर सकता है जिसका कि आपमें जमान नहीं था। अपने आपसे आपने समान के ज्यक्तिय में सपादिया। समान के भार को अपनी हार्दिक विशासना में माचना आपका ही कार्य था। विवाध्य साहित्य के सुरुषिपूर्ध प्रधायन व संवर्धन में पूर्णेत भाग है। की प्रति झावा परिकाषित है। बातकी बहुत हैं। करवकोटि की साहित्यक द्वति वी। नई-नई संगोजना द्वारा बाप बहुत कुछ समास को देने वाले थे।

में भाव बुनारे मान बहु भें भरूपनिक साहरपता में हैं। यहां बनका वैदेही इस बूमें संघ के लोटे से बहु सभी व्यक्तियों की प्रेरणा बेता रहेगा। वे पक सफा कार्यकर्ता मचारक, गुरुसेयी, साहित्य निर्माण स्था और भी सभी कुछ ये। यहां सभी मिलकर बनके क्यक्तिय निर्माण को प्रतेय गुरुता थी। समय संघ के सम्प्रतन में क्योंने सपने माणों को होग विचा वा। सपने को स्रोतिकारी सिद्ध कर बस समर हुतरसा ने अभय संघ स्त्री सीम समस्वयता की संकर्ण सी सार्व सीम समस्वयता की संकरण सिद्धि को संबोधे रखा।

में चपने शिश्चतुस्य शस्त्रों द्वारा सानस मूसे निष्टत शद्भाद् मद्वामकी संबक्षि वस सारमा को स्वस्थापेय करता हूँ।



148

ः साहित्य-सेवा ः

(ले॰-श्री शान्तिलालजी रूपावत, मनासा)

पाध्याय श्री जी स्थानक्ष्वासी समाज के आधार-स्तम्भ थे। जाप हमेशा समाज की विगक्षी हुई परिस्थितियों की सधारने में रहते थे।

आपका जन्म रत्नपुरी-रजलाम (मालवा) में हुया था। दणान्याय श्री जी ने होटी छन्न में काज से सैंतालीस वर्ष पहले जैन दिवाकरजी महाराज के पास दीचा स्वीकार की थी। आप साओं का गहन अध्यास कर और खनुगव भाग्न कर समाज में चमके थे। भारने जिस वैराग्य-भावना से शीचा की यी वसी मेराग्य-भावना को जीवन के काल समय तक निमाई।

साहित्य-सेवा—कारने धापने जीवन का बहेरव शिक्षा प्रकार व वार्य का बोध व्यविष्य की संघ को कराना वही बनावा या। बापने साहित्य-प्रेमी विवाधरवी में करान होरा रांचर सम्पूर्ण धनमोस साहित्य का संग्रह किया था। धापने मी धने के प्रत्या पूर्व वप से प्रकारामान हैं। जो कि जीनत्व की भावता को भोत मोत हैं। गुरू-सेवा बोध गुरू-साहित्य को सर्व अभावता वार्य में स्पने गुरूवेष के सांच साम को भारत व्यापी भ्रमस्य किस्स था, सस्सेससाइ-पूर्ण रूप से परिचित्र है।

भापका मन्तरक्य वा कि—nnion is strength व्यांत संगठन ही गर्कि है। सभी को एक आव से तथा प्रेम से प्रता वाहिये। इसी में व्यक्तिंव की संग की शोमा है। सापके बहु सर-मिंग्ड वर्षदेश वा कि— man is mortal and doath keeps no calender' व्यव्हांत मनुष्य मन्तर कर्मा है बीर सुखु समय की मतीवा नहीं किया करती है, इससिये समाम में क्यांव की माता कम करने में ही वर्ष हुदि दि हुई है।

आपके प्रवचनों से कसंस्थ मर-मार्श प्रमानित होते ये चीर हुए ये । सन्त्र-गुरुष होच्य आपकी व्याक्यसन्धादी सुना करते थे । इससे विषित होता है कि आपकी शांक कियानि पिशाक एवं प्रसान गुक्त थी। चार क्यविहारी थे । संगठन के कसाधारस्य स्वाचनात थे ।

जैन-विवादरजी महा० सा० के साथ रह कर ज्ञापने अनेक राजा-महाराजाओं को प्रति बोधित किया था। जिनमे से उदयपुर कोटा और इन्दी आदि के प्रसिद्ध राजा महाराजा आपके भक्त थे।

समाज का यह रान ऐसे समय में इसारी खाखों से धोक्तल हमा है. जबकि उनके सहयोग की समाज को परम फावश्यकता थी । किन्त खेद है कि निष्ठर काक ने ऐसे त्यागी। महात्मा को हमसे छीन बिया। बनके जैसी विभृति की चृति पृति

समाज मे निकट-अविषय में होनी व्यसम्भव है।

२५

योग्य शुरु के योग्य शिष्य .:

(शेषक---एक भद्राञ्च

रत मृति वहुत्यरा मृति है जिसमें वर्द रस्त नेवर हुए हैं। बन्दी महान कारमाओं में एक महान कारमा वर्षाय्याय भी व्यारचन्द्रश्री स

सा॰ मी हुए हैं। स्थानकवासी जैन समाग्र एक बीए समात्र है हैसी समाग्र में स्थानिय पृथ्व हुदशीयम्ब्दनी में बाट के माम की

हैती सभाव में स्वर्गीय पूरव हुबसीपल्यूजी मुख्या हो के माम की एक मसिळ सन्प्रदाय है, वसी सम्प्रदाय में जैन दिवास्त्र मसिळ पत्र में चोचमकत्री मक साव में जो प्रसिद्ध महत्त्वमा हुए हैं। उन्हों ने सारी एम्र भर ब्याल्य करवाए के साथ ही साथ लाखों मन्य जीवों को उपदेश देकर सन्मार्ग पर लगाया था, उस महान विभूति का हृदय बड़ा ही कोमल बीर सरख था, वनमें न जाति- वाद या, चन महान पाद था, न सम्प्रदाय मात्र के लिये प्रेम मात्र पाद या, चनके रग रग में मात्र पाद मात्र के लिये प्रेम था, चाहे कोई भी जाति का क्यों न ही सबको खदिसा बाणी का उपदेश देते थे, जनको जैन चर्म पर अटल अद्या थी खीर स्वी पर अटल अद्या थे कारण इंगोरी अजीतों को जैन बमारे की स्वा को सात्र के प्रारंग के सिन बमारे कीर लाखों मात्र वाला को सात्र के प्रारंग के हिन बमारे मारत के प्रदेश हिरसे में उन महान आस्या को मानने बाले हैं।

पेरे बोग्य गुरू के शिष्य भी बोग्य ही निकते । उपाध्याय-को जैन विपाकरकी के साथ ही रहते ये ने सदा यही कहते ये कि मुक्ते गुरूदेक को नेवा पतने में ही बचा ज्ञानान्य काता है, जैन दिवाबरकी के साथ में रह कर समाज में कई कार्य किये हैं। चित्रीवाय पुरामक की जो स्थापना हुई है, उसका कारण भूत ज्ञान ही हैं। ज्यावर कार्य कर्म कई निराभार वुढ आवक लाभ से रहे हैं। व्यावर का दिवाकर पुस्तक प्रकाशक कार्यात्व हैं। जिसमे विवाकरची जादि सम्बत्तों के व्यावशानों का समद प्रशासित किया बाडा है जिसके पढ़कर लाखों व्यक्ति लाभ उठा रहे हैं। कोठा राजस्थान में तीनों हो समाज का समुक्त व्यावसाय ज्ञाप ही के मेरणा का कता या। आवके अपरेश से पार्थिक परस्तालारं खुली। इजारों वालक भाविकश्रणों को धार्मिक शाखण का व्यवेश देशर उन्हें समामां पर लगावा आदि।

सावडी सम्मेलन के वाद खाप काफी प्रकाश में जाये जाप विचक्त बुद्धिशाली थे, स्लम्मी डुई गुरिवयों को पार करने में जान वर्ड ही कामयान थे। वर्ष के आपसी अगहों को निपटाने में बहे बहुए में कारिनम चातुर्मात कर्नाटक-रामध्य राहर में था। माहने वसके कास पास के चेत्रों में चाल ही दिनों में चाल काफी प्रसिद्ध हो चुके में क्सक एक ही करणा था मीठी कीए सरस्त माना के इसर जनता के हुन्य को जीत सेना। चाल मी अपने 150 के हमता सुचारक विचारों के था समस्य सुबक में। हुन्ती मुद्द नहीं में चालकी मी स्थानकवाणी जैन कर्म पर चान्स महा भी गुरु का परिवार बहा चा फिर भी जालमें चाममान का कोई करा सही था। चालके हाता चानक काम हुए चालने स्थामकवाणी जैन समाज के करती चनकाल।

ऐसी महान् कारमा का प्रधापक स्वर्गवास हो जाने से समाज को काफी कृषि हुई है, और निकट अविश्व में उसकी पृति होने को कोई सक्यावना नहीं दिलाई वे रही है। क्योंकि बाज समाज में जारी और से फून हो फूट नजर का रही है। कसको एकता के बोरे में साने के जरूरत है। शानित से काम के सकता एकता के बारे में साने के जरूरत है। शानित से काम से सकता समाज मार्गित काम से समाज को सागित जनाया जाय हमी में सभी का दिव है। समी स्वर्गत का सागित काम स्वर्गत हमी में सभी का दिव है।



17

ः सर्वे हितकारी श्री उपाध्यायजी महाः ::

(छे०-श्रीमेरुलाखडी पावेचा, रतलाम)

वः वदनीय श्री वपाष्यावजी महा० सा० श्रनेका-नेष गुण सम्पन्न थे। वे मसुर-आपी थे, दीर्घ-क्रिक्टक्किक्कि हाँ। वाले ये, सर्व-व्यवद्विकारी थे, गुणक्र श्रीर गुणीवेना थे। जो कोई भी मध्य श्राहम एक बार काले सरस-गति शात बर लेला. वह श्रपणे जीवन में एस सुरोग प्रकास

' करता था।

एक वार की बात है कि चपाध्यापजी सहार सार रावसूर में बातुर्मांसार्य किराजे हुए थे, मैं गी दर्शन सेवा की हिए से चपाच्यायजी सहा० सा० के सभीप कुछ हिन के जिये गया हुआ था। मैं प्रति दिन प्रायक्षण निर्यासन रूप से चपाच्यावजी सहा० सा० के पास पहुँच जाना करता था। मेरे पहुँचने का समय पांच बसे का नियमित था। यह नियमितजा हवनी सुठव्यस्थित हो गई को को नेरे जाते ही चपाच्यावजी सहा० सा० जान होते से कि 'यांच बक गये हैं मेराज्यावजी का गये हैं ।"

यक दिल की बाव हैं कि संयोग घराल में कास्तरम हो गया और नियमित रूप से पांच बड़ने के समय में बाने की परम्परा में क्याचात रूपमा हो गया। महाराख मा को सब बहु मासून हुआ कि 'पांच बज गये हैं और 'मोस्कालको नहीं कारोग' हो करहें मेन स्तेहमय आपना की मेरखा करफ हुई से मेम की कु साक्तर मूर्ति बनकर सहमाधना के मितिमिथ के रूप में बहां प्याप्त महीं की उत्पार कमा था।

भात ही भस्त-माणी में मधुर-मधन फरमाये कि 'माई मेरकालवी | कैसे हो।'

में महाराज सा॰ के इसैन करते ही गद्याच हो गया चीर प्रकृति ने मुक्ते उपाध्यायकी महा सा॰ के करण कमजों में शुक्का दिया। में हाम जोड़ कर बोखा कि "पूज्य गुरुदेव! कुक भरवस्य हो गया था।"

बपास्यवधी मक ने फरमाया कि आवक्षी !' वेदनीय इमें के बदय होने पर विश्वा मही करना वया यमें के मदाप से सब बातन्द ही बानन्द होगा, शो मांगीसुक सुमो" ऐसा मियक् मन्त्र फरमाते ही मागलिक मुजाई । प्रेमी पाठक गण् !!' सर्वे हित-कारी" श्री डपाध्यायकी महा० सा० के मुखारिकन्द्र से मांगलिक सुनते ही मेरा तो सारा रोग-शोक ही नष्ट हो गया । वह है उनके सर्वीहतकारित्य का श्वलान बदाहरण । ऐसी अनेक खटनार समझ की जा सकती हैं, जिनसे उपाध्यायकी महा० सा० के गुणों का चमश्कार जाता जा सकता हैं। मैं अपने खानुमय से कह सकता हूँ कि वपाध्यायकी महा० सा० सके हितकारी महाल्या पुरुप थे।

तु:का इतन। सा है कि जाज के सामाजिक कठिन सचोगों में उनकी वरियति का कामाव है। भगवान जिनेन्द्र देव से यही भगवस्य प्राचित है कि स्थाप्यायती सहा० सा० की जासा चिर शास्त्रि जासुभय करे।



हपास्थायत्री महा० सा० के सभीय कुछ दिन के छिये गया हुए। या। मैं प्रति दिन प्रात्तकाश निर्यासत रूप से स्वारम्यस्थी महा० सा० के पास पहुँच बावा करता था भेरे पहुँचने का समय पीच बजे का निर्यासत था, यह निर्यासतता इतनी सुरूपस्थित हो गर्र से कि मेरे बाते ही स्वारम्यया प्रहा० सा० बान सेते में कि 'पांच कड गये हैं भेरकासभावी था गये हैं।'

पक दिन की बात हैं कि उंचोग बहात में कारपत्त है। गाया और निवमित रूप से पांच बजने के समय में जाने की परम्परा में क्यागत करना हो गाया। महाराज सा को जब बड़ माल्य हुए कि पांच बजा गरे हैं कीर 'मेडकालजी नहीं कार्य" हो करें मेस स्तेहसय आवना की मेरणा करना हुई वे मेन की सालपर पूर्ति बनकर कहुराबना के प्रतिनिधि के रूप में बहां पत्रादे कहा कि देवार कारणा था।

माते ही मस्त-नावी में मधुर-वचन करमाये कि "मार्ड भेरुकासमा ! कैसे हो।"

में महाराज था॰ के दरांन करते ही गहुनकू हो गम्म भीर प्रकृति ने मुक्ते व्याच्यायत्री महा॰ थाः के परण प्रमहों में लुक्क दिया । मैं हाच कोड़ कर बोझा कि "पृच्य गुठदेव । कुछ धारतस्य हो गमा था। ?

हपाध्यमधी म॰ ने फरमाया कि आवकशी !' वेदनीय कर्म के वहच होने पर किस्ता नहीं करना क्या वर्म के प्रताप से सब बानन्द ही बानन्द होगा, लो सांगक्षिक सुनो' ऐसा सिपक् यदापि इस परिवर्तनशील संसार में जिसका जन्म होता है इसका भरण भी श्रवश्य भाषी है परन्तु जिनके झान, चरित्र, सदुपदेश इम साधारणजनों के प्रतीक बनते हैं, यदि वे दी श्रकस्मान् स्वर्गवासी हो जावें तो दु ख होना स्थामाधिक है।

पूज्य उपाध्याय श्री का जीवनवृत एक प्रकारामान तारे के समान समुख्यकत था। आप सब ऐन्य के अपनृत, शास्त्रज्ञ और साहित्य-सेवी थे। आपकी मार्मिक वाखी से खणमात्र में ही अनेक गुरिययों का निराकरण हो जाता था। मानव सेवा और प्रायी मात्र के उपकार के तिए आप तत्यर रहते थे।

आप गुरु श्री जैन वित्राकर चौधमलाजी मे साठ के आध्यतम दिएयों में से थे जो बनके धर्म-मचारक-साहित्य के प्रका-राम में पूर्व सहयोग दिया करते थे। साधुओं व समाज के झान, वर्शन चरित्र की सम्भाव करना आदि कार्यों से सवैद तत्पर रहते थे।

काप अमण श्रंच के उपाध्याय ये और आप में जो जान गरिमा विश्वमान थी यह परापुक्त भी। न्यय वो ज्ञानाराचना में तत्यर रहते ये परन्तु क्षम्य को भी वसी मार्ग पर लगाते थे। क्षापके गुणानुवाद कहां तक करें? सचेष में इतना ही काफी है कि यह निर्धेष क्योति पुक्त थे जिसके प्रकार से जन-साधारण कर्मण का मार्ग खोज जेता है।

२७

रपाष्पाय श्री का देहावसान

मान को यह सातकर और असे यह स्वित करते हुए हार्षिक दुःम्म हो रहा है कि झान हुआ पूर्व कराच्याय श्री व्यारवन्त्रश्ची सहाराज साव का ता द-१ देव को ग्लेन्स्तर्ग्व (वृद्धिया सारत) में करमात् रेह्नस्तान हो गया है। आपका विद्यार पूर्व वर्मोपवेद्या वृद्धिया की कोर हो रही का पूर्व कमी जो इक्कार आदि में धर्म मचार के समावार मार हुए ये वे "मैन प्रचाराण के गत्र बांक में प्रकारित हो जुके हैं। चवाप इस परिवर्त-।शांत ससार में जिसका जन्म होता है; इसका मरण भी श्रवश्य मात्री हैं परन्तु जिनके ज्ञान, चरित्र, सदुपदेश हम साधारणजनों के अतीक थनते हैं, यबि वे ही श्रकस्मान् स्वर्मवासी हो जायें तो दुःख होना स्वामाधिक है।

पूक्य उपाध्याय औ का जीवनवृत एक प्रकारामान तारे के समान समुक्तवल था। जाप सच पेनच के जावतूत, शास्त्रज्ञ और साहित्य-सेवी थे। जापकी मार्मिक वाणी से ज्ञणमात्र मे ही जनेक गुरिवर्गों का निराकरण हो जाता था। मानव सेवा और प्राणी मात्र के चपकार के लिए जाप तत्यर रहते थे।

ष्णाप गुरु श्री जैन विज्ञाकर जीवमलाजी स० सा० के ध्रमन्त्रमा शिष्यों में से थे जो बनके धर्म-मजारक साहित्य के प्रका-रान में पूर्ण सहयोग दिया करते थे। साधुष्यं व समाज के ज्ञान, दर्शन चरित्र की सम्भार्ण करना ष्णादि कायों से सवैय तत्पर रहते थे।

काव श्रमण संव के ववाच्याय ये और काव में जो ज्ञान गरिमा विश्वमान थी वह पवानुकृत थी। श्रम तो ज्ञानाराधना में तरपर रहते ये परन्तु धम्म जो भी उत्तरी मागे पर लगाते थे। ज्ञापके गुणानुवाद कहां वक करें? सच्चेच में इतना ही काफी है कि वह निर्देष क्योवि पुंक ये जिसके प्रकाश में जन साधारण कर्याण का मार्ग लोज लेता है। १३६] वपा॰ व्यारचम्ब्रजी म० का जीवन-परित्र

चारके निवन से जो चृति हुई है उसकी पूर्वि चारका है। चानी समाध को जापके नेतृत्व चीर मार्गेदर्शन की वायरयकता सी प्रमुख काम यह सब चुलीत की बात हो चुकी है।

यी परम्ब सब यह सब सातीत की बात हो सुकी है। स्रान्त में हम शासनदेव से प्रार्थना करते हैं कि हिवंगत

भारत में इस शासनदेव से प्रार्थना करते हैं कि दिवंगत भारता को शास्ति प्राप्त हो भीर अनुक्रम से शास्त्रविक सुझ के भास सोच को प्राप्त करें।

षाम भोष को प्राप्त करें। सैस प्रकार ता २२-१-३० }





:: श्रद्धाञ्जली ::

(ले०:~प्रान्त मंत्री पं० र० श्री पन्नालालजी म० साहय)

नावि फाल से पुरव सविता गगा सिन्धु के जल से सिंबत करि मुनियों की तपो भूमी धार्यार्थ्य में बहिद जैन साहित्य मुश्राकर ऋतिल विश्व में अपनी शीतल शुध्र चिन्हिका जिटकता आगरहा है। इसकी शांति और अदिया प्रदागिन्त सहुत रिमयां मुद्द अन्य देशों की असम्ब जातियों में भी उन्जवल प्रकार विकीर्ण करके उन्हें जागृत करती है। उसी साहित्य में उच्चादशें भावों का

बर्बोधमा कर पोणों एतं कुरीतियों का निवास कर कासी सर्वात की रखा करते हेतु कहाँ य भी स्वारक्षणंत्री में सीव तक्षीत रहा करते थे। निष्यक्ता बास्त्रीकव विषय में पूर्व पोंडरूव काहि साहिरक गुणों का बास कि पूर्व समावेश भी कीत काहिरूव की विशेषतारें तथा बारवासिस्मा और मात्र से श्रेम स्वार स्थान व्यक्ति काल्या कीत्र स्वारक्षार कीर कालां

धाप भी दिवाकरती सन सान के प्रमुख रिप्टमों में से धामग्रावम रिप्ट थे। गुड़ शिष्य की प्रतिस्टित परन्नरा के आर्थ सुनेत थे। गुढ़ के प्रति विजय मित्र, सेवा कीर बढ़ा वादि मानों का धापके कन्ता सबस में पूर्ण सीतजस्य था।

मातन से प्यार कीर सेना करता ही डीनल की सर्नीचर्म सम्पण्डि है। को क्वकि पेसा करता है सन्त्रवा स्ट्रीन नसके नरक नुमा करती हैं। इसके हुश्सह तेज के सातने कान्य तेज तिस्तेज पत्र नाते हैं। संगठन के तत्व पत्रा स्टब्स काहिसा कार्य सबस नम्रजा निर्वोक्तिक क्षणिक परावस्त्राता सरसंग कार स्वान सन्दान सात्र निर्वोक्तिन रास्त्री की कान कान्नात् मूर्सी ने।

परस्तां की प्रशासनकी म साठ को महावीक सें परस्तां का समादा स्तेजी नार समुवादित हुम्मा है, और हुमा है इतसे विचारों का भावाम मवाम। भावको संबंधिया ने तो हुमा तक भी नहीं था आपका हरण विधास का क्रान के संकार में किर भी प्रत्येक के मनोसावों को पूर्ण न्याम देते से वह चतवा सने सावहीं में देखने को मिक्की हैं। स्थातकवासी समाज को एक सुत्र में देखने की आपकी अवल अमिलापा वी तथा इसकी पूर्वि देह सदैन अवल शील रहे, "कर्ल बास्यामि वा देह पाव जामि" के अनुसार आहिर आपकी अभि असी साम्यामि वा देह पाव जामि" के अनुसार आहिर अमया साम्या होकर हो रही। चादही में निर्मित अमया साम्या के सरिक्य में आपका महत्त्व पूर्वि योग रहा है। जब कभी भी सगडन में विचेषक बातावरण बनवा तो आपका हुदय तिलसिता छठता और तसके सितावरण हुदय कि समिता को सम्यासक में सम्यासक साम्यासक स्थापका स्थापका स्थापका सम्यासक स

समाज के हेतु जीवन समर्पेण करने यान्ने पेसे ध्यवन्य हस्साक्षी बोगी के प्रति अद्धालाली समर्पण करते हुने मुक्ते परस ध्यानन्द का अनुभव द्वांता है।

गुकाषपुरा }

€ तर०४-१०-६०





. मेरी दृष्टि :

(छे०-व्याख्यान वाचस्पति (प्र म) भी मदनञ्चालखी म)

श्रा । स्था संघ के निर्माण में बिन सहा राक्तिकों का कोग रहा है क्यान्याय की प्यारकन्यती

ं सहाराज भी वनमें से एक थे। वनकी क्षप्ती एक इससे विरोपता जह थी कि वे मुनि मनजब्द में काचार और प्रभार का सामक्रक्ष देखाना जहते थे। सन्त परान्यस स्नीत की ठरह स्थ-पर प्रकाराक रही है। बाजार से न रहने से या शिक्रिक हो जाने से काकी स्थ प्रकाराक्या हुए हो जाती है तथा हसी प्रकार प्रचार पद्धति को सञ्चवस्था के विना उसकी पर प्रकाशकता का रूप मिट जाता है। अतः इस दिख्यता को बनाए रखने के लिए आचार और प्रचार दोनों को प्रोत्साहन निले ये उनकी हृष्टि थी। वैसे मैं उनके अधिक निकट सम्पर्क में कभी खल कर नहीं रह पाया है फिर भी उनकी आचार रहता तथा प्रचार समता से परिचित रहा हैं। अबे व चौथमलजी म० के चरण चिन्हों पर चलते हुए उनकी प्रचार पद्धति को भी नन्होंने कायम रक्ता ये मुक्ते सुविदित है। साथ ही अमरा सघ से प्रविष्ठ होते हुए शिथिलाचार की छोर जागढक दृष्टि रखते हुए मुक्ते मेरे प्रधान-मन्त्रित्व-काल में छन्होंने जो अमृत्य सकेस दिए उनसे मुक्ते ये श्रद्धा करने का मौका भी मिला कि वे खाली प्रचार की आधी मे साध्याचार को चढ़ा देने के इक में बिल्क्कल नहीं थे। कितना श्राच्छा होता कि असस संघ उनके इस विचार को मर्त रूप हे पाता। आज इम गत के लिए तो चिन्ता करते हैं. अदाएँ अपित करते हैं पर समागत क्या अनागत की बुरी तरह उपेचा करते हैं। उनके स्मृति-प्रनथ या अभिनन्यन प्रनथ का यही अर्थ होना चाहिये कि इस उनके विचार की आरो वदा सके अन्यशा ये सब ना युग की नप प्रकार की कृदि सात्र प्रमाखित होंगी। उनके प्रति अर्पित की जाने वाली श्रद्धाक्षां के उपलक्ष्य में में तो यही विचार समाज को दुगा कि प्रचार के प्रवाह में आवार को न वहा कर काचार की शक्ति से प्रचार को शक्तिमान बनाया जाए ।

"मदन मुनि"



ा भी तकती ह

True Copy

क्षेत्रमञ्जूका निकृतील व जिल्ला क्ष्मण्य (सक्ष्मक)

रेशियां ---रा, रा जीवाण चापुराहीय दीव दिशाहर भी १००८ में

हा, हा जीमान चार्राहीन दीन हिसाहर भी १००६ मी पर्रास्थ्यो सहाराज गांव ही थेसमें विश्वह पत्र चार्यन ।

MESSAGE

It was a matter of great privilege that I had an opportunity of taking the Darshan of His Holiness 1008 Sri Sri Pyarachandii Maharaj at Ilkal, Bijapur District. His Holiness was a "Bala Brahmachari". He was great Saint having renounced all the wordly pleasures to attain the spiritual heights. He was a learned scholar and a renowned orator. His personality had a divine touch in it. India's greatness lies in having such holy Saints leading a life of utter renunciation and selflessness propagating the tenets of Ahimea (non-violence), Satva (truth). Achaurya (non-stealing), Brahmacharya (celebacy) and Aparigraha (nonattachment). Their message was a message of peace, perseverance and patience. These are the cardial virtues which help huminity to attain Godbood.

I an very happy to learn that the disciples of this great Adharya who attained his salvation at Gajendraghad have thought of orecting a memorial to percetuate this



· मेसूर विधान समा के स्वीकर "

(भौ॰ एस॰ सार॰ कंडी की भदांबलि)

२व जगायायती महाराज स्था कस वास्त्र स्मार्थ भी स्थानकोह वह १ व्यक्ति स्थाया करत स्र स्थानकोह वह १ व्यक्ति स्थाया करत स्र स्थानका स्थाप करी महारूप की व्यक्त एका वीठ स्थार विभाग ममा मेगूर बतका (जिल्ला क्षीआपूर) में भी क्याप्त्रायों स्थान ममा मेगूर बतका (जिल्ला क्षीआपूर) में भी क्याप्त्रायों स्थान ममा केगूर बतका (जिल्ला क्षीआपूर) में भी क्याप्त्रायों स्थान मान क स्थानाय यह त्रव्य जिल्लामा की वृत्ति सुप्रपार पर

वन पर पन मार्थगांत का जा धमाव पड़ा, वह प्राही के राव्हीं में यहां पर निग्न सवार स धवल किया जा रहा है।

—सम्पाद ह

MESSAGE

It was a matter of great privilege that I had an opportunity of taking the Darshan of His Holiness 1008 Sr. Sri Pyarachandji Maharaj at Ilkal, Bijapur District. His Holiness was a "Bala Brahmachari". He was a great Saint having renounced all the wordly pleasures to attain the spiritual beights. He was a learned scholar and a renowned orator. His personality had a divine touch in it. India's greatness lies in having such holy Saints leading a life of utter renunciation and selflessness propagating the tenets of Ahimsa (non-violence), Satya (truth), Achaurya (non-stealing), Brahmacharya (celebacy) and Aparigraha (nonattachment). Their message was a message of peace, perseverance and patience. These are the cardial virtues which help haminity to attain Godbood.

I an very happy to learn that the disciples of this great Acharya who attained his salvation at Gajendraghad have thought of erecting a memorial to perpetuate this Saint's memory It is but proper that Sri Jaina Navayuvaka Mandal Ilkai are publishing the life and works of this great

Acbarya in Hindl. I bope a Kannada translation of it will be published for the use of the Kannadigas in due course. May His Holiness Sri Pyarchandji Maharaj bless the universe with the message of peace.

> S. R. Kanthi Speaker Mysore Legislative Assembly

१४८] ज्या॰ प्यारचम्द्रश्ची म॰ का बीवन परित्र समय समय पर संतान में सम्मों का क्षणात न होता हो

इस संसार की क्या कता होती ? यूझे-सटके छोगों को कीत सम्मागे विश्वलाता ? किससे लीति और वर्म की प्रेरचा मिश्रती है विविच मकार की विकराख वेबनाकों से खठपठाते पिरव को कीन कासबी सुस्त की राह बतबाता ?

हताचे हैं। तेरा श्रीवन मरुस्वकी में करपश्च के समान है। मनद्य संघ के समये स्वन्य कीट क्रयब दिल्ली रुपायाव परिवतरस्न मुनिशी व्यारणन्वकी सहाराज की पवित्र स्वृति साम

हे सन्त पुरुष ! तमे कोटि कोटि प्रयाम 🕻 । तू बन्य है।

परिवतरात मुनिश्री प्यारभन्त्वी महाराज की पवित्र स्पृति श्वास भागवास ही ब्रोह्मिल मावनाएँ स्टब्स कर देवी हैं। आपक्र भीतन भेपने समय के समाज भीर सन्त समुराय के सिए महान् भादरी के रूप में रहा और रहेगा।

स्वर्गीय चपाम्बायजी महाराज ने वीर्येकास प्रयन्त संयममय

श्रीवन व्यपन किया। इस काल में आएने आहमकस्याय तो किया ही परन्तु संघ एवं समाज के करनाय में भी इल कसर नहीं रच्छी। जिनदासन का क्योत करने के क्षिप आप सदीव क्यात रहे भीर कानेक मकार के मक्सनी तथा आनोजनी हारा पर्मे की महिमा का विस्तार करते रहे। संघ क्यार मासन की सेवा बाएके बीधन का एक प्रधान स्पेय रहा और इसी माध्यम से आएने कारनी कारमा का निशेगसमायन किया। खपा-धायजी महाराज की जिनामस सम्बन्धी श्रद्धा, भित्त और खजुरिक खगाच थी। आप प्रकायन विद्वान् थे। सिद्धहस्त तेलक थे। स्पानकवासी समाज की साहित्यक समृद्धि की वृद्धि में आपका प्रमुख हाथ रहा है। आपके हारा लिखित एव सम्पा-दिव कोनेक जनसाधारणोपयोगी मन्या आपकी सहस्रवता, एजना-कौराता पर्व विद्वना के तथा जिनगासन की प्रभावना के प्रति गहरी तागन और निष्ठा के खुक्क हैं। युग युग तक वे आपकी कीर्ति को षशुस्य बनाये रक्कों।

विश्ववक्षाम जैन दिवाकर प्रातःश्मरखीय श्री बौधमताजी महाराज के काव प्रधान और व्येष्ट शिष्य थे। आपकी गुरुपकि इस युग के सन्त समृह के समझ यक महान् ब्यादरी स्वस्थित करने वाली है।

सच सचठन और सचैच्य के आव प्रयत्ततम समर्थक थे। अमग्रसच की स्थापना के लिए किये गये आपके पुशीत प्रयास जैन इतिहास में सदैव स्मरणीय रहेंगे।

वपान्यायकी महाराज का समय जीवन और व्यक्तित्व क्षसाचारत्य रहा। साची सन्तों के प्रति क्षापके सद्व्यवहार की कहा तक सराहना की जाग ? क्षापकी गुरुमिक, पर्याय-व्येच्ठ सन्तों के प्रति व्यापक विनयसान और कोटे सन्तों के प्रति स्तिह-भाव चनुरम ये। यही कारण है कि ज्ञान सबके प्रधारास्त्रत माने जाते रहे। समी की दृष्टि ज्ञान पर हो ज्ञानी रहती थी।

हपा॰ प्यारचन्त्रसी स० का सीवन-चरित्र tko T क्याच्यायजी महाराज के स्वर्गवास से जमग्रसंघ रूपी हार का एक पहुन्त्य जसकता हुवा शीरा ही सैसे किए गया। बारा !

काप काज इमारे अन्य होते हो संगयत असवासंघ की स्थिति डक भीर 🛭 प्रकार की होती।

चन्त में, स्थाप्याय भीवी के विराद् और पावन व्यक्तिव को मैं अपनी डार्रिक मठाश्रक्ति करिंत करता हूँ। देवराज सुरासा व्यमपराज नाहर

WOLD

भी जैन विवासर विकास क्योपि कार्यांक्रय क्यावर



ः श्रद्धाञ्जलीः

(स्ते०:-श्री० से० एम० कोठारी) तम थे महाव !

खुभ व अहार : हुम परम पूच्य, दुन गुंध तिथान, सब कार्य जुन्हारे प्रत-भावन । पद-चित्र बते थे व्यक्ति पावन, नाम प्यारचन्द्र या सार्येच । किसे गार्ड तब गुरए-गान ॥ दुम थे॥

जीवन में जागृति को भरने, सारे अग को ब्योतित करने। सत्य प्राहिसा का महा-मत्र, धा हुसे कुन्हारा महादान ॥ तुम वे....॥

खो ! श्रमण् सथ के उपाध्याय, त्यागी खी, पहित महान्। आली के खारे पानी से, मैं देता तुमको खश्रुदात ॥ तुम थे ''॥



डपाध्याय श्री प्यारचन्दजी महा० सा∙ के प्रति.

🧼 🛺 श्रदाञ्चली 🕶

(खे०-प्रसिद्ध वक्ता पं० रत्न भी सीमान्यमलुजी म० हा०)

(धर्में राघेस्याम)

प्यार प्यार से जग तीता था प्यार प्यार बरसाले में । प्यार प्यार का प्याशा पीकर समझी प्यार पीकाले हो ॥ १ ॥

प्यार क्रिया था विकासर की दिस्य वर्षाति में प्यार भरत । कारे प्यार । क्यू झीड़ सिपापे, कैसे ता ने गंजब करते ॥ र ॥

भाभी व्यारे व्यार हमारे संघ कभी अरमती है।

```
हमा० क्री प्यारचन्द्रजी महा० सा० के प्रति श्रद्धांसकी [ १५५
चमन स्कृता जाता है,
च्या तर्जे तुन्हें नहीं आती है ॥ ३॥
सौरम अपना पैला देता,
भागवान वन जानेंगे।
```

सम वंगीचा हरा भरा, इस देख देख सुख पार्वेगे ॥ ४ ॥

सादवा वदी १२ शुक्तवार 34

ः सफल जीवन .:

(से०:-काष्यकीर्य साहित्यवरी द्वनि भी जाजचन्द्वी महा असवाका)

बोव बसे द्वा गढ़ गलेला में सहबारी जिल मुनिपरिवार,
बहुत वर्ष निमाना द्वान बापने ग्राम को सर्वे विवार !
बन सामित्य मेमि, कोर गरिवार कराव्याय सहस्मी बाद,
रहे बहुतते पर क्यांपि पर रक्षा यकता सव पर प्यार !
किया बैन दिवाकर की गा पर गरिवारण का मा काम्पर,
समय संघ के भी कराव्याय द्वा कहां गये कुछ करे क्यार !! ?!!
इस्ती प्रकृति की मा महे सम्मा सक्य महि कोइ,
करते रहे की परह की महति के बात इविवार गोइ !
कियु समय कावकर हमने सहा रक्षा सीवा स्थार ।
करते रहे बीवाय मिनारस्थ सांति सीवास्थ्य स्थार।
करते रहे बीवाय मिनारस्थ सांति सीवास्थ्य स्थार।
करते पहें बीवाय मिनारस्थ सांति सीवास्थ्य स्थार।
करते सही समय स्थार के स्वयं कार्य ये हर कार्यर,
स्थार हो हैं समय संध के स्वयं कार्य ये हर कार्यर,

भुजा एक दूर गई मेरी बोले श्रीमद्रक्ष के ईश,
मेरा साथी भुमे छोडकर आज हो गया है श्रद्रीशा।
स्वनशीलता, कार्यद्वता संगठनिप्रवतादि श्रानेक,
गुर्चा प्रशासा उदयप्रके भ्रुनी सचने सहित निवेक।
इससे अधिक सफल जीवनकी क्या परिभाषा हो जय प्यार,
जगह जगह से शोक समाचे क्याचिरा हापे अखवार 11211
स्ति के आनुवाबी भ्रुनियों में कई सफल उपहेशक और,
कवि ब्याक्यमी तथा वपस्थी क्याविप्राप्त जो चारों बोर।
फिर भी छन्नके उठनेसे वो अवस्य बता होगा ज्यावत।
किन्तु काल बलवान् सभी से करताही आया उत्पात।
सस करेंड्य एक रह जात उनके वो ग्रास् विम का्यार.



हुए इन्हें अपना यदि हों तो 'अमख जाल' क्य सीख्य आवार ॥।।।।



लो। श्रद्ध। के दो पुष्प

(मस्तोता-पं॰ रत्न भ्रानि भी व्रतापमञ्जनी वहा॰ सा॰)

षण्य कोस-पंत में बाके एतपुरी में अग्य को पाके। योवन-वय में बैराग्य पाके सत् गुरु के समीप में बाके॥ मार किये करणार वापने ''फर को नेशा पार''॥१॥ फैकी-''

दिवाकर गुरु से बीचा भारी समाग मारी समया चारी। द्वान-गंगा के यारा प्यती। पेंस्न गर्दे बीचम में सारी॥ टगुरुवाच, मन्नी प्रदिधा भारका मिस सक्स सरदार॥धा देत्रीण्या यह न बाबे वर्भा गलाई।

सेवा असर इनिहास में तेरी, कहने हैं नर नार ॥३॥ पैनी "

धमगा-अग के थी ध्यारे.

सेंड भाष को मिटा में सारे।

मगदन-घदन में सबके पक्तरे. गले भिले सब प्यारे प्यारे ॥ सलाह तेरी शिका प्रद रही और गुग्न कार ॥॥ फैली"" खाज कहा छोड़ गये स्मारे ? उपाध्याय पद खाली है त्यारे । समाज अब किमको परावे ? फीन फरेगा पति इस वारे १ 'प्रनाप रानि' तप युगक चरण को. वन्द्रन शत रात पार ॥॥ फेली …

ननन माहित्य या खान करके. जैन समाज को छान से भर है ॥

दीन शासन थी सेया बटाई.



ः उपाध्याय गीतः

(खेलकः — भी केवलचन्दची महा॰ सा॰ साहित्य-रत्न)

क्पाञ्चास पंक्रिय से गंगीर से,

सबसे निद्धन सार महिमान थे।

वर्षमान संध में वे के एक कड़ी

• न्यू संपंदी सेन याहर मही॥

पिरोना में नाइते ये सोती कड़ी,

जभी भावस्थकता भी बनकी नहीं।

नमय संघ की मेवा समझार 🕏

पिरा चीवरफ इसके व्यंचकार **है**॥

सुना काव बपाच्याव सुनिषर गये

श्रमण संघ के एक स्त्रंम तिर गये। एक भाष्ये शिक्तकाण गुरुती मा रहे.

मयन से को बांस् अपक की गये॥



मार्गिक-वेदना

(ले.-मरुघर केशरी पं. रस्त मंत्री मुनि श्री मिश्रीमलजी म.सा.)

''जैन तरुग'' से तील घेदना, सून्यर कार्तो सवर परी। शद् गद् हो गवा हृत्य हमारा, और खलून की लगी गत्री।। हपाच्याय की ''ध्यारचन्द'' की, लमस्य-संघ में कसर परी। करें! तह वैसाल काल!! तु., वही विस्ताई विषद घरी॥शा

कैसा सन्द विषष्ठण गानी, दूर-दर्शी को वठा तिया। सदय-हृदय शुभ-भक्ष जभों का, तू ने बिगर जक्षाय दिया॥ जैत-दिवाकर सथ सरोबर, सरस फमल सुरम्बाय दिया। इसके पहले तते पापी क्यों न खहर का चूट तिया॥॥

कुछ दिनों के पहले तू ने, सहस्व-मुनि पर बार किया। तदिंभ रात्र हुआ नहीं जाकिम! और जुश के रस्त किया॥ अमग्र-सच ने अरे ! इन्त ! हा !!! क्या तेरा तुक्सान किया। जिसकी वसीलत अपने दिन तू! ज्वाया देत है कठिन हिना ॥२॥

संबन सोखाइ दोष साह्य पर, पीठ शुक्त ज्यारस घोरी। स्वरी-प्रकार 'गंजेल्युगाइ'' में "श्रीयद् रपार", किसी दोरी॥ विकास-को पति सम्बन्ध की जात होते किस पर होरी।

शिष्य-वर्गे पुनि सन्प्रवाय की बाग बोर किस पर कोरी। क्राफ्सात कर गये काल प्रस ! सजन इत्य बद्की होरी।।४।३ कारे! गये कहां लाहित्व-वेचाः ! न्याक-निपुध्य इ.इ. कैसे !

पेसा पक क्यान रहा नहीं, तेरी कमी पूर्वे केसे ⁹ सद्योजिक स्वीकार करे कालन हुन्हारी सुशीवज है। चीर-कृपा से शिष्य-वर्ग जी, तेर्रे एक पर कटज रहे।



परम-प्यार की महिमा

(रच०--भ्रुनि श्री गजेन्द्र--कनकपुर)

एरज्ञत कर्या स्वन्तीयन गहन ज्ञान में ध्यान सगाते थे । पा कर एनम नन्य सोई जनता को आप जगाते थे।] च्यान घरोहर ह्या उत्तर तारण हार भेव बतलाते थे। यथा बोच शोध साधन ग्रावकारी सातन्द फरमाते ये ॥१॥ श्री बीर प्रभा का सदेश सुधाकर अनहद प्रचार किया। प्याला भरभर शुद्ध-भाव का त्रासित नर की पा विया॥ रस अपर्वे दरकता तम वाणी में गुणी जनों ने जान सिया। घट चमकता केवल नभ में, भव्यन के भात हो इलसत हिया।।२॥ षया सिन्ध गुरा-रत्नाकर वयाधर्म को खब दिपाया था। जीवन भर कविराम सघ-सगठन मे मन जगाया था !! सच्य मालवा मेवाड भूमि महाराष्ट्र में नाम कमाया था। gाहोती पावन कर करणाटक श्रीर पैर बढाया था 11318 राही त्यार को खाय अचानक कर काल ने मारा फटका। जन समृह गुरुवर को चाद करते नेनों से नीर टपका ।। की भी जुदाई तब से सुनिवर अब हमको जाता है भटका। जग मन रतन महल मे राजे, अपने साथी को छटका ॥१११ यश गरु गुरु मिल माला, इरदम कंठ त्रिच धारेगा। होगा वह भागी विश्व विच किश्ती सिन्धु पार करेगा ॥



गुरु-गुण-गाः

(रचियता-स्वर्गीय उपाच्यायजी महा० के ग्रिम्प-गर्क)

(वर्जे--पद गढ़ विचीड़ की कवा छुनी तर-नारी-क्रोटी कड़ी)

भी रपाञ्चय मुनि व्यारवन्त्रज्ञी गुण वारी गुरुवेच की सेवा करके काहमा वारी। द्वनगर रवसाम में बन्न है पाया

िता भी पूतमचन्द्रजी वोशस्य कहात्र। शुद्ध वहे हुए वैराज्य हृदय ते आया भी भीवासकारी महाराज को गुरू बताया। प्राच्य सिन्तर-(६६) के साक्ष में भिष्मीक से वीशा कारी ॥ १॥

संयम तेक्ट के करने वागे पड़ाई संस्कृत भाक्ष्य से श्रीव पड़ाई। गठ-भति में बन-सन से काम कामई।

में तन-मन से क्या क्याइ वर्षातक निशिष्म रहे शुरू-संग मोहि। सेनाकी बड़ाई करें सभी भर नारी। १०।

विश्व कर्षा कर समा गर गरा। । १

गर-गण-गान

वर्धमान संघ के लिये प्रयत्न बहुत कीना. पदिवयां त्याग कर सुवश जग में जीना।

सबने मिल कर चपाच्याय पद दीना. सघ की कठी के आप थे एक नगीना।

साहित्य सेवा भी करी आपने भारी ॥ ३॥

सब के आप्रह से रायचूर में आया, श्रंतिस चौमासा रायच्र में ठाया। वडां से विहार कर गजेन्द्रगढ़ में आया.

एक दिन बिमार रहकर के स्वर्ग सिघाया।

मुनि 'मन्ना' 'पन्ना' 'गर्गेश' 'छद्य' यश गाया. ऐसे प्रच्यों की काख काख बलिहारी।।



83

श्री प्यारचन्दजी महा॰ सा॰ की स्पृति

(रचियता-भी चन्दनमलजी महा०-सिद्धान्त-प्रमाकर) (मजन वर्ज-कानो जानो प छातु ! मेरे एहो ख़ुशी के भाव) गाबी गाबी भी बपान्याय सब शिक्तकर गुम्य-गान ॥ देर ॥ मालय-मूमि रहसाम में अस्म श्रिया प्रिक्सरी। चिची इ भीर मूमि में बीचित बोक्ट कारमा वारी ॥ है।। थइ-जन मनमें निवास किया या प्यारचन्दजी स्वामी ॥ **दीर्यं भन्नुमवी मदानः भारता की पढ़ी बढ़त ही सामी ॥ था।** धपानामंत्री के सुत्र वस ये बपाव्याय सह सन्त्री।। हम क्यां आर्ये ? किसे वकार्टे ? कीन संग्राते तन्त्री ? ॥श्री भानेक विवाद, ध्वति विषक्षेत्र की समस्या वही है मारी। षिकद समय में दामने भी स्वर्ग-जाने की धारी ॥।।।। प्यारचन्त्रती थे, सैत-विकासर समझो। प्रिय प्यारे ही सब बीबों को कह राये तुसकी हमकी ॥आ। हे कात ! क्रटिस हत्यारे ! तमको जरा बया नहीं चारी । स्पानी बैदानी संद राज राजी की औद पकड़ के कही।।वै।। शोद-समाचार बार्से तार से दिस का तार कंपाना । "चंदन म मंदस करता: जन अन का मन प्रवराया ।।।।।



जीवन-संगीत

(रचियता:-श्री उदय मुनिजी महा० सा० सिद्धान्त-गास्ती)

(तर्जः-धूसो वाजेरे ** " अथवा-मोइन गारो रे " ")

बर सपकारी रे-पर सपकारी रे-गुरुदेच ध्यार चन्द थे गुरु धारी रे।।श्रु व। मध्य प्रदेश के रतनपुरी में,

पूनमचन्द् घर जाये रे। मानधरी के नन्दन लाइले.

नन्दन लाडल, बोधरा वश दिपाये रे॥ १॥ पर उप "

हगुर्या सी पावन में जन्में वज्ञसत्तर में महाव्रत जारे रे।

जैन दिवाकर चौथमताजी के,

पट शिष्य ध्यारे रे ॥ २ ॥ पर उप " भवसीर शहर के माहि.

आप नक्षी पद पाये है। बड़ी सादही में सघ ने भिल्न,

उपाच्याय बनाये रे ॥३॥ पर उप ...

क्या॰ प्यार्कम्थली स० का बीवन वरित्र

१६८]

में ब्याया मा शरका ब्यापके. सहस्र क्षेत्र भाठ मंहि रे।

कासन त्रीया को शीखा बेकर.

शाया किया सम्हतिहि है।। ४ ॥ पर धप"

ज्ञान प्यान कड़वीं को शिक्षाया.

चारम वारखं के कारण रे। का प्रेम संपासन करके.

धर्म-समार बढावा दे ॥ ॥ ।। पर छपः सबके प्रदय को बीत विस्थाना.

काएसी भेव मिदाबा है। सीती व बीनेतर के मन में.

घर्मे प्रेम बहाया रै ॥ ६॥ पर प्रय

पायोराच सन्दर्श में अमहा संघ है सह-मंत्री बसाबे है।

भीतासर के सम्मेकन में

चपान्याय पद पाये रै॥ ७३१ पर वप 🕶 सहस्र दोय सोका में शयपूर.

व्यक्तिम हुवा चीमासा दे।

गकेन्द्रगढ पोप सथ बशास की संयारा विकसा है ॥ इ.॥ यर प्रयान

^{क्}चरण मनि 📲 शिष्य में प्यारा कान वे अभे बचारा रे।

पांची सनि इस सेवा में ध

कोड जाप सिकारा रे ॥ ३ ॥ पर इप***



ः उपाध्याय-गुणवान् ः

(लैं०-पं॰ मुनि श्री प्रतापमलजी म॰ के शिष्य श्री राजेन्द्र मुनिजी सि॰ शास्त्री, सं॰ कोविद)

जिनके दर्शन ये महान् डवाध्याय गुरावान् रि समा की मूर्ति थी प्यारे मुनिवर ॥ देर ॥ भव्य-भात पर शील बमकता। सम सम से बेटरे पर स्यार दमकता॥

चम चम चहर पर त्याग दमकता।। भागी में अमृत सी शान, मधुर मीठी मुसकान॥ १॥

दिवाकर गुरु के ज्ञाप प्यारे। जैन समाज के ज्ञाप सितारे॥ तैरी जनोव्ही थी जान, कैसे कहें में बखान॥२॥ t== 7

क्यान्याय वत्र पर "प्यार" विराजे । साहित्य मन्त्री पद तब सामे आजे ।।

काम करते के सावान, शकाह देते के सवान ॥ १ ।१

समपुर साहित्य-सेवा कार कात्र है। शत तत सम से काती समाज है।। चवा वाता है हम्सान, जनरे रहता चरा वान ॥ ४ ॥

धम्य भम्भ है स्थानी भाग की। मिटाया भव भव के सार को ॥

कन्य देश कावतार राजेश्य करे जगरकार ॥ ३ ॥





हुतात्मा-''ध्यार''

(आधुनिक-स्वर-सहरी-अतुकान्त)

(ले॰-श्री मोहनलालजी महा॰ के सुशिष्य सिन श्री पार्श्व कुमाम्जी महा॰ से॰ वि॰)

स्रमण सप के एक्य काम हेतु, बुतारमा प्यार ने, "पिदामार" प्या वेदी पर, कादम्य सफल्प का खातुपम सबत ते, बता को दिया इसते ईसते अपने प्राएषों का आहुति दान, बारित दा कात भी इस पुरुषार्थी मानव पर, सहसता सा पता गया, हिसात्व सा महार्यी, जियार सी में प्रेम की शास्त्र सहूरी में बाग मन कृथ जाते, मन का काला रोवाल हुट आता, वनके मोहत्व की महानता निहित्र की होटे से पुत्र व्यक्तित्व में, बनकी समय क्यों क्रेट्स में, बनायनक पायु, इकाई की वितंत्र बाद की बाद से बाह्यपण रक्षा, को मा कार्य मान्य पर पक्क में मरफले इत्यादी हावों से विधायक घटना की, रावसी कपेट के वहें हो गया,





उपाध्याय-गुणाष्ट्रक

--- :0: ----

(रचियता—ग्रुनि श्री प्रतापमलजी महा० सा० के शिष्य ग्रुनि रमेशजी महा० ''रत्न'')

(8)

गुरु मिक में मग्न लग्न-संलग्न खदा आए। विवाधर गुरु को पाके, मिटा दिया भव ताप।।

(3)

श्याणी कर झानी गुरूवर, संयमी गुण की खान थे, जब चेतन का भेद बताते, कामूल्य देते झान थे। झानी खदा निज इन्द्रियों को, वश करते थे सबेथा, पाल्यो शस मझावर्थ स्थानयो विपयत भोग तथा।

(3)

किंदुए सम गोपन फिया, सत्त बच कावा के चोग को, दसन फिया जारम-घातक पातक कथाय के नेग को। पच महाबत घारी, अष्टमाता के जाराधक ये, समह करते ये ज्ञान-विधि को विनय के साधक ये।

(K)

मिल-मिष्ट-भाषी रोव साशी बोच बेते ये सही. मीच का मार्ग बताते और स्वर्ग सदन का सदा। र्शत-समात्र की सेवा ही तब जीवन का मुपरा था इस सम अपना गुर्कों को एक दीना सब दूपया था।

(2) सर राये सब बाबी सून व्यनेक वापी परित भी. इसमें नहीं सन्देश किपित देखको भारीय भी है संसार घट थाप करे वाप सहे सील वच हेचता सच्चम् दी व्यप-वर्गे का बास मिले गुरा तब सेवता।

(4) गंमीर राख की खान और सक्यों के बाबार ये भामानों को सनाथ करते अभी की पदवार ये। बीन बंबित को शरफ वेते बरख करते पीर की बीपा गये जिन शासन की भन्य! बन्य!! तुम्ब बीर की !

(·)

कदिया के कारावक द्वम वे नाव ! मैं द्वक को सम् . सस्य के सामक जाप रहे, मात्र ! में शुमको मम् धारतेय के पात्रक पूरे माच ! मैं तुमको सम शील के संस्था गार तुम थे जान ! मैं तुमको नम् । (=)

मानवरी मारा की कुकि में कीना सफल भवतार. श्री पुनमर्थंद के पुत्र द्वाम कर गर्म छोवा पार।

1881

:: रपाध्याय-मु**ण**-मान ::

(स्वर्गीय मन्त्री मुनि श्री सहस्त्रमलजी महा० सा० कें शिष्य श्री रंग मुनिजी महा० द्वारा रचित)

संवान-वथ के सच्चे राही, ध्यारचार्यकी अखगार,
धन्य है धन्य तेरा अधवार।
अच्य है धन्य तेरा अधवार।
अच्य दे धन्य तेरा अधवार।
अच्य दे धन्य तेरा अधवार।
अच्य भगवार आर्थ थे अभग्र संच के हिरा। देर ।
साता-भारत के मन माना प्राम का त् नन्य कहाया।
दश्रीवी बावन जंव आया, जन्म भोवरा वेरा से पाया।
रतजाम नगर में जन्मे, नाम दिखा या प्यार।।११। घन्य है।।
उम्र समुदद्रश की जब आई स्वयम तेर्न की मन साई।।
सन्न विचादि पर जाकर द्वमने जीना संवम सार।।थ। घन्य है।।
सन्न विचादि पर जाकर द्वमने जीना संवम सार।।थ। घन्य है।।

बैन दिवाचर जम दिवकारी चौधमक्षत्री गुरु क्पकारी। हान ध्यन के ये भंडारी, करे याद जिनकी नर नारी।

106 7

मने शिष्य कामत के बतकी तीका में सेवार वहें।। बार्य है।। दपाच्याम चीर गर्यापद पाया, साहित्य का विस्तार बरामा ।।

राठ का खुब ही नाम दीपाया, विनेक गर्ब नहीं मनमें साया। पाप कार्किमा मेटी कापने, तथा बलेश संसाह ॥५॥ बन्ध है ॥ गढ़ गमेन्द्र में चलकर चाया, काल-चन्नी भी वहां पर चाया।

समय संघ का रक्त पुराका, स्तिक न शब्जा मनमें साया। रंग-स्ति की सनो निर्नति रंगरित ! शास्ति ! वातार । शा धम्य है ।।





:: गुरु-महिमा

(ले॰---एक अज्ञात-भक्त)

(तर्ज-स्याल की)

काहो दीपायो मारा जैन को, मुनि प्यारचन्द्रशी।। देर ।।
देरा मनोहर मालवों खरे, यहर रहनपुरी लास ।
कोस बंदा में बन्म लिया है, पुनवानी प्रकाश ।। हो०।।१।।
पिता आपका पुनमचन्द्रशी, माला मेना जान ।
धन्य माग पुनवान पथ्यरे, पद्म हुका जिम भाग ।।२।।
खाल कादस्था विश्व विचारी, चढ़ गये ऊँचे भाव ।
खाल कादस्था विश्व विचारी, कह गये ऊँचे भाव ।
खाने की सोचे मन में, कैसे जीत् दाव ।।३॥
मूमहक में आप विचरते, जिन बानी के काज ।
धने-देराला सुनवा खातीर, आवे विविध सनाज ॥४॥
सुनी देशना हरिपेत हो के, यो संसार कसार।

१८२] हपा० व्यारचन्त्रश्री म० का जीवन चरित्र

पास पावस्या वालक यारी नहीं क्रिट-श्रमो आये। पाछ कर्म में सोह राजा, नरका वास कराने॥॥ जैन-विपाकर क्या में जादिर चीयमक महाराज।

डत साहित हो संबम कीना, शिवपुरी के कास IMI गुरु देवा कर मेवा पाये कीना बान करवास। कातमराम रमें नित्र कागम पने क्याच्याय सास III

जावनता रत । तत जारान चार करा कारा । जारानी विद्यास को स्थानता है करते पर वपारा । दया घम का क्ष्मवा कर हे करते वम विद्यार ।।ध्या करत बुद्धि कानुसार बनाय शोमा कड़ी तं जाय । करत सुरत से सेवक कावा, कानान्द्र ही वरताय ॥१०॥





भक्ति--भावना

(रचियता:-श्री वोलारामजी ''वाल-कवि-किंकर'' जीधपुर)

सर्वेया-(तर्ज:-धीर-दिमाचल से निकसी गुक्त गीतम के)

प्यार कियो प्रमु पारस के, पद पक्क से जिससे व्यविकारी, रच्छक दीन ६ जैन दिवाकर से गुरु पा निज्ञ व्यातम तारी। चदन की मत्तव्या गिरि के सम जा गुन की गरिमा जग वहारी वच्छ शिरोमनि वे मुनि काज करी सहस्ता सुर-खोक सवारी ॥१॥

प्रेम पयोकिषि के परिशेषक, शोषक शञ्ज सवान पवारे, रोप कबून कियो गुरुता गद्द दोप सभी जिन दूर निशारे। पोप, आहा जिनको छुनिके, सन पायत तोप सदा सति बारे,

दाय, अहा ! जनका सुनिक, सन पायत ताप सदा सात वार, हा ! इस "प्यार" मृगाक विना, विलक्षे मुख हैं सगरे इम तारे ॥२॥

🖈 कविश 🖈

समवा-समंद, दुस-दूर के निकन्य नारे, सरद सन्द्र हास्य से कामन्द्र चित्र चौरगे। दीन धमरा संघ के स्वाध्याय काले कहा सारमा प्राप्तेत जल वलके मरोरगे। दीर दीर बाते सक्त मापना विस्तीन सक्त बिता भार हाय कर्ते काथ बीच छोरगे। पाय काल बारी सहाबारी कविकारी गुरु.

प्रेम को सत्पाठ गरु देव ने पदायो आ को

प्यारचन्द्र मति सिंख सर पर दौरते ॥ १ ॥

भारता कियों भो भारत ! भारते छन्तम में। बैन असक राय को बोलों सहकात स्वच्छा. कारक बाको कायो महा शंच के सु-मत में । पक्र ना अनेक प्रत्य क्रिके निका सेकारी के भारक रहे ये सदा अपने सापन से। में ही सम्मन्द्र प्रभावंत के निकल सारे प्यार शब्द बील असे विश्वानवर पत में !! ४ !!

के परान्त विकास भाग के

हा ! प्यारकाव द्वाका और निकन्दना रे भारतन्त्र कृत्व अति-सिन्दर के सतारे।

हा ! जैस बेस धांच सेन प्रवेस दारे क्यों ब्याज प्राप प्राप करते । क्रिसारे ११ 🗴 🛭

शिक्ष तन सकचाये. शोक-संवस सारे. बुध-जन विल्राखाये, विज्ञता हा । विसारे । मूनि सन मुरभावे, मोचदा मौन घारे, सुगरु जब सिधाये, स्वर्ग की हा! हमारे ॥ ६ ॥

🛨 सोरठा 🖈 वान, शील, तप भाय, भाव शुद्ध गुरु भक्ति हित ।

विलखत हमें विद्वाय, परम-धाम गो ध्यार मनि ॥ ७॥

j

🛨 दोहा 🛨

स्पाध्याय पट पै स्राहा । स्राटल रहे स्राहान्त । प्यारचन्द्र की प्रकृति को, सभी सराहत सन्त ॥ = ॥



42 P

स्वोगत⊸गीत

(रचिता-भी मोहनलालजी बैन, रायपूर) (ठबै-पूत बागप्प में कुत कुत बोते, अक पे बोते केपश्चियं----गती अपसरी)

क्षन सन के सन सुरिधां कोले चात्र हुई हैं रंग-रक्षियां। इरड करे ग्रस्थत पचारे चारा की बाज किसी कलियां।।गृजाः

कोशिश चपनी व्यथ गई नहीं चपने पुरुष सवाये हैं। तब वर्षों के बाद बड़ी पर संत-शिरोमिक चाये हैं। धर्मै-बाग में बीर-बचन की कूचेगी मिर कोयक्रियाँ ॥१॥ दरङ "

क्पाच्याव मुनिराज प्यारणम्य वर्शन शास्त्र के कला है। सब धर्मी का क्रान सिग्हें हैं सबसे प्यार का शला है।

भेमें भरी बाब्दी है वीचा, सर बादन रस की व्यक्तियां।।शा ब्रस "

गुरु का श्रम्सत ज्ञान पान कर, जीवन सफल बनाएँगे। ज्ञान, ज्यान, तप, जप में इम सज, पीछे, न रहने पावेगे। देर न है श्रम समें प्यान में , कि सिक्त टर्टेगी नव किलया ।३। दरस …

क्कान के रयासे तरस रहे थे, व्यास बुक्ताने ,मेहर करी। स्वातत हो मुक्तिराज ज्यापका, ज्याने में न देर करी। कष्ट सहे विहार में भारी, काट के सम्बी क्यारिया।श्रे॥ दरस ***

नाच को अन-मोरे इस में, हर्ष भरी है सब गलिया। "भोहन" पर भी सहर रहे गुरु, हुम चरणों में शरण लिया। समस करें इस मुनि चरण में, ' भोहन'' गारी सुरतिया।।४., दरसः'''





(लें ० नेहता सुगन्यराजजी वकील, इस्टगी) (वर्जे-सुनो सुनो ये भारववासी बागू की यह कामर कहानी) सुनो सुनो ये मारववासी धर्मे का प्यारा चका गया। जी बड़ कर वैताबीस मिजर पर वेवजोक सिवार गया। देर ॥

नी बब कर पैंताबीस मिनट पर देवकोक सिपार गया॥ देर॥ सन्यत् २०१६ में सैंताबीसयां, दुवा चौमासा राज्यूर, चौमासे के बाद काप मुश्विर करोंठक का किया विदार। राज्युर से चामे कामशी मुद्दाक्ष से फिर इसकल का। दर्राज्यों वह दुवे इकड़े पारस संयोग समाई थी॥ १॥ सुनी इसकस से गजेम्याह चामे बद्दा पर दुवा वर्षे कारी में

हुक्कार को विद्यार करेंगे शानियार शड़ी ठड़रेंगे। सबा भी बसे किया संवाध जीने इस बजे स्वर्ग काम प्रभारे॥ वारों से सब गई खबर यह भारत के सब गामी में ॥ र ॥ सुनी कोमों से यह फोम को वे अ वर्ष बागस कोड बीजापुर, श्रीर हुवती फोल गये, िक्तर फोपल रायभूर।
यह तबर सुन हुई सावजुन दिल सब के हो गये दात ॥
धाने की वह हुई भावना, चमाच्याय के दरीन की ॥ ३ ॥ छुनो
ध्यानन फानन में वह श्रा गये, हजारों श्रावक और महिलाधे,
बच्चों को क्रमांतानी थी और भोटर-फारें थी लगी एतार।
सबत २०१६ का साल था, चीच सुक दराम हुकरवार॥
गजेन्द्रगढ में हुई समाधि, ज्यारा पहुँचे स्वर्ग-मफार ॥ ४ ॥ छुनो
सुगन्यराज यों कहता दुःख से, समाज में हुवा ध्यभाव,
होक्सागर होड छपाध्याय, कर गये अपना कत्याया ।
१७७ छनो सुनो ये भारवायांकी, ध्यों का च्यारा चत्या ॥ ४ ॥





प्यारचन्दजी महाराज

(वर्षानुक्रमिषका)

(खे०-भी विमल कुमारबी रांका, नोमाब)

प्यार से चाइ कृगा घम की,

आस्ति अन्त अन्त में हुम को समागये। साहरहेगी वर्षेतक गुरुवर!

व्यक्तित निशानी सुम जो क्रमा गये ॥१॥ इच विये सन्य क्रमेक गीरवराक्षी

रच दियं मन्य कर्नक गरिक्शाक्षी कंडड काश्यासी कागम के मारी।

चंद्र सूर्वे भी तरह अगत से

चक्रते ही महरू वडी शमा तुन्हारी।।या दया किस पर कैसी करना

इर प्रथमन में इश्वम जारी थी।

क्षी चापका समझ ठठता था अच

सुन केले देश में कहीं फीबी सहामारी थी।।३॥ सहसद भागकी सफल हड

विकरे मीतियों का "साजु संघ" में वांघक्रिया। श्राय ! विकास ! पागत तु क्यों,

राज सम दीर की अवानक शुम्यम दिया।।४॥



तुम हमें विखखते छोड गये

(ले॰-श्री सी- एल. टिपरावत, भारवाद जंकशन)

श्रमण्-सच का चन्द्र अस्त हुआ, यह था 'तरुण जैन" में ख्रश हुआ।।

पड़ न सका शब्द भी जागे

विश्व पति । यह कैसा हुआ।।१॥ करे । दए महा काल वाली।

हमने क्या तेरा अपराध किया। असरा संघ के उपाध्याय की,

त् ने क्यों इस से इंदीन किया।।१।)

जो इम सब का 'प्यारा" था, एन पर तुने बार किया।

इसके पहले क्यों नहीं, पागल एक जहर का घुट पिया॥३॥

इंसते इंसते चले गये तुम। दुनिया को रोती छोड़ गये।

श्रन्थकार में छोड़ गये तुम! इमें विलखते छोड़ गये ॥॥॥



वनका सन्देश

(धुनि रामप्रसाद)

रहो अब सावधान समयों । बनो अब क्रावियान् समयों । वसति के नूतन प्रभाव में वैंगहाई सेते हो किन्तु क्या है काठि हस पर हुक प्यान सही चेते हो । करो अब सहायान समयो ॥१॥ करो अब सहायान समयो ॥१॥

महाचार का सुस प्रतिच्छित हो श्रमास की सूपर, सरप्रवार विकसित हो श्रमा प्रसूप महासा महासा। श्यो वह महाचान समस्यो॥ध्य

सङ्गादीन विकारों को इंकर सबग बनो सरिवा से गिलव विकारों की कहानें तो हो सिख प्रविसा से ।

रही में प्रवहसाय जसको ॥ ३॥ युग जसका कुल में सम्बद्धकार श्रद्धा स्थादे तका संवेश

महाबार सा महाबारता तुम म लखना चाहै। बनो प्रमु मूर्तिमान् श्रमणो ॥४॥

कीर सभी तज स्वार्य संघ का कार्य साधना कार्य है, कीर सभी तज स्वाह संघ का श्रेय स्वाहना कार्य है। इसी में निश्चित त्राण श्रमणी ॥॥

देख रहा हूँ जान चिविज पर प्रलय घटा सी छाई, पुनः तुम्हारे बलिदानों की चल है बारी आई।

रखो निज श्वान बात श्रमणी ।।६॥ क्या श्रपने इस क्याच्याय को मधुर विदाई दोगे,

च्या अपन इस चपाच्याय का मधुर विदाह दोग, भाग्तर की मेरी पीड़ाओं को अय-इति सममोगे। इदय है दसमान अमग्रो॥॥।

नहीं पाइता मेरी स्मृतियों में श्तुतियां रच हातो, यही पाइता हूँ संकट से अपना यान निकालो।

यही बाह्ता हूँ संकट से श्रपना यान निकालो। सब ये हो महान् श्रमयो।।।।।।



प्राण्यां, ज्ञात वंदतीय त्यास हस्राणी पंत्रित रातन, क्याण्यां श्री १००० भी प्याय्यन्त्यां अद्दाराज सा॰ के प्रति त्यद् भावांश्रीक प्रेमां वर्षि प्र " करांश्रीक स्पर से संव सहस्याओं "। कमया अद्दापुरुषों प्रतिष्ठिय नेताणों क्षावकों स्पाट श्री संग्री की स्पेत से गृत-क्याना-तार पत्र प्रवं शोक-भरवांशे की संक्षित्र स्पेत भीर सावस्यक विवरण



'प्रेषित-तार-सुची"

गजिल्ह्रगड भी सच की धोर से ता० द-१-६७ को 'भारेत-भर के कावरचक निन्नोक स्वानों पर वशाध्यावती श्री के स्वरावास की दुखर्व सूचका तार्र द्वारा श्री गई, 'बसकी' क्रसिक सूची इस प्रकार है —

(१) लुधियाना श्री अंघ श्राचार्य श्री १००८ श्री श्रात्मारामजी महाराज सा० की सेवा मे ।

(२) चदयपुर श्री संघ न्याचार्थ श्री १००८ श्री गर्धेशीलालजी महाराज सार श्री सेवा में।

(३) अहमद नगर भी सघ उपाध्याय भी १००८ भी स्नानन्द स्टिपजी महाराज साट की सेवा में । (४) स्वयुर की संघ क्याप्याय की १००% की इस्तीमकवी सहस्तम सा॰ की सेवा में। (b) धागरा भी संघ क्याच्याय भी १००८ भी धामर**ान्य** मदाराज की सेवा में।

(६) इम्पीर भी संघ मंत्री मनि भी १००८ भी किरानलासमी मक्षारम्ब सा० की सेवा में । (७) गुमाबपुरा भी संघ मत्री सुनि भी १००८ भी पनाकासनी महाराम पा॰ की सेवा में।

(=) बोचपुर भी संध मंत्री अनि श्री पुष्कर मुनिबी सद्वारम सा की सेवा में। (a) महमदाबाद भी संब <u>स</u>नि भी पासीसाक्षणी सहायज सान

की सेवा में । (१०) पूना भी संव पंतित रसां सनि भी सिरेसकडी सहाराज सा की सेवा में।

(११) रतकाम भी संघ भी स्थविर लगि शोसकाकती सहा^{द्यम} सार की सेका हैं।

(१२) म्याबर भी सीम स्थविर मुनि भी गोडलखाबजी गडा॰ धा॰ ... यिभी**शकती सदा**ः साः (१३) बेंगबोर भी संघ ग्रान भी हीराबाबजी सहाराज सा॰ की

सेवा है। (१४) दिस्की काम्प्रस्थ चाफिस (श्रेस प्रकार)

(१४) बोबपुर तक्क जैन (सामक्रिक पत्र)

(१६) चहमदाचाद स्वानकवासी बीन (पश्चिक पत्र)

(१७) रायवर नी संघ (१म) सिंचनर भी संघ

[१६७
(२०) गुलेजगढ़ श्री सघ
(२२) बागलकोट श्री सघ
(२४) ह्वली श्री सघ
(२६) शोरापुर चेंडर श्री संघ
(२८) लिंगसुर छावनी श्री शघ
(३०) ज्यावर वि०दिच्य क्योति का०
(३२) शोलापुर श्री संच
(३४) वाखना वी सघ
(३६) धूलिया श्री संघ
(३०) बुलारास श्री शच
(४०) इगतपुरी श्री शव
(४२) इन्दौर श्री भवरतालजी
पाक इ
(४५) बरमायल श्री सघ
ी बोधरा
(४८) मंदसौर श्री संघ
(४०) विचौद्दगढ़ श्री संघ

(४२) नावद् श्री सघ

(४४) ह् गला श्री सच

(४६) छोटी सादड़ी श्री संघ

(५१) निरूवाहेड्रा श्री सघ

(४३) बड़ी सादड़ी जी संघ

(४०) उदयपुर श्री साहेचलाजनी महेता-

(४४) भीतपाटा श्री संघ

चपा० प्यारघन्दकी स० का श्रीवन चरित्र tte 1 (४८) राजगढ को संघ (४६) सामद्वारा श्री संघ (६०) सुसावल भी संघा (६१) जलगांव की संघ (६२) सेकाना श्री ग्रेप (६३) धाजसेर थी शंघ' (६४) रावपुर भी संघ (६४) पासी भी संघ (६६) नासिक भी संघ (६७) बीकानेर श्री सघ (६=) स्रोजन शी संघ (६६) वन्नई भी संघ~ नोट- बपरोक्त स्थानों पर दिये गये ठारों के बादिरिक्त भी बाबू भाई-साद्ध गा-(वन्बई) वाखों ने भी कनेब रवानों पर पर्व मुनिएजों की छेवा में पूजक पूजक वार दिये ।



थागत-तार-सुची

(१) हिचियासा— श्री संघ द्वारा-श्राचार्ये श्री २००८ श्री आत्सा रामजी महाराज सा० की सद्द भाषाजलि ।

(२) वेक्स्र्र—श्री सप द्वारा-पुनि श्री हीरालानजी म० सा० श्रीर श्री मन्नालावजी महा० सा० की श्रदाजलि ।

(३) जयपुर—श्री संव द्वारा खपाध्याय श्री १००० श्री हस्तीमल बी महा० सा० की श्रीर से प्रेमाललि ।

(४) जोधपुर —श्री सघ द्वारा⊢मुनि श्री पुष्कर मुनिनी मण्सा० की श्रोर से श्रद्धास्त्रिः।

(x) व म्बई — मुनि श्री मंगलचन्दजी मा सा की फीर से अंद्राखिल (एक सद् गृहस्थ द्वारा)

(६) अहमदाबाद-भोगीसाल माई द्वारा-सुनि श्री चासीसास-जी म० सा की श्रोर से ग्रमध्वति । (*) रवजाम - जी बापूलासावी बोधरा द्वारा मुनि श्री शीमा-सावशी में० सांव की को। से बळावलीं।

(८, स्पान्त्र-प्रवाहर विका श्रोति कार्योत्रव कारा-सुनि मी सेरा-साथी निम्मीकाक्षत्री सन् सान शास्त्री की घोर से सरावर्ति ।

(६) इंग्लीर─श्री रांच द्वारा-प्रान्त्रों की १०६८ की सुनि किशन-साम्रान्ती य० खा० तथा प्रसिद्ध वक्त सुनि भी खीमाग्व-मक्त्री त० खा० की चोर के मेगावाकि।

(१०) मूसलक-भी राजसकतो नत्यकालको हारा भी संघ को नदाककि।

(१९) वहर्तात् --भी सागरमक्षजी नवमकाजी द्वारा भी संघ की समानाति।

(१२) वेकार्यच—मी शम द्वारा नवाश्वकि ।

(१४) धारणाङ्---मी संघ डारा क्यांजित । (१४) बीकानेर--मी संघ डारा सळकाति ।

(१.१) बरमानवा -- मी वकाकासकी हारा मी संघ की महासादि ।

(१४) साजव-मी सथ हारा श्रद्धश्राति ।

(१०) मोपासगंत्र —। नीसपात)-भी अवरणत्त्रती द्वारा-भी संग की कदान्त है।

(१८) विश्वीहगद्द-भी संघ हारा अक्राझति ।

(१३) भइमदाशय-मी सीराष्ट्र संग्र हारा भढावात ।

(२०) उदयपुर-श्री साहेबलालजी मेहता द्वारा श्रदाखलि ।

(२१) मदसौर—श्री सघ हारा श्रद्धाञ्जलि ।

(२२) कोटा--श्री संघ द्वारा भद्धाखिल ।

(२३) जोभपुर--नित्मोक व्यक्तियों की श्रद्धाखाति:--रिवनाथ-सलजी नाहुटा, ध्यन्तदासजी सपेती, पुलराजजी भएकारी, सञ्जनमक्तती संपेती, मंगक्षचन्द्जी सिंघी, सरदारमज्जी सपेती, धोमचन्दजी संपरी, दौलतराज-जी बागा, पुलराजजी गोलेचा, धूलचन्द्जी, सरदारमल-जी सर्रोफ, शुक्षमराजजी सूरिया, खींबराजजी सपेती समरधमत्त्री संक्तेचा।

(२४) जावरा--श्री सुजानमज्ञजी मेहता द्वारा-श्री संघ की श्रदास्त्रक्षिः



हतार्थित क्यांच्याच की १ ०८ की त्यारंपन्यवदी प्रदार सीर के स्तर्गनास के दुःक्य समाचार निकाशक सातु शास्त्री अवस् एवं भी संधातवा पत्र सम्पापकों की सेना में गरीत्राहत की संवे स्तरा त्रिम पत्रक द्वारा में पिता किये गये क्या पत्रक की स्विकस

तक्क भीर नाम-सूची निच्न प्रकार से हैं — पत्रक की कविकल नक्क

गजेन्द्रगढ या ३-१-६०

क्षमारे वक्षं पर तपस्ती भी वसन्तीकालसी स० तपस्त्री प्रमाकर भी मेंबराजकी स० प्रसाकर भी ग्योराग्रुनिकी स तपस्त्री

श्रीभाग साहर संयक्तिनंता !

भी पनात्राक्रमी स॰ शासी भी बहुपसुनिश्ची स० चाहि उत्या ४ से विराजमान है। भरी व स के साथ लिखना पनता है कि क्ला स्वास्त्रस

भित दुःस के साथ क्षित्रता पड़ता है कि बहां स्थान्ताय वं रत्न भी प्यारवण्यजी महाराज के ता० १-१-६० के दिन कुक सीने में दर्द हुआ था और ता० ७-१-६० को शास को ४ घने सीने में दर्द घड़ा, उस समय यहा के संघ ने बाक्टर की बताया, बाक्टर सा० ने कहा कि हृदय कमजोर है अनः पूर्ण विश्वाति की खाक्टरकता है।

ता० व के ४ वजे अचालक अधिक तकतीक होगई दसी समय में अपाच्याजी महाराज ने बीरासी लाल जीवायों कि से समा यावना फरते हुए दुनियों से जाव-जीव सधारा मारा किन्तु लाचु मिन्यों ने स्थारे का अवसर नहीं जवने से केवल बग० 40 के आग्रह को कर्य में ले सागारी स्थारा कराया। दशवैकालिक भक्तामर आलोच्या ज्यादि हुनाते रहे। आखिर स्थम में बचे खग० म० के अधिक आग्रह से मुनिराओं ने जाब-जीम का स्थारा कराय, संप को सागारे का बात होते ही बहुकका-सा मण गया, आस्वास के सभी खें त्री को स्पूचना मिलते ही तरकाल जन-समूह ब्रांनार्य उसह पड़ा।

ता० म-१-६० को चरिहरता ! ऋरिहरता ! का उच्चाद्या करते हुए व्याच्यायजी महाराज की शहान चारमा ने समस्त जैत चमाज को विजयते होंद (प्रायः ६ यजकर ४४ निसद पर) इस चमारा स्वास से विदा से बी।

रायपूर, बीजापुर, बागलकोट इरफल घुदगल, क्षिपन्र हुइमी, कीथल, कुकनुर, गदग, बारबाड़, हुबली, जैस्सिगपुर झनेक गावी के संव चहा पहुँच गये थे। अन्तिम बात्रा में स्थानीय एव नाहिर गाव के करीब चीस. ह्जार की अपस्थिति थी, यात्र में पूर्ण काजार चन्द रहा। मत्त्रर देह के विक्रीन के साथ ही बनता में व्याप्तायमी म॰ की स्पृति को स्वाह बनाने की बल्कंटा क्यी एवं वसी सुप्ति को करीब प्रमुद्ध हजार व्याप्तकार एकवित होगया।

हा० ६--१--६० के आव*कक्क में सभी मुनियों की हर स्विति में संघ में शोक सभा सभाई एवं मुनियों ने ज्ञांगस्य का

पं सुनि भी सगनकाशनी स॰ सी घरतोड सुनिसी चाहि राजा ४ थनक कोट से शीप विदार कर पंचारने वासे हैं।

> चापका— यी स्वे+ स्था+ बेस सावक संघ

मा १वे० स्था० चेत्र आवक संघ गकेन्द्रगढ

नाम-सनी

(बिनकी सेवा में उक्त पत्रक की प्रति प्रेपित की गई)

(१) क्षियामा भी स्थ हारा भाषाय मी १००८ भी

ा भारतगरा सी सीव प्राप्त कार्यकार्य की क

(२) वदमपुर भी संव हारा वपाचार्य भी १ ०८ भी गणेणीवस्थानी सर सार

(३) वहींदा भी संघ हारा वयोच्य शासक भी १००८ भी

करन्त्रधन्यकी मं व्हार (४) चाइमहत्त्रगर की संघ द्वारा स्वाध्याय सी १००० सी

णानम्बन्धपित्री संश्रमा

(४) जयपुर श्री संघ द्वारा छपाध्याय श्री १००८ श्री हस्तीमलजी म० सा०

(६) खागरा श्री संघ द्वारा उपाध्याय श्री १००८ श्री

कवि श्रमरचन्द्रजी म० सा>

(७) इन्दौर श्री सच द्वारा मन्त्री श्री १००५ श्री

किश्वतलालजी मुठ साठ (६) गुलावपुरा श्री सब द्वारा मंत्री श्री १००८ श्री

प्रवासालकी सद साठ

(६) अजमेर को संघ द्वारा मन्त्री वी १००**८** वी हजारीमलजी स० सा०

(१०) सोजत सीटी थी सब द्वारा सन्त्री श्री १००५ थी

मिश्रीकालजी सद साद

(११) जोधपुर की सघ द्वारा मन्त्री की पुरुषर मुनिजी मे साव

(१२) नासिक की संघ द्वारा मिन की वहे नाथलालजी में साव

(१३) पूना श्री संघ द्वारा पहित मृति श्री सिरेमलजी स० सा० (१४) रामपुरा श्री संघ द्वारा साहित्यरत ग्रानि श्री

केषलचवजी स० सा० (१५) माद मा श्री बाब भाई द्वारा मृति श्री पृष्टित रस्त

प्रतापसलजी स्टब्स् मनि श्री सगलपन्दजी स० सा०

(१७) वेल्लर श्री सघ द्वारा पहित रत्न श्री श्रीरालालजी मध्याव (१८) रतलाम श्री बायुलालजी बोधरा द्वारा मनि श्री

शोमानालजी मुरु साठ

(१६) व्यावर श्री जैन दिवाकर दिव्य ज्योति कार्याजय द्वारा

स्यविर ग्रनि श्री मोहनलालजी महा० सा०, शास्त्री श्री

सिश्रीलालजी सहा० सा७ ।

२•६] हपा० प्यारचम्बजी संब का शीवन बरिज (२०) दिल्ली संपादक सैन प्रकाश ! (२१) जोधपुर सम्पादक वरुण जैन । (२२) चाइमदावाद सम्पादक स्थानक बासी जीन । (२६) सैजाना सम्बद्ध दर्शन (भी प्यारचन्द्रशी शंद्रा) (१४) देखरी भी संघ (२४) हमीरगढ़ थी संघ (२६) छोटी सार्ची मी संव। (२७) धीपानगंत्र (शीलवाडा) मी संघ। (२=) बदनावर श्री संग । (२८) वरमावत भी संघ। (३०) विस्तारा भी सम । (३१) मळकपर भी सम। (६२) जन्मरा भी संज्ञाननवाजी मेहता।

(३३) मंदसीर की चौबमक्की गारु । (१४) रदकाम भी कराजचन्द्रजो श्रास्त्राची । (३x) » वाँ भी रचनताक्षत्री चोरहिया। (३६) मातासवा भी संघ। (३७) वर्षा भी पानाचन्त्र माई बहासी। (३=) वर्षीश भी समयकालात्री शहरलाकात्री

(३६) वार्थी भी चांब्ससवी गुराक्षिया । (४) शोबापर भी ६४।

(४४) उम्बेन भी चांबमसत्री सेन।

(४१) शोरापर वेंबर भी सोवनकावजी । (४२) चर्मपुर भी साबेनवासत्री महता । (४३) चित्रीहराह सी कम्पालासकी बंब । साम-सूची

(४४) मनमाद श्री सघ। (४६) धार श्री सगतजी।

(४७) भसावल श्री सघ

(४६) धमरावती श्री सघ

(४१ खाम गाव श्री सघ (४३) करमाला श्री संघ

(४४) दौद्ध श्री संघ

(४७) बीकानेर श्री संघ

(४६) गगापुर श्री संघ

(६२) बडी-सादडी श्री सघ. (६४) निस्वाहेडा श्री सछ ।

(६१) इगतपुरी श्री सघ हारा-महासतीजी श्री कमनावतीजी म. सा. (६३) साखल भी सघ

(४८) जल गांव भी सघ (४०) जाकोला श्री संघ (४३) श्री गोंदा श्री सघ

(४४) करवाडी श्री सघ (४६) हेंदराबाद श्री सघ (४८) नायदारा श्री सघ

(६०) सादु'गा श्री बायू साई हारा सुनि श्री विमन मुनिजी महा० सा०





शोक-संवेदनाएँ

स्वर्तीय पृत्यपाद क्याच्याय श्री १००८ श्री प्यारमञ्जी सहात्म सा० के प्रति परसमस्त्रीय वृत्य श्री सहस्या, श्री शस्य बत्ती श्री श्रीय एवं सन्धाननीय श्वतुपृत्यों हारा स्वाराव-कों से स्व शोक प्रसावों से व्यक्त की गई शोक संवेदनायों का कारावा-

पूर्व बरतेस निग्न प्रकार से डे--

(1)

शुधियाना ११० २१ १ ६०

भवानापार्थं भी १००८ भी कारमारामधी सद्दा॰ सा० की

.— * वपम्बाय की जी सब् श्रमण्य-संघ में सहस्व पूर्ण स्थात रखते थे। ब्याप श्री के स्वर्गवास से स्वराध-सब को जो चित हुई है, उसकी पूर्ति खराक्य है। उपाध्याय श्री के स्वर्गवास के ष्राधुभ समाचार से पूज्य प्राचार्य श्री जी मंग साथ सुनि मयदल और यहां के स्वर्यक्र-सच को हार्दिक लेद हुआ। उपाध्याय श्री जी के पारिवारिक सुनिराजों से आचार्य श्री जो, खराव्य ग्रुनि मंडल एवं स्वानीय स्वापक स्वर्ण श्री जो, खराव्य ग्रुनि मंडल एवं स्वानीय सायक स्वर्ण हो हो स्वर्ण स्वर्ण श्री कामचा करता है। तथा स्वर्णीय स्वाराम को शानिक मात्र हो, ऐसी कामचा करता है।

ष्ठाणार्थे श्री फरमाते हैं कि उपण्याव श्री बी म० सा० के विद्वाम शिष्य सुनिशाब उनके पद चिन्हों पर चल कर उनके नाम के जीवित रखेंगे। रस्तपन्द जैन सकेटरी, ऐस. एस. जैन करावरी-कुथियाना।

(3)

ख्य**यपुर** ता० १३-१-६०

डपाधार्य श्री १००० श्री गर्धेशीलालकी सहा० सा० की छोर से।

तारील १-१-६० को प्रांत काल के काम चहुपपुर आवक हांच के मत्री श्री तखलिवहाजी पानागित्रमा ने उपान्याय श्री त्यार-चन्द्रमी महाराज साह्य के स्वक्समात् स्वर्गनास का तार उपावार्ष्ट्र श्री जी महाराज साह्य को मुनाया, इस खादि ही दु खुद समाचारी को सुनकर उपाचार्य श्री जो महाराज खादि मभी सतों ने चार २ कोगस्स का चान किया और खाज तारीख ६ को ज्यादवान चेद् रखनाया गाज, उपाचार्य श्री जो महाराज साह्य ने त्यां भी खादस्थ क्यस्था में भी उपाच्याय श्री जो महाराज स्वीतन पर मकारा बाला और फरमाया कि बपाय्यासमी महाराज सरीजे विचवाय पुरुषों की समाज में वही कृति हुई है। पेसे पुरुषां की वात-पृति निकट मधिका में होना बस्तम्याय सा है।

समया सेच बनाने के परचात प्रथम चातुर्मीस इसी उद्देशपुर भगर में दुस्म था। इसके परचात भी साचात व पानी क्षेत्र उनका सम्पर्क बना है। रहा इस सम्पर्क में पीक्षणे कुक वर्षों की प्रथम्ता मुझा सीची नागीर मारावत्र चातुमास के परचात व्याच्याय की जी महाराज बच्च कब्दु गोच में मेर से मिले ये वस समय ज्वानी अधिक सुलकर चार्च की और मुझे बच्चा कि बाप भी जान दरीन चारित्र की बन्नति सम्बन्धी को भी वर्ले ही मुझे (बपान्यत्य भी की) स्टामात रहें, मैं इनको को भी स्तर्म की निर्मात, बनको द्वानाव रहें। चीर साववानी व्याचा एहंगा। मैंने मी को विचा '

ठारीत १ रिशार के होब त्याचार्य भी जी महाराज ने मुन्ति भी मानाकासजी सहाराज को उपाध्याय भी जी महाराज के जीवन पर अधिक प्रकाश डालने के लिये शहर में जहा ज्याख्यान होता है, वहा पर भेजा।

त्रखतसिंग पानगङ्गिया श्री वर्षमान स्थानक वासी जैन श्रावक सच—डर्वयुर ।

ष्ठपाचार्ये श्री जी का शोकानुभव-"मेरी एक भुजा आज

(3)

उद्यपुर

सुक्त से बिखुक गई, मेरी शक्ति का एक खोत सुक्ति विश्वता हो साया।" अवाचाये सुनि भी गण्यासिकाल में सद्धाराज साह्य ने जब असत्या सक के मन्त्री एक साहित्य नेभी उवाच्याय पिडव सुनि भी त्वारक्ष्यती महाराज के व्यवस्थात स्वर्गवास हो जाने का समाचार सुना तब वे शन्य कहे। उपस्थित व्यव्यक्षात मिनीयी में कहा-"वाणी-ज्याबदार एक विचार की स्वराज्यशासक मिनीयी पर ज्याच्याय सुनि भी का ज्यक्तिल हम सन्तों का निभीय आझय स्थान या।"—भी हिम्मवर्सिहजी यत्नेस्यर हारा भिष्त लेख से—

> बहीदा--चा० ११-१-६०

वयोवृद्धं पडिव-रत्न सुनि औ १००८ श्री फस्तूर बन्दती ् सहा० सा० की ओर से -

(8)

इस ता० द-१-६० को प्रतिक्रमण करके निवृत्त हुए ही थे कि मार्टु गा-(बम्बई) से बाबू माई का तार आया जिससे माल्म इसा कि वर्षच्याय प्यारचन्दंजी महा० ता० द्व १-६० के प्रतः १-४१ मध्ये वाकेन्द्रगढ में बवलोध हो तथे हैं. इन समावारी से यहां के चारों तीर्थ को यहत तुत्क हका।

भागे प्रश्रभन जारी रहाते हुए करमाना कि स्पाप्याय त्यारचन्द्रजो का बन्न रतसाम में हथा ब्योर १६६६ के फाल्गुण महिने में चित्तीहराड पर जैन दिशाहर श्री चीयमहाओ सहा के पास दीचित हुम थे । संस्कृत, आकृत कादि का बहुत झानाम्यास किया था यह हमारी मृतपूर्व संप्रहाय के पूर्य भी मझालाखाजी महा॰ व पुस्प भी खुरचन्द्रश्ची सद्दाराज के समय में गणी। यद पर क्योर पुरुष भी सेसमलकी महा > के समय में रपान्याय यह पर से क्योर बर्तमान में भी भाग जनस संब के शन्त्री और बराज्याय रक्षे हैं। काप मसस्य संघ में छुणारु रूप से काय करने की बासता ran थे हभी बजह से क्याचार्य की गरोशकास्त्रज्ञी सहा० भी काप से समय समय पर सजाह तेते रहते से और बपारवासी मन शी किसी भी कार्य में भी बपानार्यशी सन्। की सवाह बेते और हे हो बाहा फरमावे प्रसन्त परा ब्लात रखते थे।

-सप्रमास बीन वारा देपित

(2)

व्यवसेर Æा० ए१-द-५०

क्पाच्याय वंडित रस्त थी १००८ श्री इस्तीमसूजी म**०** सा०

की कोर के --

रव चपाच्याच भी प्वार्णम्बजी सहार का सीनासर सम्से क्रन में निकट से परिचय करने का भवसर निका चाएके मन में संघ वनति के किये नहीं सराज थी। आप समया संघ की ज्ञान

किया में सुयोजित देखता चाहते थे। कराख-माल ने आपको क्षसमय में डा लिथा, समाज को वहीं काशा थी और हमारा विश्यास या कि आप अमग्र एव की उन्हमता को सुतामाने में पूर्ण सकत होंगे, किन्तु आभी-वश पेमा नहीं हो सका। हम ब्लाहेंगे कि कोई महा पुरुष स्थ० काशा के रिकस्थान को पूर्ण कर जिन-शासन की दीवार्षन।

श्री जतन कुमार कोड़ा द्वारा प्रेपित।

(नोट-आप श्री का इस विषयक-पत्र पहले भी प्राप्त हुआ था।)

(६) इन्दीर

श्री १००८ श्री सन्त्री प० श्री किरानतालजी सहाराज एव प्र० वक्षा प० श्री सीभाग्यमलजी सहाराज सा० श्री श्रीर से —

''श्री वर्षमान रवेत.न्वर स्थानकवासी जैन श्रमण सब के स्वाप्याय पंच हुनि श्री प्यार जन्दी महाराज श्री के गरेन्द्रगढ़ सिस्ता में हुन्जार दिनाक ०-१-६० के सुवह १-४४ पर खानाक स्वाप्य के हुन्जार दिनाक ०-१-६० के सुवह १-४४ पर खानाक स्वाप्य होने के हुन्जार समाचार श्राद होते ही इन्हीर श्री सख पब वहा विराजित श्री १००० श्री मन्त्री प० किरानकालजी महार १० वक्त प० सीभाग्यसक्ती महाराज खारि उत्पा तथा श्री महार सिती श्री राज्य वाली श्री सहार सिती श्री राज्य वाली स्वाप्य क्षी श्री राज्य वाली हिन्द स्वाप्य स्

गरुवर्य के सेहोन्सी के रूप में धापने कार्य किया था। ५० सुनि भी भीयमञ्जूषी महाराम भी का को विशास साहित्य प्रकाशित हुमा है, बसके प्रकाशन का एक मात्र शेव काएको ही है। अपने गुरुदेव की काम की बीरक-प्रयन्ति तथा बीवा की स्वर्ग-जयन्ति के महोरसम् मनाने तथा वस बाबसर पर जैन दिवकर श्रमिन मन्दन प्रस्थ" प्रशासित करने की भी सुन्द बुन्ह आपकी ही भी। यह कहना चितरायाचित नहीं होगी कि चापने गठ ऋख से बन्धता होने के खिये काबिक परिश्रम किया है। समया-संघ के काप यक क्यबोगी घटक ये। सावडी में जब असया-संघ बना तन भागकी विद्वारता, सक्वरित्रता और योग्यता वेसकर नमया संघ में पहले मन्त्रीपद व बाद में चपाच्याच पद चापको दिया गया मा जिसे भागने चंत तक निशाबा है । चाप त्रित सक्षाह कार भी थे। भागके निघन से धमस्त स्थानकवासी समाज की वड़ी इदि पहुँची है। सामुच्नों की माला के वसोस्ट मिट पर-पक करके सब होते सा रहे हैं। जिन की पूर्वि असंभव होगई है।

इ.चीर का रवेवाञ्चर स्थानकवासी वेन चतुर्विध संघ पंक चगव्याव सुनि भी प्यारचन्त्रती महाराज भी के चाकरिमक निधन पर चगनी मर्खावकी चरित करते हुए बनकी चारमा को चिर सान्ति प्राप्त होने की काममा करते हैं। साव ही अमया संघ के बाजार्य ने वर्षोद्ध भी भी १००६ पंक चारमायास्त्री महाराज एवं भी बपाजार्थेडी भी गयोरीखावाबी मक्क चला पंक भी कस्ट्रचन्त्रती मक्क करते हैं।

(७) नादृढीं (लासलगाव) ता० ११-१-६०

पं० मुनि श्री माधूनालजी म० सा०, श्री जन्दनमत्तजी म० श्रीर श्री प्रक्रिचन्दजी म० सा० की श्रोर से—

ें जाल रोज बाबूसाई साटू गा वाले. के तार द्वारा श्रमस्य संघ के बगध्याय श्री प्यारचन्दजी मठ के स्वर्गशास के समाचार पढ़ कर पढ़ा चिराजित श्रमिताओं को महान दोल हुआ।

स्व० नशस्याय प्यारचन्यनी महाराज एक महान् विचन्नस्य समाज वितेषी सन्त थे, समय समय पर आपने समाज में अनेक कार्य किये हैं। आप समय के शारजी, कार्य कुराज व संघ रचना के अपने कलाकर थे।

स्थ जैन दिवाकरणी म० के शिष्यों में खायका प्रधान स्थान था, गुरुदेव की आप भी ने खायक से खायक रोवा की थी। सेवा ही खायका प्रधान तक्षत्र रहा है। साहित-प्रवाद कापके द्वारा भी धाकी हुष्या था जिससे म० सहाशीर की और गुरुदेव की आणी के प्रकार का जैन जैनेन्दर लाभ उठाते रहेंगे।

आपने १७ वर्ष की वस्त्र में चित्तीक्ष में वीचा मह्या की यो कीर चारित्र वर्षाय ५६ वर्ष १० महिना ६ दिन तक पातन किया। साहित्य सेवा कीर समाज कार्य में विचच्छाता वय घेंग्रेता के छात हामी ये। औं उपाण्यायकी म० समाज में एक खादरों छोट तथे हैं। उपा० प्यारचन्यजी स० के जाने से समाज में महान् चृति गुरुवर्षे के सेकेनरी के रूप में जापने कार्य किया था। पै॰ सुनि भी चौधमक्कती अहाराज भी का को विशास साहित्य प्रकारित हथा है, उसके प्रकाशन का एक मत्त्र क्षेत्र व्यापको ही है । अपने गुरुदेव की बागु की बीरक-धनित तथा दीवा की स्वर्ग जनित के महोरतम मनाने तथा वस वाबसर पर जैन विश्वकर मिन मन्दन प्रन्य " प्रशासित करने की भी सक बक्त आपकी ही थी। यह कहना अविद्यानाकित नहीं होती कि आपने तार ऋख से क्या होने के किये काविक परिश्रम किया है। समख-संघ के काप एक क्पयोगी घटक है। सावडी में जब समया-सम वना तन भागकी निक्रमा सक्त्यरित्रता और योग्नता देखकर समस्य संघ में पहले सन्त्रीपह व बाद में उपाध्याय पद आपकी दिवा गया था जिसे कापने चांत तक मिमाया है। काप तकित संदाह बार भी थे। कापके निवन से समस्त स्थानकवासी समाज को वड़ी चृति पहुँची है। सामुची की माला के वयोद्य मिया पक-एक करके तप होते का रह है। जित की पूर्वि कसंसव होगई है।

इन्दीर का श्वेतान्वर स्थानकवासी बैन बहुर्तिय संघ पंक कराज्याय सुनि भी प्यारणनाजी महाराज भी के ब्याकरिमक नियम पर करानी महांजकी अर्थित करते हुए कनकी धारमा को बिर सुनिक प्राप्त होने की कामना करते हैं। साथ ही समया-संघ के बाजार्थ वयोद्ध भी भी १००० पंक आसारामकी महाराज पर्व भी कराजारीयी भी गयोरीलाक्षजी मक कवा पंक भी कर्त्रक्लको सक तजा स्वर्गीय सुनि भी के शिष्याय के प्रति समवेदना मकट करते हैं।

चौथमलजी स॰ की छापने छातुपम सेवा की थी। गरुदेव की सेवा में दीचित होने वाले शिष्यों को साधा प्रतिकारण सिखाना. लोच करना एवं धनके ज्ञान-दर्शन-चारित्र की सम्भाल करना धादि कार्य स्पाध्यायजी स० ही करते थे। महात्मा गांधी के बाद जो स्थान सहादेव आई का था ऐसा स्थान गरुदेव के पास हपाध्यायजी म० का था । श्री हपाध्यायजी म० ने समय समय पर डबित सन्त्रसा देकर गुरुदेव एव जैन धर्म की ज्योति जनकाने में सयोग प्रदान किया। जनता उन्हें गुरुदेव के प्रधान ही कहा काती थी। श्री वपश्यायजो स० की व्यगाध ग्रह मिक ने गुरुवेब के धर्म प्रचार एवं साहित्य प्रकाशन में सदैव सहयोग दिया है। उपाध्यायजी महाराज जागम ज्ञाता थे और पश्डित थे। वे बढे ही मिलनसार, शान्त, गम्भीर प्रतिज्ञायान खीर विचन्नगा प्रस्थ र है। बर्धमान संघ के संगठन में, जिन धानेक मनिराजों की प्रजा कौर स्थात का योग मिला है, उनमें उपाध्यायती स० का नाम भी स्वयो अचरों में जिला हुआ है। उपाध्यायती स० के स्वर्गवास से समाज ने एक अनुभवी, स्वागी, उदार एवं 'चारित्रवान सुनि खोये हैं। जिनकी पृति होना कठिन है। दिवगत आश्ना को एव उनके अनेकानेक परिचित्त प्रशंसक एव श्रदाल भक्तों को शासि लाभ हो. यही कामना है"

—श्री सघ द्वारा

(%)

मालेगात्र स॰ १४ — १ — ६०

प्रियतका प० मुनि श्री विनयवन्द्रजी म - सा० की श्रीर से --

(श्री सघ ने ज़िखा कि)

> (म) वादी साधकी

१६—१—६० तपस्त्री सुनि वी जेरुबाससी सः चौर वी शीवन सुनिश्री स तथा सहासतीश्री वी शुगासाश्री सः पर्व सहासतीजी भी मगीनाश्री सः वा की चोर से—

क्याना से तार ता० के की मिला। जगण्याय पं० जुनि भी १००० भी प्लारचन्यात्री म सा० के बाक्समात, रशरोबात होने की सबर से चतुर्वित्र संघ को कार्यत्र तुष्का हुच्या। व्यावशात बन्द रम्बा। महायत्र साहब के शीवन पर प्रकाश काला। सम्बेदना साहिर की। भी संघ में शोक समा मनाई गई ज्यान करने के बाद दिवंगत भारमा की शाम्यि मात्र हो। पेसी प्रापंक्ता की गई। —

(1)

माटसेशी = — १ — ६ •

पं॰ रहन मुनि भी केषसपन्त्रंत्री महा॰ सा॰ साहिरवरहन की कोर से—

"पं० रश्न क्याच्याय १००८ भी प्यारचन्त्रज्ञी स० सा० मेरे शुरु भारत च स्वर्गीय गुरुदेश भी बैन दिवाकर, प्रसिद्ध पस्ता भी

चौथमलजी स० की व्यापने व्यतुपम सेवा की थी। गुरुदेव की सेवा मे दीचित होने वाले शिष्यों को साध्र प्रतिकमण सिखाना, सीच करना एवं उनके ज्ञान-दशेन-चारित्र की सम्भाल करना धादि कार्य चपाध्यायजी स० ही करते थे। महात्सा गांधी के बाद जो स्थान महादेव भाई का था ऐसा स्थान गुरुदेव के पास ह्मपाध्यायजी में का था। श्री हपाध्यायजी में ने समय समय पर खित मन्त्रसा देकर गुरुदेव एवं जैन धर्म की व्योति जमकाने में सयोग प्रदान किया। जनता चन्हें गुरुदेव के प्रधान ही कहा करती थी। श्री डपण्यायजी म० की जगाव गुरु भक्ति ने गुरुदेव के धर्म प्रचार एवं साहित्य प्रकाशन में सदैव सहयोग दिया है। एपाध्यायजी महाराज जागम जाता थे और परिवत थे। वे बढे ही मिलनसार, शान्त, गम्भीर प्रतिज्ञावान और विचच्या पुरुष े हैं। बर्धमान संघ के सगठन में, जिन अनेक सुनिराजों की प्रज्ञा और त्याग का योग मिला है, उतमे उपाध्यायओं स० का नास भी स्वर्ण ऋचरों में किला हका है। बपाध्यायती म० के स्वर्गवास से समाज ने एक अनुभवी, त्यामी, उदार एवं 'चारित्रवान सुनि खोये हैं। जिनकी पृति होना कठिन है। दियगत आहना को एव उनके अनेकानेक परिचित प्रशसक एव श्रद्धाल अक्तों को शावि लाभ हो, यही कामना है"

--श्री संघ द्वारा

(80)

सालेगाच

ता० १४ **– १ – ६०** प्रियवस्ता प० मुनि श्री विनयचन्द्रजी म . सा० की श्रोर से —

(श्री सच ने किया कि)

'यहां पर प्रिय बक्त पंच गुनि भी विनयबन्द्रभी ग्रन्थ साठ ठाउ २ से बिराजित है। ब्रद्धे य व्याप्णायभी महाराज साहब के स्थर्गवास के समाबारों से बनके हुन्य को ठेस छागी। स्वाब्यान में भी बपाच्यायभी के प्रति ब्रद्धांस्थि व्यर्थेय कर गुग्र-नीरव भी किया।"

भी भी १००० भी छाड़ित्य ग्रेमी छपारनाय भी ज्यारनाय में सठ छाउ के स्वर्गेत्राच के छमाचार छुत करके भी बद्ध मान स्थानकारी मानक संब माझेरांच को गहरी चोट पहुँची हैं। वे एक महान छन्न थे। बन्दा श्रीचन चाहरों करन था। साहरम के छेत्र में भी बनकी छोना चानुस्व थी। ने त्यार की मानोम् विं वे। सनझ सरस ज्यामन और समाब के मित क्वाँगे जो उनकर दिमा बहु जैन समाब मृहा मही सकता। यहां के बैन माई धनकों हार्षिक सर्वकारिक मर्थकारिक ।

(35)

ष्मागरा १४ — १ — ६०

भद्धे व त्यारण बुधी तर सार है बाख पिम इ स्वर्गवास्त है समाचार से बातरा संव है होड़ की बहुर बीड़ गई। बाएठी पृति बीन समाज की जहान चिन हुई क्षित्रको पूर्वि होना असरमार है। एक स्पृति समा का बाबेसन किया गया जिसमें हपारणाय की बातरणबुधी सर सा प्रकृति की जीवमू सी सहा सार ने ठ के संवत्ती श्रीवन पर महारा बहान एस मान-मीती जायोजिक प्रविद्या अन समुदाय ने मानोस्ता हिस्स और प्रस्याख्यान प्रष्ट्रण किये । दिवगत बात्मा को शान्ति लाभ हो यह अभकामना है।

--श्री श्यामलालजी जैन द्वारा प्रेपित

(88)

ចែកក្នុងរាវ मिति वीप शक्ता ११

"उपाध्याय श्री के अवसात के बुखद समाचार मिलते ही च्यातीय सब में खोक फैलगवा और पीप अन्सा ११ की स्थानक में शोक सभा हुई । जिसमें उपस्थित जन-समुदाय ने श्रदाखाला स्प्रित की और शांति की कामना की गई। इस अवसर पर यहा _ विराजित प्रान्त सत्री सुनि श्री पकाकाल में सहार सार ने उपार ध्यायजी महा० सा० के जीवन पर विशव प्रकाश बालते हव सबेदना प्रकट की। जापने फरमाथा कि वेसे समय में जापका खबसान हमा जब समाज को आपकी परम आवश्यकता थी। घन्त में मार्गालक व्यवा कर सभा विसर्जित हुई ।"

श्री गुलाशचद्रजी चोर्राङया द्वारा प्रेषित ॥

(83) व्यक्ष्मेर

610 8-8-80

स्थातक वासी जैत श्रावक संघ की एक सभा आज प्रातः फाल ६ वजे स्थानीय उपातना मचन में उपाध्याय श्री त्यारचन्द्रजी सप्ताराज के आकरिमक स्वर्गवास पर शोक प्रकट करने के हेत हुई । जिसमें मन्त्री मुनि भी हवारीमताजी यह सार उत्पार 3 तथा महासत्तां की की जसकु धरजी स॰ सा॰ ठाए। ४ उपस्थित थे। सर्व मयस मुनि भी निभीकालजी सक साक ने बपाच्याय भी भी जीवानी पर प्रकार बालते हुए बार्जाजिल वार्षित की। आपक संघ के मंत्री भी क्राय्यसभी बहुन ने आबक संघ की चोर से अज्ञांकिल चर्षित करते हुए बनके स्थान क संग्रम की सराहता की। परचात पक शोक प्रसास परिस्त किया गया जिलमें शासन-बेच से मार्थना थी

गई कि दिवंगत बारमा को शास्ति अवन्त करें। भी सरदारमकती बोहरा हारा प्रेपित।

> (१४) विस्सी सा० १०-१ हैंड

सदर बाबार स्थानक वाधी बैन अवक संघ ने क्यान्ययू भी के प्राकृतिसक निष्मन को दुःखा से दुःगा। ता॰ १०-१-१-७ को स्थापना व्यशिव स्काशना और शोक समा दुई विसमें मान्य मंत्री मुनि की दुःस्वक्यमुक्षी में का ते स्थापिय स्थापना के पुष्पानुवाद करते दुष्य संध्या खादि पर प्रकारा बाखा और लागक संघ की कोर से जी कु बहाताबी ने समाय की देशी कि तताबाई विस्ति पूर्वि होंगा किन्त है। जहांबाति समर्पय के साथ-साथ

विजंगत भारमां की शान्ति के तिये कमना की गई। (१४) वागक्षकोट

वा र-१ ६० गनेन्द्रगढ़ में दा० ६-१-६० को भी बपाप्याव भी रठ प्पारवक्षमी महाराज के बाकरियक निवाद के समाप्यार बातकर वर्षक हरत हुया। वराज्याव भी के वर्षीनाएँ मनि भी मगराजाक्षमी म० सा० ठाखा ४ विहार फरते हुए आज यहा पधारे थे और गजेन्द्रगढ़ जा रहे थे, परन्तु दर्शत न हो सके। मुनि त्री की सिविध में शोक सभा की गई जिसमें उपाध्याय श्री की जीवनी का विवेचन करते हुए स्वर्गवास के जिये सेद प्रकट किया गया। दिवनात कातम की शांति के जिये शासन देव से मीन प्रार्थना की गई।—

माणुकचन्द्र जड़ाधमस्र वेतासा छरा प्रेपित ।

(१६)

घाटकोण्**र** ता० १०-१-६०

"वाभ्याय श्री त्यारचन्द्रशी म० चा० के देहापसान से स्थानीय श्री सम एवं बहु पर विराजित सुनि श्री नानचन्द्रशी म० तर उत्तर होता श्री नानचन्द्रशी म० तर उत्तर ठाया है तथा सहावतियाशी श्री हेमकु बरबी महा॰ सा० ठाया है में शोक ज्यात हो गया। आहार आदि का स्थान किया एवं एक शोक सभा हुई जिसमें कारण्याया श्री ही वीवनी पर प्रकार बालते हुए सुर्धिक क्षिय स्थान किया पर प्रकार बालते हुए सुर्धिक क्षिय स्थान स्थान

(१७)

रावर्टसनपेठ

ता० ६ १-६० "काज प्रात: ६ बजे स्थानक मे सुनि थी धीरालालजो म०

भाग त्रातः ६ वर्ज स्थानक म मुनि का मुश्तालाला म० सा॰ के समापतित्व में वपाच्याय श्री जी के निधन पर एक शोक-सभा हुई जिसमें मुनिराज श्री लाभचन्द्रजी म० सा॰ भी थे। ष्याः प्यारमञ्ज्ञी सः बा जीवन परित्र

इसमें विदेशव कारण की शान्ति के लिये सामहिक कामना की गई। बनकी स्मृति में गरीनों को मिक्षक व भोजन विया गना। हपाभ्यात्र भी की स्पृति में एक हजार का बान शाम कार्वों में क्रमाने के क्रिये भी गुजरा बाई भी पुतायज्ञती लक्षण की घर्मपरिन ने मनि भी के समग्र बाहिर किया।"

२२२]

-- भी भासचंदली बोहरा शरा देवित (75)

विशासीर 870 14 1 50

भुनि भी समाक्षाकांनी सद्दा॰ खा॰ फरमाते हैं कि गुरुदेव से मिस्रते की मनमें बहुत थी। बुख्य की बात है कि भी १००% भी गुरुदेव क्याच्याय भी प्रकरकन्द्रभी महाराज छा॰ इस नरगर शरीर को स्थानकर सार्ग सिकार गये। बढत ही द स हमा-क्रम विस्त मही सकते।" मानकषम्ब भोस्तवास द्वारा मेपित। ((t)

रवस्थान

स्पविर सनि भी शोमालावाजी महा० था। ने गंमीर शोक्स्युमन किना और स्वर्गीय चारमा को शान्ति माप्त हो-देशी कामना प्रकट की । भी नापुलाखरी नोबय हारा ग्रेपित ।

> (80) कोबी सामग्री

#10 to-1-50 ''गजेन्द्रगद्ध में प्रवाश्याय भी के स्वर्ग वास के समाचार

बार द्वारा मान होने पर स्वानीय भी संघ में शहरा शोक हा गया

यहा पर विराजित सुनि श्री स्राज्यस्त्री म० सा० ने ब्याख्यान वन्द रखा और पवायती नोहरें में शोफ समा की गई, किसमें सुनि श्री ने विवास आस्ता के प्रति गीत मावना उचक करते हुए समयोचित बद्गार प्रकट किसे। रतनताल सचवी ने अरतः खाँत कर्षित की। खपा-याय श्री के स्वर्गारीहण से समझ को भारी हानि हुई है।"

(२१)

ह्याबर पौप शुक्ता १३

—रचुत्ररवृत्त शास्त्री द्वारः द्रेपित

(२२)

मसूदा सा० १२—१—६०

उपाध्याय श्री प्यारच दजी म० सा० के देवलोक समाचार

से मानक संप में शोक का गया। व्यावधान बन्द रहा एवं शोक समा की गई जिसमें वहां पर विरावित मुनिनी सोहनकारणी म० साठ ठाया ४ ने बनकी बीबनी पर संवित मकाश बाता कीर समाज की महती चार्त कालाहै। नकार मन्त्र के आप के साथ सासन-प्रमु से प्रावेश की गई कि विवंतत काला की बिर शान्ति प्राप्त हो।

(२३)

सरतपुर हा० १७−१-६०

भी अविकेश मृति जी सहाठ खा॰ की अम्बक्ता में रोक समा हुई ।— जिसमें भी विश्वन मृतिशी सहाराज ने कहा कि-मनसा संघ के तेजली जगाय जी प्लारकपती महाराज के सकरमाल सम्बक्ता पर हम सकते वक्ता के पहुँचा है। ये कारि की के से से से से समा में गये जब कि वनके प्रसाद साक्षी व्यक्तित की हुमें सबसे वही सामस्वक्ता थी। अमक संघ के संगठम में बनके महत्वपूर्ण योग-वान को मृजाबा नहीं जा सकता। यह सम्ब है कि वे अपने मीतिक सारीर से हमारे बीच में नहीं रहे परम्तु बनके सह्गुख हमारे किये महत्व सारा है। वे अपने भीवन से समाज को रोहर का सीरम और विचारों का महारा निरायत से समाज को रोहर का सीरम और विचारों का महारा निरायत से समाज को रोहर का सीरम और प्राचार प्रसाद सिंग भी महीन महत्वपुर्ध को सोशा है कि बनका सारा परिवार

(२४)

चींचपोकली-बम्बई ता० १४-१-६०

मुनिराज जी बिमल गुनिजी महा० खा० एव श्री हस्ती-मलजी महा० छा० ठाखा २ ने गहरी खेद जनक विंवा अनुभव थी। खापने लिखाया कि वे एक तेजास्त्री और खपने जीवन में खुत अच्छे यरा का काम करके पथारे हैं। अभी एक वर्ष में हो मोटे सर के इत्र अपने से जुरे हो गये हैं, इसी का दु.ल सत तथा समाज को हो रहा है। वे अपने अनुभव से सन समाज तिते वे।—

(秋)

वस्यहे

मुनि श्री मगलवन्दजी महा। सा० ठाणा २ ने हार्दिक समवेदना और जिंता प्रकट करते हुए अपनी भाग भीनी श्रद्धां-जीन प्रकट की---

पत्र द्वारा प्राप्त ।

(24)

४१—१ -- ६०

जैन स्थानक नाना पेठ में सथा होकर शोक प्रदर्शन एव रीद्वांज्ञक्ति समर्पित की गई। सुनि श्री चम्पक सुनि जी म० सा० ठाए। २ तथा महास्वीओं श्री इन्द्र कु दश्जी म० सा० व झन्य-वस्ताजों के भाष्य हुए। श्री मोहनजानजी नियोसपा-अध्यत हारा प्रेरित।

इपा॰ प्यार्पम्बद्धी म॰ द्य मीदन-परित्र ११६ 7

> (Ru) विझी 10-1-50

भी स्थानकवासी भी संघ चांबनी चींक की घोर से भी क्ष्याच्यायमी महाराज के ब्याकरियक नियम पर यक शोक समा सहासतीकी भी मोहनवेबीजी सब सार की क्वस्वित में हुई।

बिसमें महासरीकी की कीशक्याकी कीए भी प्रधीसकुमारीकी में० सा॰ ने चापकी बीवनी पर प्रधश बाबते हुए सहस्वपूर्ण स्मा-क्यान दिये और नत्वाक कि 'धारके निवन से समाय एक

बहुद बड़ी कमी का कालुगद करेगा।" आन्य वस्ताओं के मी मापया हथ कीर शोक-मस्ताच पास हथा। -थी स्वा. जैन भी सत्र चौदनी चीक दिली हारा प्राप

(26) इगतपुरी

सदासतीओं की हमाताओं सक साथ वर्ष सहासतीकी की क्षमकावरीकी म सा ने प्रवय विदारक शोकानसब जिया एवं ये भाव क्यक्त किये कि-"असे वह आदाव नहीं था कि नारायस

र्गाच के वरीन मेरेकिए बाक्तरी बर्शन हैं। अब उनके बरीन कही आकर कर । वे हम कोगी का चलाय कर गय ।"

--- पत्र द्वारा प्रवर्त 81L) बोधपुर

m 4-1-4 थहाँ पर विराजित सतीती भी पुष्पावतीत्री महाराज सार साहित्य-रत्न जोधपुर के प्रसिद्ध वर्षे स्थान सिंहपोल में ज्याल्यान ्दे रही थीं, कर्होंने इस शोक-समाचार की स्नुन कर अपना ज्या-ख्यान वन्य कर दिखा।

(३०)

सदनगंज साव ११—१—६०

यहाँ पर विराजित महासवीजी भी केवलजी महाराज सा० डाग्या ४ ने बहुत कोर प्रकट किया। सायङ्काल श्री सव की जोर से एक शोक सभा भी हुई।

---श्री चम्पातालजी चोरविया द्वारा प्रेपित (३१)

कालोट

वा॰ १०--१--६०

सा०, भी बाताबु बरजी संग्र सा० व्यादि काया ६ ने वराध्यायजी स० सा० के स्वर्गवास का पत्र भार होते ही चर्चाबहार उपवास से त्याग कर लिये। चहुत हार्षिक दुःख हुआ और शोक मनाया। — श्री रतनलालाजी झुजानसलजी प्राप्त प्राप्त प्राप्त

यहा पर विशक्तित महासतिबाजी श्री चम्पाक बरजी महाव

(38)

स्पाध्याय प० रत्न ध्यार घन्यज्ञी सहाराज के स्थाकिसक

२२=] वपा० प्यारचन्द्रश्री म० का बीवस-वरित्र

निभन से स्वानीय समाज में शोक फैस गया। महासरीजी भी हगामकं बरजी व भी सम्बन्ध बरबी सक साठ के सामिन्य में

बदबात हुए कारक द्वारा ।क्य गय बन-प्रवार साहत्स स्वा समाविक कौर सान्त्रवाधिक समस्याओं के निराद्य के प्रवस्ती का स्मरण करते हुए गुणालुकल किया गया। काय में विषंगव

भारत। की शांत्रित की कामना की गई। —भी शांतिकाकाची नाइटा द्वारा प्रेषित

— सम्पादक द्वारा संकक्षित



शोक-प्रस्ताव

(?)

दिहीं।

कॉम्प्रास्म भवन में ता० द्र-१-६० की श्री खिलत आरतीय
दो० स्था० जैन कॉम्फरम के स्थानीय खदरवों की व्यामधारण
पैटक हुई जिसमें सदस्यों ने उपाध्याय श्री के देहायमान को
स्माज खीर असल सप के लिये नहा चित बदलाया श्रीर बहु
शोक समाय पान किया —

श्यात की यह सभा जवाच्याय प्रवर पंटर० सुनि श्री प्यारणस्थी में ने ने वे चाक्किक देहावसान की सूचना पाकर करतम्म हुन के जनस्य बरती हैं।

भाग मध्यीर, शान्त स्वमाणे, महन्त प्रकृति के सन्त ने एवं परान्त पर्म के उपाध्य पत्र की निमृत्ति करते हे। यह स्थम समानी है कि स्वादश निवन अमात का एक ऐसी एनि है रान्थों पृत्ति निवर भागित में स्वाहत्य है। समाब पर हो बजपात हुआ है। श्री शासनदेव से प्रार्थना है कि स्वर्गस्य महाराज श्री की बाहमा को शांति और समाज की इस बसाब तुन्स को सहन करने की शांकि शास हो।

बपरोक्त मत्त्वाम पास करते समय हो मिनिस मौन रहकर मुक्त महास्राधि समर्पित की गई।

प्रस्तावक—भी भानन्यराजनी सुराया । समर्थेक—का॰ कुसकावनी भोरावाल, भी रामनारामयजी सैन, भी क्यमक्त्रती सैन ।

> (२) विक्री ता०१०-१५०

जैन सहानीए-सबन (बाराइरी) में जैन वावक संघ चांदती बीक की कीर से भी शान्त्रज्ञान आई की कम्बाइत में एक शोक समा हुई। शोक-सराज पारित हुया। सिसमें कम्बेस किना शाय कि-च्याप सेना समात्र में एक बमकते सितारे में। आप गानीर शान्त्र समाशी कीर सरक महति के संत से। जैन समात्र के क्षार यह ही क्यानक बमात्र हुआ है।

भी सोइरसिंह जैस सन्त्री (३)

ँ सादु गा-(बम्बई) साठ १४ १ ६०

भी ग्रन्भीरचन्त्र भाई चमेत्यन्त् के सभापतिरा में-स्वानक क्षांत में एक शोक सभा हुई। जिसमें शोक मस्ताय पास किया गया। इसमे छन्नेख किया गया कि — "पूज्य श्री उवाध्याय महाराज श्री प्यारचन्दजी महाराज सा गजेन्द्रगढ मां काल धर्म पान्याला समाचार नी नोंच ले छे, छने ए अध्येदडी दिलगिरी इरावि छे, पूज्य श्री कुंच हुने हुने हुने स्वार्थ के स्वार्थ के या प्रेस त्यारी है। प्राप्त जो सीवायनी अध्यतानी छावचा ने प्रतिविद्य है स्वी। ऐमनी ज्याव्यान बरवतानी भंगतावाची ना पढ़ घा हुजी पण श्रायका कान मा गु जे छे। श्रमण-सच ने श्रमे शावक स्वयन पूच्य श्री व्याप्याची महाराज श्री प्यारचन्द्रमी ना काल-धर्म पान्या श्री न पूरी शावक स्वयन पूच्य श्री व्याप्याची महाराज श्री प्यारचन्द्रमी ना काल-धर्म पान्या श्री न पूरी शावक प्रेस व्याप्त हो, श्री शासनदेव प्रेस ना स्वार्थ कुंच स्वार्थ हो, श्री शासनदेव प्रेस ना स्वार्थ कुंच श्री हो, श्री शासनदेव

(8)

रतलाम ता॰ ६-१-६०

ह्मताक रक्षी गर्ह कीर प्रात १ बजे शोक सभा का क्यायो-अन कुक्या । क्योक पकाओं के भाषण हुए कीर शोक-मस्ताब पास किया गया । भी बादमक्की चार्यादिया की योजनानुसार एक स्मारक बनाने का निश्चव किया गया पव उसके लिये फर्ड एक-कित करना प्रारम्भ हो गया है । —श्री वायुकालाओं वेषसा

(1)

बीकानेर ता० १३-१ ६०

थी वर्षमान स्था० जैन श्रमण संघ की छोर से एक शोक सभा की गई, जिसमें एक शोक-प्रस्ताव पास किया गया-प्रस्ताव में अकित किया गया कि—''यह समा मधुर ब्याख्यानी प० रस्न ष्टपा॰ प्लारचन्द्रजी स॰ **द्धा** जीवन-परित्र

रपाम्माय भी १००८ भी प्यारक मुझी महा आठ के बाहिसक स्वर्गवास पर धपना हार्बिक शोक प्रकट करती है। भी स्पा म्यायशी महा क्या व्यवनी स्वपूर्व सम्प्रदाव के तो पर विशिष्ठ सम्प्रा मं ही पर धमन्य संघ में भी एक सरवन्त महरम्पूर्व पह पर भासीत में। बोकि बाप भीती की महत्तवा का परिवासक मा। ऐसे महापुरुष के प्रति यह न्यों क्यां 'खपनी तक भाव-मीनी

११२]

(1)

सदास्त्रक्षि कार्यस्य कासी हुई शासन देव से यह हार्षिक प्राचैना करती है कि से दिवंगत महान कारमा को ग्रान्ति मदान करें।"

को शोक समा थी वर्षमाम स्थानक वासी जैन नावक संघ की चोर स की गई। विसमें अद्योबक्षि करित की गई।

भी धवदाखिङ्की पानगड़िया—संत्री की मात्रक संघ (🏓)

चन्यपुर सा० ६—१—६०

वस्त्री भी संघ

श्रह्यपुर सार्वे ६ - १ - ६ व

को भी जैन दिवाकर चतुर्थे पुस्तक्ष्मत्र के सदरमें की एक श के सभा द्वई । जिसमें गंभीर शोक को व्यक्त करने वाक्षा प्रस्ताव गास किया गवा। सद्दावीर सबस सदनप स में गरीकों को मिराई की गई तथा गांधों को पास व सक्कियों को चने बासे गवे। (=)

स्यावर सा० ६--१--६०

श्राज भी जैन दिवाकर दिन्य उयोति कार्याक्तय की खोर से शोक-सभा भी गई। जिसमें महा० सा० के निधन पर गंभीर चिंता, खोर शोक प्रकट किया गया। आपके गुरणादुवाद पूर्वक साहित्यिक कार्यों की मरासा की गई। आपका व्यक्तित्व असाधा-रया था। आपकी कमी सच की यह चिंत है, जिसकी पूर्ति होना सभव नहीं है।

(8)

जाबरा सा० ६—१—६०

को श्री वर्षमान स्थानक जैन श्रावक-सव की खोर से एक शोक सभा की गई जिसमें व्यापके गुरामुखद गावें गये, साहि-स्थित प्रदुष्तियों पर प्रकाश बाता गया खीर समाज में आपको कृति की बर्पोनतित बराजाया गया। आपके जीवन-चर्यों की भूरि-मूरि प्रशान की गई।—सजी श्री जीन का-फ्रन्स मध्य भारत व मेवाह प्रतिय शास्त्रा जानरा।

(80)

रायचूर

हारू — १-ं—६० फो चपाच्याय श्री प्यारचन्द्रज्ञी म∞ सा॰ के स्वग्नेवास के समाचारों से स्वानीय समझ में शोक फैक्सण्या तरकात ही स्यानीय मात्रा व रज्ज≕शाजार चन्द्र हो गया तथा स्थानीय कसीक पहेंद्र] स्था० प्यारसम्बन्धी म० का सीवन परित्र

१४० महानुसाय बपाध्याय श्री की शत बात्रा में सम्मक्षित होने गर्नेन्द्रगढ़ पहुँचे।

स्थामीथ वर्षमान हि.ची पाठताला में शोक-समा की गई कौर मदास्रक्षि व्यक्ति की गई।

—रपुनावरात्र प्रधान जम्मास्ट (११)

११-१-६० स्वातीय मावक संघ चीर बैंत शब्दुषक संघ द्वारा सामी-

बिद एक शोक सभा की गई। जिसमें कापके क्रमेक गुण स्मरण किये गये ।

-- भी दीपचन्दती जैन मंत्री (१२)

(१२)

की-१-११ शाह

, सामक संघ की-समा हुई जीर बूसरे दिन जैंन स्कूल में गोक-समा होकर विचाहाय बन्ध रक्षा गया । —भी क्षणांक्रावारी बैन. गर्यों

(()

१६) कोटा सार १४ १-६०

भी वर्षमान जैस सन्युवक संध की बैठक में शोक प्रस्ताव पास हुन्या । स्वर्गीय कावमा के महान् शुखों पर प्रकाश करना

गया। — श्री वृषरासमा सम्मान सहान् शुक्षा पर प्रकार कला गया। — श्री वृषरासमा सन्दानी सन्दी (88)

गुलाबपुरा

ह्याच्यायजी म० सा० के स्वर्गवास के समाचार पर स्था॰ सीय श्री संघ ने एक शोक-सभा की, जिसमें आप के जैन धर्म की उन्नति और श्रमण सगठन के हेत् किये गये प्रयस्मों पर प्रकाश डाकते हुए गुर्णानुवाद किया गया एव निधन की समाज की बहुत बड़ी हानि बदखाया।

थी जैस सब

(Rx)

सन्द सीर 810 E-1- 80

चपाध्यायजी म० सा० के स्वर्गवास का सार सिलने ही जैन समाज की इकानें बन्द हो गई। शहर के स्थानक से शोक सभा हुई । जिसमें भनेक बक्ताओं के भाषण हुए । स्वर्गीय छारमा की स्मति में पानकी की गई. जिससे गरीवों को भोजन-वस्त्र गायों को यास व कदत्तरों आदि को अनाज आदि दलवाने के कार्य किसे । —श्री समस्यसिंहजी चौधरी

(88)

क्रलगान 03-9-99 off

स्थातीय श्री संघ की ओर से एक शोक सभा की गई। जिसमें स्वर्गीय स्वाध्यायजी म० सा० के समाज संगठन की प्रवृत्ति पर एव जन्य गुर्खो पर प्रकाश हाला गया। सभा में प्रमुख वस्तर की नथमत्त्रकी सा० ल कड़ थे।

खपा० प्यारचम्बन्धी म० का **बी**वन परित्र

१४० महानुभाव बपाय्याय श्री की शत्र पात्र में सम्मक्षित होने गर्जेन्द्रगढ़ पहुँचे। स्थानीय वर्षेमान क्षित्री पाठपक्षा में श्रोक-समा की गर्रे

२३४]

स्थानीय वर्षमान दिन्दी पाठराख्या में शोक-समा की गाँ कौर सद्माखिक वर्षित की गई ।

मार स्टाप्ताख काएत की गई। —रपुनाकराच त्रधान कथ्यास्क (११)

१४-१-६० रवालीय मायक संघ चीर तीन सब्युवक संघ डाठ जायो जिंद एक रोक सभा की गई। जिसमें चारके चलेक गुस्स स्मर्स्य किसे गर्मे।

— भी दीपचन्दकी केंग संसे (१२) कोंग

कारा या॰ ११-१-६० मानक संघ की-समा हुई बीट इस्सेट दिल जैन स्कूल में

, भागक सम्बद्धाः स्थाप्त बुक्तः । स्रोक-सम्बद्धाः विद्यालय मन्द्र रक्षा गया । — मी स्थाबीक्षासमी जैन मन्द्री

(१६)

ता॰ १४ १-६ए भी वर्षमान जैन नपमुचक संघ भी बैठक में शोक प्रशास पास दुष्णा। स्वर्गीय चालता के महान्यु गुणी पर प्रभास करता गया। — भी केसामध्यी समस्यी समी (88)

गुलावपुरा

द्वाध्यायजी में ब्लाइ के स्वर्गयास के समाचार पर त्या-सीय की संघ ने एक शोक-सभा की, जिसमें ब्लाइ के जैन धर्म की बक्रित ब्लॉर असल समहन के हेतु किये गये प्रयन्तों पर मकारा बालते बुए गुखानुवाद किया गया यह निधन को समाज की बहुत बर्खी हानि वतताया।

भी जैन सव

(gr)

सन्दसीर सा० ==१-६०

च्याच्यायजी स० खा० के स्वरोग्रास का तार सितारे ही जैन समाज की तुकार्ते बन्द हो गई। रहर के स्थानक से शोक समा हुई। जिलसे व्यनेक वक्ताव्यों के आव्या हुए। स्वर्तीय काश्मा की स्मृति में पानदी की गई, जिससे गरीनों को भोजन-व्या गायों को वास व क्यूतरों जावि को ज्ञाना ज्ञादि तलावेन के कार्य किये।

— श्री समस्यसिंहजी बीचरी

(१६)

ललगांच सा० ११–१–६०

स्मातीय श्री संघ की श्रीर से एक शोक सभा की गई। किसमें स्वर्गीय वपाष्यायवी स० सा० के समाज संगठन की प्रवृत्ति यर एवं फन्य गुर्णी पर प्रकाश क्षाता मथा। सभा मे प्रमुख पक्वा भी नवसत्त्रजी सा० व्हें कड़ थे। (20)

भसावत ETO &- !- \$.

को स्था० जैन अस्या संघ के बपाव्याय पंडित सुनि भी ज्यारचम्बनी महाराज के व्याकरिमक स्वर्गवास के समाचार पावर संबद्ध शोक प्रकट किया गया । स्थानीय क्षेत संवयक संवय हारा शोक समा भागोशित की गई। समा के अध्यक भीमान् सन्द कालकी मेहता द्वारा सदावाकि वर्षित की गई। अवस्थक मरहस के भाग्या भी फक्करचन्त्रकी कैन कानदेश फोसवास शिक्य संस्था के कोपाध्यक भी पुनमचंदकी नाहता. आनरेरी मिलाट्रेट सी। पारसप्तनी मेहवा भीर कमरी समव जैन बाप महाराज भी के बीवनी का पूचान्त देते हुए मुसावब में सम १६४३ में हुए। भावमाँस की पुनः स्मृति दिसाई गई । महाराज सा 🕏 गुरानाज किये गये पर्व शान्ति पठ पूर्वक शोक-समा विसर्जित हुई ।

अंत्री जैन मचयप**क मंडल** मुसा**रस** ।

(\$4)

हैक्सवाद-(वृक्तिया)

870 18-1-50 भी स्थानक बासी जैन शक्क शंच की चोर से शोक-समा

भी गई।--भी मिभीकासजी बटारियर इस्प प्रेपित ।

(88)

करकर-स्वातिकर

CT# 28-8-40 को भी वर्षमान स्थाक जैस आवक संघ की च्योर से एक शोक सभा की गई। जिसमे शोक-प्रस्ताव में कहा गया कि-मापने अमरा-संघ पनाने में जो महान योग दिया था, वर् चिर काल तक स्वर्शक्तों में अधिक रहेगा। इस समय अमरा सप को आप कैसे महान सतों की अत्यन्त आवस्यकता थी। अमरा सप तथा आवक सप आपकी और से यहुत आशा रखते थे किन्तु काल ने सब काशारों समाप्त करदी। —

श्री टीकमचन्द्रजी वाफना द्वारा भेपित ।

(২০)

मैस्र

रोक प्रस्ताव में कहा गथा है कि-शास्त्र वेचा पं० रस्त खपाध्याय मुनि श्री प्यारचन्दजी के ब्याख्यानों का सभी जन-समुदाय पर हृदय स्पर्शी प्रभाव होता था। मुनि श्री का दिख्या-भारत में घमें प्रचार का विशेष सहस्य था। हृदयदि॥

जैन श्री संघ-मैसर

(98)

शाजापुर

श्री स्थानकवासी जैन श्रावक सच एवं युवक-सच की छोर से शोक-सभा का खावोजन किया गया।

—श्री मनोहरतालजी जैन द्वारा प्रेविह

(২২) -

चितीहगद

श्री श्रावक तंत्र श्री जैन धर्म प्रवारक संघ, श्री चतुर्थ जैन बुद्धाश्रम, श्रादिकी श्रोर से शोक-सभा की गई। जिसमें महांबधि हर से व्यक्त किया कि बराव्यावनी जी भी संघ एक्व के बागहुत प्रकार-क्का शास्त्रक्ष एवं साहित्य सेवी थे। जापने बानेक प्रम्यें को रक्षना की जाए प्रमानशाजी एवं महान् वर्णकरी सन्त्व थे। बराव्याव कीओं जी चतुर्व जैन बुझानस के प्रास्त्र में। सिंप ने एक करेंद्र पर प्रवृत्ति को हमारे बीच से बदाकर हमको बराव्याकर के गत में बाल विवा है। इस्यापि।

> -- भी इरकसकारी सुरपरिवा- कश्यक --भी शान्तिकाराणी शहर-- मन्त्री --भी अन्यासामधी शस्त्र- स्वतस्थापक

(२३)

विषयम् सा० ११-१-६**०**

भी संघ की कोर से एक शोक सभा हुई। जिसमें वप-प्यावजी मा सा० के प्रति भावमार प्रक्रित स्वस्त की गई।

— भी ऋ वरहावाची द्वारा मेपित

(89)

णोक्षारम् था• ६—१—६**•**

दोगहर में १॥ वजे व्यवस्थायों स॰ छा॰ के स्वाँनाछ के समाचार ठार क्रारा प्राप्त हुए । तरकाब सदर बाजार बन्द दोगमें कीर स्थानक में शोक समा हुई । जिससे स्वाँग्य जारमा की चिर सान्ति की काममा की गई ।

~नी क्यकरकारी नाहर द्वारा मारा

(RK)

साथद्वारा सा० १३-१-६०

श्री संव की खोर से रात्रि के बाठ बजे नोहरे में एक विराक्त शोक-सभा हुई। शोक प्रस्ताव पात किया गया, जिसमें भाव भीकी शकि प्रवर्शित करते हुए चन्त्रेल किया गया कि समुचा स्थातकवासी समाज आपका चिर-ष्टणी रहेगा। कापके नियन से समाज में एक कुशल संगठनकर्ता, साहिस्थ-निर्माश कीर कोग्य मनीषी की कमी हुई है।

—सन्त्री द्वारा प्राप्त

(28)

नीमच

(२७)

रामपुरा

सा० ६-१-६०

तार प्राप्त होते ही शोक हा गया, श्री संव ने अपना कारो-बार धन्द रहता, १२ वजे स्थानक से शोक समा हुई। शोक-प्रस्ताव में अंकित किया गया कि-मुनि श्री हमारी समाज के गीरवरूप, श्रमण संव के स्तर-भक्ष्य, व स्व० श्री दिवाकरजी महाराज सा० के सन्तों के आधारमुत थे। उपान्यायजी म० सा० का तप, त्याग व साहित्य सेवा आवर्श श्री।

(Ra)

मनासा

भाजार वन्त्र रहा। भी संघ की कोर से शोक समा की गई। रोकि-मरशाय में कहा गया कि-कार महान् विहास व वहे द्वादा मानी साबु थे। कारके निवान से स्थान ज्वासी समाव में पढ़ कामूक्य रस्त की कमी हो गई।

--- भी सँबरखाखनी क्रपाचन प्राप्त भारत ।

(U.)

संबीत सार ४-४-५०

बासार बन्द रकता गया। विचश सहायक कराव के जिये १२ १७% किया गये। शोक सभा की गई। शोक-प्रस्ताद में कहा गया कि मशास्त्र सा॰ के स्वर्गवास से समस्य संघ ने यक १स्त को को दिना है।

-- ब्री सीमागमसनी द्वारा देपित

(A.)

वषी छार्गी-

क्यान्त्रन वस्त रहा। २०१) का वन्ता हुमा। जिससे क्यूतरे को मधी और गायों को पास काला गया। गरीवों को मोजन करावा गया और वस बौत गये। कुछों के रेटिबा बाबी गई। भी संघ की चीर से शोक समाकी गई।

--- भी मनोहरकाताती हारा मान

(३१) भाटखेड़ी सा० ६-१-६०

श्री सच की जोर से शोक समा हुई, जिसमें भाटखेड़ी, मनासा, महागढ़, सावधा, जमून्या, करेर, पबदा आदि गार्वो के शाक बन्धु सम्मितित हुए, और अहालित ज्यक की गई। विरोध बक्तव्य पहले दिया जा जुका है। बाजार वेट हा।

(३२) रायपुर

सा० १३-१-६०

श्री संव की जोर से शोक सभा की गई। जिसमें "एक महाम् श्रमण" के रूप में श्रद्धाञ्चलि प्रदान् की गई।

—प्रेषक-श्री जीहरीजालजी

(३३) करमाला

ताब च-१-६o

श्री सम की जोर से एक शोक सजा की गई, शोक प्रस्ताव पास हुआ। स्वर्गीय व्यात्मा के तिये अखरू शान्ति की कामना की गई। — प्रेषक-श्री धनराजनी कटारिया

(५४) सैकाना, (३४) सिंधनूर, (३६) वरमात्रक, (३७) भोपालांग श्रीर (१२) धेपल खुदा (३६) गाणुर (४०) लिंगगुर, छाविंग ट्रस्याद श्रनेकानेक कर्षों में एव नगरें में स्वर्गीय वर्णायात्र गहुँचते ही वाजार वर्षे वर्षे समाचार पहुँचते ही वाजार वर्ष हो गये एव शोक समार्थ की गई। जितमें महाठ साठ के गुरुष्तुवाद किये गये वा शोक-प्रताव पास किये गये।

--सपादक द्वारा सक्तित ।



व्यक्तिगत-शोक-पत्र

(१) यम्पर्डे शा॰ भोगीसाल फरानती क्र[®] वा॰ ३० १ ६०

(६) रवलाम क्राज्यन्य प्रमायाल सलयानी तो १ १ ६० (३) इस्पेर को दावमकारी जीन वाक है दे ए (४) असे अंदरसादारी घाकह वाक २००१ ६० (४) अस्पार्यक की स्थायकारी हा कह वाक २००१ ६० (६) असी केवलपण्डाची प्रीम वाक १४ १ ६० (०) असी केवलपण्डाची प्राप्त का १८ १ ६० (०) असी केवलपण्डाची हालगी ताक १८ ६० (०) घरनपुर की हारियाममाइती वाक १८ ६० (१०) होटी माइति दरममान संपर्ध वाक १८ १६० (११) होटी माइति दरममान संपर्ध वाक १८ १६० (११) माया की भंदरसादयी वाच वाक १० (१३) धरनाला वैद्य श्री श्रमरचन्द्रजी जैन

(१४) ईलकल श्री घनराजजी कटारिया ता० १४-१-६०

(१४) बालोतरा श्री मिहन्तन्तजी वाफना ता० १४-१-६०

(१६) करमाला श्री मोहनलालजी

(१७) मलेश्वरम् श्री भवरीलालजी ता० १४-१ ६०

(१६) करमाला थी चम्पालालजी खोरा ता० १४-१ ६० (१६) रांगापर श्री समस्चन्दती इन्दरमञ्जी ता० १७ १ ६० धापने १०१) श्री बद्धाशम चित्तीबगढ की भेजे । धन्यवार ।

(२०) बरबर्ट श्री कचल बेल ता० १८-१-६०

(२१) » के एम गाधी ता० १०१ ६०

(२२) बीकानेर श्री सतीवासजी तालेब ता० ११-१-६०

(२३) ष्ट्रहमदाबाद श्री मोहनलालजी मास्टर ता० १३ १-६०

(२४) सद्वास श्री गजराजजी मधा माघवती २

(२४) ब्राकोत्ता शाह हिमतजात ता० १६-१ ६० (२६) , श्री धीरालासजी दीपचन्दजी सा० १६ १-६०

(२७) भोपालगज श्री सोइनसिंहजी ता० १३-१-६०

(२८) धार श्री चम्पाजाताजी

(२६। सन्द्रसीर श्री गलायचन्द्रजी ता० १८-१-६०

(३०) सारायग्रगढ श्री श्रीकारतातजी ता० १६-१-६5

(३१) तिम्बाहेटा श्री कचरमलबी घीसालालबी लोड्। ता १५ १-६०

(३२) माडल श्री सुरजमलजी शंकरलाखजी जैन ता० १४-१-६०

(३३) नाथद्वारा श्री कन्हेंचालालजी गुरासा ता० २०-१.६०

(३४) करमाला शाह बुधमलजी मुलतानचन्द्रजी ता० १४-१-६०

(३४) इनतपुरी श्रीचेत्ररचन्दजी कु दनमलजी खाजेड ता० १२-१-६०

(१६) साटखेड़ी श्री नोंद्रामजी दौलतरामजी वस्य ता० ९३-१-६०

(२०) बब्गमंब पं- सिद्धरामधी ता॰ १३-१ ६० (२०) रेग्लोर-(गुक्का बातार) भी पम्यनसङ्ग्री सा॰ मह्मरेपा ने बपान्याय भी भी की स्पृति में यह हजार क्या हुम क्रमों में भगने के छिटो परिवारता में आदिर किया। चन्यवाद।

इस पत्रों में स्वर्गीय वपायायत्री महाराख सा॰ के मिर्ट भद्रा मिंक कोर प्रेम सन्वरकी मादनाएँ व्यक्त की गई हैं। उनके गुवालुवार गाये गये हैं। उनकी बी कमयु-संय के मिट रही हुई संस्टम मादना पर एवं वनके डाम-वर्गीन पारित्र पर माद मम दिवार व्यक्त किये गये हैं। किसी २ एव में बपायमव्यत्री महा॰ सा॰ के का विहार पर एवं उन्मित्त बागृति पर हार्दिक विचर प्रकट किये गये हैं। यो निक २ रीति से बगाव्यायत्री म० सा॰ के पराय-कमकों में बद्धालु मन्ते ने बपानी पुण्यास्तित्र समझा समर्थित तो की है। विस्तार-मय से वगों के स्वी नहीं बहुपूत किये जा सकें हैं-इसके सियं बना करें।

—संपादक





उपाध्याय श्री प्यारचन्दजी मा सा० की जीवन-रेखा

(ले॰-श्री उदय म्रुनिजी महा॰ सा॰ सिद्धान्त-शास्त्री)

(१) माताजी का नाम-श्री मानवती क्वंबर बाई।

(२) पिताजी का नास-श्री पूनमचन्द्जी साव

(३) गीत्र — जोसवाल-बीथरा

(४) जन्म-संवत्— विक्रमीय १६४२ (४) जन्म स्थान— रतलाम (मालवा-मध्य प्रदेश)

(७) गुचदेव-नाम— वैन दिवाकर प्रसिद्ध वक्ता प० रत्न श्री चौथमलको महा० सा०

(=) दीचा स्थान- वीर भूमि चित्तींबगढ़

(L) वीचा-सम्बत्— विकसीय १६६६ फाल्गुख शुक्ता पचमी

(१०) चातुर्मास-सख्या-सैताबीस

१४६]	चपा॰ प्यारचन्त्जी स॰ का बीवन चरित्र
(११) पर्राप्तयां—	गणी रपाच्याय अमया-संघीय सङ्गन्त्री मध्य भारत मंत्री अमया संघीत रपाच्याम ।
(१२) मापा झान —	हिल्दी, गुजरांची प्राष्ट्रत, संस्कृत, मराठी चार कलक वी छह भाषामां के चाप काता थे।
(१३) साहित्य-रचना-	-सम्बद्धत् दशांग करपसूत्र प्राकृत क्याक्टस् जैन सगत् के रमश्च तारे, जैन सगत् की महिसारे सुगापुत्र विदार पत्र कारि।
(१४) संस्थाको पर क्षकार—	पुद्धाभम विचीकगढ़ रवजाम भागीर के बाजावास कोटा संस्था विवाकर विकव क्योरि कार्याक्य क्यावर स्विकत्र स्रीन पाटरांका और स्व-कर्मा-सङ्ख्या स्वयंक- रावण्टा
(१४) सबै प्रथम समय संघ-निर्माख –	ह ब्लावर में पूत्रप की कालन्त्र क्षायिती महा॰ ~सा॰ के काषार्येख में संबत्त् १००६ के चैत्र कृष्ण पच्च में पोच संमदायों का पकी कृष्ण का परम पुलीत कार्य संपन्न किया।
वर्षमाम भगग्र	। संबत् १००६ के बैराका सुदी १ पर संपन्न चापु-सन्मेसन की सफझार्व चादवी -(मारपाद) में प्रमुख चीर चाप-गरम माग सिवा।
(१७) विद्यार-च्हेत्र	विद्वी यु०पी॰ राजस्थाम, मेनाड् माखवा सच्य-प्रदेश नरार कानदेश; वस्त्रई

उपाध्याय श्री त्यारचन्द्रजी म० सा० की जीवन-रेखा [२४७	
	गुजरात सौराष्ट्र. सद्दाराष्ट्र, प्रदेश, और कर्णाटक प्रान्त श्रादि २
(१=) संधारा —	प्रथम सागारी श्रीर परचात् यावज्जीवन, सवत् २०१६ के पीप ग्रुक्ता दशमी शुक्र- बार को दिन के ६१ से ६१ वजे तक।
(१६) स्त्रगैवास-स्थान	ı– गजेन्द्रगढ–(मैसूर स्टेट)
(२०) स्वर्गवास तिथि	 पीप हास्ता दशमी हाकवार समत् २०१६ के दिन को ६१ वजे
(२१) रथ यात्रा—	लगभग बीस ध्जार जितनी जन-सख्या सम्मिलित थी, जिसमें घनेक स्थानों के श्री सर्घों के प्रतिनिधि उपस्थित थे।
(२२) शिष्य वर्ग-	(१) श्री मञ्जालालजी स० सा० सेवा भावी।

(२) श्री वक्तावरमताजी म० सा० तपस्त्री

(३) श्री गयोश सुनिजी म० सा० व्याख्यानी (४) श्री पत्रालाखनी म० सा० तपस्वी । (४) श्री उदय मुनिजी सहा० सा० शास्त्री ।

(स्वर्गवासी)

धमूवपूर्वे प्रकरात ¹ सर्वोपयोगी प्रकरात ¹! धाचाये हेमचन्द्र द्वारा प्रकीत सर्वोधिक प्रामाखिक प्राकृत व्याकरण्य का धरवन्त्र वर्षावे और विकाद व्याक्यसम्ब

हिन्दी भतुवाद व्याख्याकार—स्व० उपा० भी व्यारचन्द्रजी म० सा० ——— ४०४ —— प्राकृत भाषा में संग्र फित एवं रिपत साहित्य 'भारतीव

संस्कृति भारतीय इतिहास भारतीय दाशीनिक विविध भाएमी भारतीय सामाक्षिक प्रकाशिकों और भारतीय विविध मारामी" पर क्षीकृत तथा प्रभाय वृद्धे प्रकारा प्रश्निम करता है। इस दृष्टि से प्रकृत भाग का भाज भारतीय विविध कालेशी में तथा भारतीय अविकासीहरों से स्थायन कारणात काला स्था है।

सारतीय भुनीवरसीटियों में बस्यवन बर्ग्यापन कराय जाता है। किन्दु भाग के साथ व्यवस्था पर पदना किया जातावार है है इसकी करने के आवश्यकता नहीं है। हती सहश्यक्षी वाल को व्याप में श्रव कर स्वर्गीय करा

भ्वावजी स॰ सा॰ ने इस ब्याइरख पर विस्तृत हिन्दी स्वयंश किसी है। बो सभी श्रीक्टमें स परिशृत है और सवाज्ञ सम्पन्न है। इनकी पूर्य संख्या समामा एक इजार से भी करर है। यह माज-स्त्र यथा साध्य शांत्र ही प्रश्नाशित विद्या मा रहा है। पाउड गांव मानिवा करें।

माना-स्त वया साच्य शान हा प्रकाशत । ज्या मा प्या व । मध्य मगीचा वरें । श्री जैन दिवाकर दिव्य ज्यांति कार्यास्य मेशारी बाजार व्यावर (बाजमेर -राजस्यान